वीतरागायनमः

आराधना-कथाकोश।

पहला भाग।



ब्रह्मचारी-श्रीमन्नेमिदत्तके संस्कृत आराधना-कथाकोशका स्वतंत्र हिन्दी अनुवाद।

अनुवादक-

पंडित उद्यकाल काशकीवाक।

प्रकाशक-

जैनमित्र कार्यालय हीरावाग।

सव अधिकार रक्षित।

वीरनिर्वाण सं० २४४०।

प्रथम संस्करण]

. [मूल्य ११

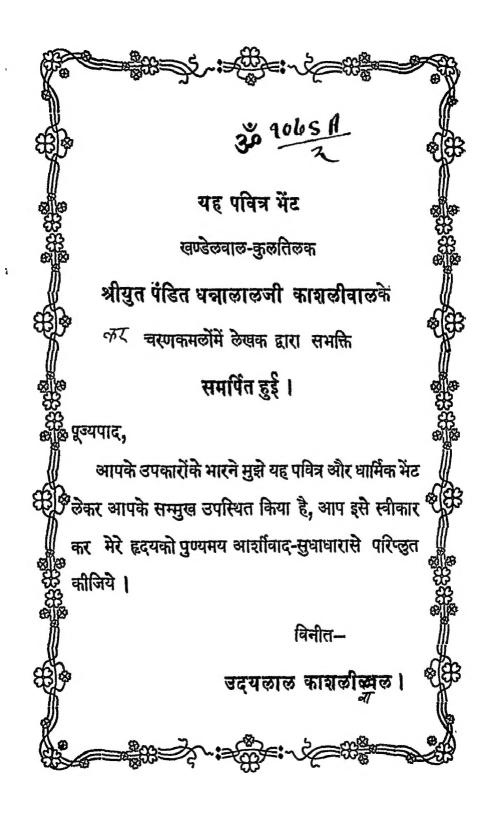
Printed by

Ganpat Narayen Kulkarni at his Karnatak Press, [No 7, Girgaum Back Road, Bombay

and

Published by

Brahmachari Sitalprasad, Editor, Janin Mitra, at Hirabagh, opposite to C. P. Tank, Bombay.



कथाओंकी सूची।

		हिन्दी-कथा	संस्कृत-कथा
	मंगल और प्रस्तावना	· 9	9
79	पात्रकेसरीकी कथा	ર	3
:3	भद्यकलंकदेवकी कथा	\$	u
3	सनत्कुमार चक्रवर्तीकी कथा	ર હ	96
٦,	समन्तभद्राचार्यकी कथा	३६	128
4	संजयन्तमुनिकी कथा	86	. 39
Ę	अंजनचारकी कथा	६८	. ४२
٠,٠	अनन्तमतीकी कथा	७५	80
4	उद्दायनराजाकी कथा	66	45
9	रेवतीरानीकी कथा	९२	44
90	जिनेन्द्रभक्तकी कथा	900	६९
99	वारिषेणमुनिकी कथा	904	£&
.92	विष्णुकुमारमुनिकी कथा	996	69
93	वज्रकुमारकी कथा	933	७९
.98	नागदत्तमुनिकी कथा	986	48
.44	शिवभूति पुरोहितकी कथा	948	९४
9 €	पवित्रहृदयवाले एक वालककी कथ	1 946	९५
.90	धनदत्तराजाकी कथा	942	30
96	ब्रह्मदत्तकी कथा	9 & 4	38
99	श्रेणिकराजाकी कथा	968	903
30	पद्मरथराजाकी कथा	904	१०६
79	पश्चनमस्कारमंत्रमाहात्म्य कथा	906	906
77	यमसुनिकी कथा	968	998
73	र ढ़सूर्यकी कथा	954	994
	यमपाल चाण्डालकी कथा	988	120

द्रो अञ्जुद्धियां ।



पृष्ट १६२ में पंक्ति १९ से-"मुनिराज श्रीवन्दकको अपने स्थानपर लिवा ले गये" ऐसा लिखा है, वह ठीक नहीं है। वहां केवल इतना ही समझना चाहिये कि-" मुनिराजने श्रीवन्दकको धर्मोपदेश देकर श्रावक बना लिया और आप अपने स्थानपर चले गये।"

इसी तरह पृष्ट १७९ पंक्ति ३ से-" गुवाल अपने घर गया और आधी रात-के समय अपनी स्नीको लेकर पीछा मुनिराजके पास आया।" ऐसा लिखा है, वह गल्तीसे लिखा गया है। इस जगह इतना समझना चाहिये कि-"गुवाला अपने घर चला गया। जब कुछ रात बाकी रही, तब वह अपनी गायोंको लेकर चरानेको चला। वह मुनिराजके पास फिर आया।"

प्रस्तावना।

आराधना कथाकोश कई आचार्योंने बनाये हैं। हमारी इच्छा किसी अधिक प्राचीन कथाकोशके प्रकाशित करनेकी थी, पर प्रयत्न करने पर और कई सरस्वती भवनोंको लिखनेसे भी जब किसी प्राचीन आचार्यका बनाया कथाकोश नहीं मिला, तब लाचार होकर हमें श्रीयुत महाचारी नेमिदत्तका बनाया कथाकोश ही प्रकाशित करना पडा । यद्यपि इसमें भी कथायें वे ही हैं, परन्तु इसकी कथाओं में संक्षेप अधिक किया जानेसे साहित्य-सौन्दर्यकी दृष्टिसे कुछ कमी है-कथा-नायकोंके बोल-चाल, और परस्परमें वार्तालापके ढंगको इससे और भी सुश्रीक होनेकी आवश्यकता थी । हमने अपने हिन्दीं अनुवादमें उन संक्षिप्त कथाओंको प्रकृवित करनेका कुछ यत्न अपनी ओरसे किया है, पर उसमें हम कहांतक सफल हुए हैं और वह पाठकोंको कहांतक पसन्द पड़ेगा, इसका भार हम अपने सुविज्ञ पाठकोंपर ही छोड़ते हैं। यदि हमारा यह यत्न पाठकोंको पसन्द पडा तो हम अपने श्रमको सफल समझेंगे । इसके सिवा उनसे हमारी यह भी प्रार्थना है कि हमारे इस प्रयासमें उन्हें कोई त्रुटि जान पड़े तो वे निडर और निस्संकोच होकर उस विषयमें अपनी अपनी सम्मति प्रगट करें।

उदाहरणके लिये हम यहांपर एक दो प्रकरणोंका उल्लेख करना आवश्यक समझते हैं। पृष्ठ ७५ में अनन्तमतीकी कथा पढ़िये। अनन्त-मती एक सेठकी लड़की है। वह बाल ब्रह्मचारिणी है। उसे एक विद्या-धर कामवासनाके वश होकर उड़ा ले जाता है। पर बाद ही वह अपनी स्त्रीक आजानेसे अनन्तमतीको एक भयंकर बनीमें छोड़ देता है। वहांसे एक भीलोंका राजा अनन्तमतीको अपने घर ले जाता है और उससे बलात्कार करना चाहता है। अनन्तमतीके शिलके प्रभावसे एक पुरदेवी आकर उसे बचाती है और भीलराजको उसके पापका दण्ड देती है। भीलराज उरकर अनन्तमतीको एक सेठके हाथ सौंप देता है। सेठ भी उसके त्रिभुवन-सुन्दर रूपको देखकर उसपर अपनी पाप-वासना प्रगट करता है। वह कहता है:—

"सुन्दरि, तुम बड़ी भाग्यवती हो, जो एक नरिपशाचिक हाथसे क्रूटकर पुण्य पुरुषके सुपुर्द हुई। कहां तो यह तुम्हारी अनिन्य स्वर्गीय सुन्दरता और कहाँ वह भीम राक्षस कि जिसे देखते ही हृदय काँप उठता है। मैं तो आज अपनेको देवींसे भी कहीं वढ़कर भाग्यशाली समझता हूँ, जो मुझे अनमोल स्त्रीरत सुलभताके साथ प्राप्त हुआ। भला विना महाभाग्यके कहीं ऐसा रत्न मिल सकता है? सुन्दरि, देखती हो, मेरे पास अट्टट धन है, अनन्त वैभव ह, पर उस सबको तुमपर न्योछावर करनेको तैयार हं और तुम्हारे चरणोंका अत्यन्त दास बनता हं। कहो मुझपर प्रसन्न हो न? मुझे अपने हृदयमें जगह दोगी न? दो, और मेरे जीवनको, मेरे धन-वैभवको सफल करो।

अनंतमतीने समझा था कि इस भले मानसकी कृपासे में सुख-पूर्वक पिताजीके पास पहुंच जाऊंगी, पर वह वेचारी पापियोंके पापी हृदयकी वातको क्या जाने? उसे जो मिलता था, उसे वह भला ही समझती थी। यह स्वाभाविक वात है कि अच्छेको संसार अच्छा ही दिखता है। अनन्तमतीने पुष्पक सेठकी पापपूर्ण वातं सुनकर बड़े कोमल शब्दोंमें कहा-महाशय, आपको देखकर तो मुझे विश्वास हुआ था कि अब मेरे लिये कोई डरकी वात नहीं रही-में निर्विध अपने घरपर पहुँच जाऊंगी। क्योंकि मेरे एक दूसरे पिता मेरी रक्षाके लिये आगये हैं। पर मुझे अत्यन्त दुःखके साथ कहना पड़ता है, कि आप सरीखे भले मानसके मुहँसे और ऐसी नीच वार्ते? जिसे मेंने रस्सी समझकर हाथमें लिया था, में नहीं समझती थी कि वह इतना भयंकर सर्प होगा। क्या वाहरी चमक- दमक और सीधापना केवल दाम्भिकपना है, केवल वगुलोंकी हंसोंमें गणना करानेके लिये हैं ? यदि ऐसा है तो में तुम्हें, तुम्हारे इस उगी वेषको, तुम्हारे कुलको, तुम्हारे धन-वैभवको और तुम्हारे जीवनको धिकार देती हूं-अत्यन्त घृणाकी दाप्टिसे देखती हूं। जो मनुष्य केवल संसारको उगनेके लिये ऐसे मायाचार करता है, वाहर धर्मात्मा वननेका ढोंग रचता है, लोगोंको धोखा देकर अपने मायाजालमें फँसाता है, वह मनुष्य नहीं है; किन्तु पशु है, पिशाच है, राक्षस है। वह पापी मुहँ देखने योग्य नहीं, नाम लेने योग्य नहीं। उसे जितना धिकार दिया जाय थोड़ा है। मैं नहीं जानती थी कि आप भी उन्हीं पुरुषोंमें एक होंगे। अनन्तमती और भी कहती, पर वह ऐसे कुलकलंक नीचोंके मुहँ लगाना उचित नहीं समझ चुप हो रही। अपने कोधको वह दवा गई। "

जपर जहांसे सेठकी उक्तिका उल्लेख है वह सब हमने अपनी ओ-रसे बढ़ाया है। मूळ प्रन्थमें इस सम्बन्धमें यों लिखा है कि-

> " सोपि तदूपसंसक्तः मोवाच मिलनं वचः। एतान्याभरणान्युचैनीना सद्वस्त्रसञ्चयम्। गृहाण तव दासोस्मि मामिच्छेति मणष्टधीः॥ तयोक्तं यादशं मेस्ति प्रियदक्तः पितापरः। तादशस्त्वमपि भ्रष्ट मा वादीः पापदं वचः॥

अर्थात् — अनन्तमतीकी सुन्दरता देखकर पुष्पक सेठने उससे कहा—इन भूषण और वस्नोंको तुम छेओ और मुझपर प्रसन्न होओ। मैं तुम्हारा दास हूं। तब अनन्तमतीने उससे कहा—हे भ्रष्ट, जैसे मेरे पिता प्रियदत्त हैं उसी प्रकार तू भी मेरे पिताके ही समान है, इसिछिये ऐसे पापमय बचन मत कह।"

इसी प्रकार पृष्ठ १०५ में वारिषेणकी कथा पढ़िये। वारिषेण श्रेणिकका पुत्र है। वह वडा धर्मात्मा और वैरागी है। उसपर एक दिन चोरीका झूठा अभियोग लगाया जाता है। श्रेणिक उसका धर्म कर्म सव एक प्रकारसे लोगोंको धोखा देनेवाला ढोंग समझकर और वड़े कोधमें आकर उसके मार डालनेकी आज्ञा देते हैं । वारिषेण वच्यभूमिमें ले-जाया जाता है। एक जल्लाद उसका सिर काटनेके लिये उसकी गरदनपर तलवार मारता है। वारिषेणका पुण्य-कर्म उसे बचाता है। तलवारका वार एक फूलमालाके कोमल आधातके रूपमें परिणत हो जाता है। सबको आश्चर्य होता है। देवता वारिषेणपर फूलोंकी वर्षा करते हैं। श्रेणिक इस वृत्तान्तसे प्रसन्न होते हैं, पर साथ ही अपने अज्ञानपर उन्हें बहुत पश्चात्ताप होता है। वे पुत्रके पास समशानमें आते हैं और वारिषेणसे अपने अज्ञानकी क्षमा करानेके लिये कहते हैं—

"श्रेणिक बहुत कुछ पश्चात्ताप करके पुत्रके पास इमशानमें आये। वारिषेणकी पुण्यमूर्तिको देखकर उनका हृदय पुत्रप्रेमसे भर आया। उनकी आँखोंसे आंसू वह निकले। उन्होंने पुत्रको छातीसे लगाकर रोते रोते कहा-प्यारे पुत्र, मेरी मूखताको क्षमा करो! में कोधके मारे अन्धा वन गया था; इसलिये आगे पीछेका कुछ सोच विचार न कर मैंने तुम्हारे साथ बड़ा अन्याय किया। पुत्र, पश्चात्तापसे मेरा हृदय जल रहा है, उसे अपने क्षमाक्षप जलसे बुझाओ. इःखंके समुद्रमें में गोते खा रहा हूं, मुझे सहारा देकर निकालो।

अपने पूज्य पिताकी यह हालत देखकर वारिषेणको वड़ा कष्ट हुआ। वह वोला-पिताजी, आप अपराधी कैसे? आपने तो अपने कर्त्तव्यका पालन किया है और कर्त्तव्य पालन करना कोई अपराध नहीं है। मान लीजिये कि यदि आप पुत्र प्रेमके वश होकर मेरे लिये ऐसे दंडकी आहा न देते, तो उससे प्रजा क्या समझती? चाहे में अपराधी नहीं भी था, तब भी क्या प्रजा इस वातको देखती? वह तो यही समझती कि आपने मुझे अपना पुत्र जानकर छोड़ दिया। पिताजी, आपने बहुत ही वुद्धिमानी और दूर-दर्शिताका काम किया है। आपकी नीतिपरायणता देखकर मेरा हृदय आनन्दके संमुद्रमें छहरें छे रहा है। आपने पवित्र वंशकी आज: लाज रख ली। यदि आप ऐसे समयमें अपने कर्त्तव्यसे जरा भी खिसक जाते तो सदाके लिये अपने कुलमें कलंकका टीका लग जाता। इसके लिये तो आपको प्रसन्न होना चाहिये, न कि दुखी। हाँ इतना जरूर हुआ कि मेरे इस समय पापकर्मका उदय था; इसलिये में निरपराधी होकर भी अपराधी बना। पर इसका मुझे कुछ खेद नहीं। क्योंकि—

अवश्यं ह्यतुभोक्तन्यं कृतं कर्म शुमाऽशुभम्।

(वादीभसिंह)

अर्थात् जो जैसा कर्म करता है उसका ग्रुभ या अग्रुभ फल उसे अवस्य ही भोगना पड़ता हैं। फिर मेरे लिये कर्मोंका फल भोगना कोई नई बात नहीं है।"

मूल प्रन्थकारने उक्त घटनाके सम्बन्धमें यों लिखा है कि-

"श्रेणिकोपि महाराजः श्रुत्वा तद्दृत्तमञ्ज्ञतम्। पश्चात्तापेन सन्तप्तो हा मया किं कृतं दृशा॥ इत्यालोच्य समागत्य समज्ञाने सूरि भीतिदे। अहो पुत्र मया ज्ञान-शून्येनात्र विनिर्मितम्॥ यत्र त्वया महाधीर क्षम्यतामिति वाग्भरैः। तं पुत्रं विनयोपेतं सत्क्षमां नयति स्म सः॥

अर्थात्—तलवारका गरदनपर वार करनेपर भी वारिषेणके न मारे जानेका अचंभा पैदा करनेवाला हाल सुनकर श्रेणिकको अपने अनुचित विचारपर—अनुचित आज्ञापर बहुत पश्चात्ताप हुआ। वे उसी समय उस भयंकर रमशानमें आये और पुत्रसे बोले—पुत्र, मैंने अज्ञानके वश होकर बड़ा अनर्थ किया है। तुम मुझे क्षमा करो। यह कहकर उन्होंने वारिषेणसे क्षमा कराई।" इसपर वारिषेणने पितासे क्या कहा? उसका उल्लेख मूळ प्रन्थमें नहीं, पर हमने ऐसी जगह वारिषेणसे कुछ कहळवाना उचित समझा। वारिषेणने क्या कहा, इसका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। इसी प्रकार जहां जहां हमें उचित समझ पड़ा, हमने प्रत्येक कथामें अपनी ओरसे थोड़ा या बहुत अंश सम्मिळित किया है। कहां कितना अधिक अंश है, यह मूळ प्रन्थके साथ हिन्दी अनुवादका मिळान करनेसे जान पड़ेगा।

हमें अपने विश्वासके अनुसार यह जान पड़ा है कि—इस कथाकोशके संस्कृत—साहित्यको प्रौढ़ बनानेके लिये प्रन्थकारका बहुत कम ध्यान रहा है। अथवा यह कहा जा सकता है कि प्रन्थकारकी यह प्राथमिक अभ्यासके समयकी कृति हो। क्योंकि इसमें जगह जगहपर बहुतसे ऐसे शब्दोंका प्रयोग हुआ है कि जिनके न रहनेपर भी काम चल सकता था। संस्कृतके विद्वान् पाठक मूल प्रथको पढ़कर हमारे इस कथनकी प्रमाणताका परिचय पा सकेंगे। और इसी कारणसे हमने अपने अनुवादमें शब्द और विभक्तियोंका सहारा न लेकर केवल श्लोकोंके भावोंको अपनी टूटी फूटी भाषामें लिखनेका यत्न किया है।

यद्यपि यह प्रन्थ संस्कृत उच्च साहित्यकी दृष्टिसे भगविजनसेनाचार्य, रिवषणाचार्य, वादीभसिंह आदिकी समानता नहीं कर सकता;
परन्तु इससे कोई यह न समझें कि ऐसा होनेसे प्रन्थकी उपयोगितामें
कमी आगई होगी। नहीं, प्रन्थका कथासाहित्य तो वैसा ही उपयोगी
है जैसा और और ऋषियोंका कथासाहित्य। कारण इसमें जितनी
कथायें दें वे सब धार्मिक मावोंसे पूर्ण हैं और उन्हीं पुराने ऋषियोंके अनेक प्रन्थोंसे एक जगह संप्रह की गई हैं। हाँ इतना जरूर है
कि ये सब धार्मिक और सीधी साधी कथायें हैं, इनमें वह उपन्यासों-

की उल्झन, उनकी वह चटकीली भाषा और वह उत्कण्ठा वढ़ानेवाला कथानुसन्धान नहीं हैं, इसिल्ये संभव है हमारे बहुतसे उपन्यास-प्रेमी पाठक इन्हें पसन्द न भी करें। पर जिनका जीवन धर्ममय है, जो धर्मको कुछ गहत्त्व देते हैं, उसे अपना कल्याणका पथ समझते हैं, उनके लिये तो निस्सन्देह ये कथार्ये बहुत ही उपयोगी होंगी और वे इनके हारा बहुत कुछ लाभ भी उठा सकेंगे। इसके सिवा कुछ हमें अपनी ब्रुटियोंके सम्बन्धमें भी एक दो बातें लिखना हैं। वे ये हैं—

इतिहास—कुछ इतिहास-धुरम्यरोंका कहना है कि प्रन्यकत्तीका जब तक प्रन्यके साथ परिचय नहीं दिया जाता तब तक प्रन्यमें जैसा महत्त्व आना चाहिये वह नहीं आता। और इसीछिये इतिहासके अन्वेयणमें उन्हें छोटी छोटी बातोंक ियं जीतोड़ परिश्रम करना पड़ता है। हां यह कहा जा सकता है कि इतिहासके सम्बन्धकी बातोंका परिचय हो जाना उपयोगी है, पर प्रन्थमें महत्त्व भी तभी आता है, यह विश्वास करना भग है। प्रन्थका महत्त्व प्रन्थकत्तीके पाण्डित्यपर निभेर है, न कि उसके परिचय पर; और इसीछिये हमारे बड़े बड़े कृषि और महात्माओंने इस विषयकी और कम ध्यान दिया है।

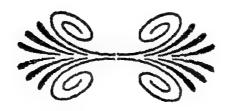
जो हो, इतिहासकी जितनी कुछ उपयोगिता है, उसकी दृष्टिसे भी यदि इसमें प्रन्यकर्त्ताका परिचय रहता तो अच्छा ही था; पर खेद है कि इतिहास विषयसे हम सर्वथा अनभिज्ञ हैं, इसिछये पाठकोंसे इसके छिये क्षमा चाहते हैं।

रृसरी तृटि भाषांक सम्त्रत्यमें हैं। हमने हिन्दीकी शिक्षा बहुत ही थोडी पाई है। इसिटिये जैसी शुद्ध और परिमार्जित हिन्दीभाषा होनी चाहिये वसी हमारी भाषा होना बहुत कठिन है। बल्कि इस भाषाको आप एक ग्रामीण भाषा भी कहें तो कुछ हानि न होगी। क्योंकि इसमें आपको जगह जगह निरर्थक शब्दोंका प्रयोग, वेढंगे वाक्य दीख पडेंगे। और इससे हिन्दी भाषाके प्रीढ़ छेखकोंको संभवतः इससे अरुचि भी हो, परन्तु जो वात हमारे हाथकी नहीं—जिसे हम कर नहीं सकते, उसके छिये सिवा इसके कि हम आपसे क्षमा मांगें, और कर ही क्या सकते हैं।

विचारदृष्टिसे देखनेपर इसके अतिरिक्त और भी आपको बहुतसी त्रुटियाँ दीख पड़ेंगी । उन सबके लिये हम आपसे क्षमा चाहते हैं । आशा है उदार पाठक क्षमा करेंगे।

विनीत---

उद्यलाल काश्लीवाल ।





आराध्ना—कथाकोशा।

मंगल और प्रस्तुविना।



भन्य-पुरुषरूपी कमलेंकि मफ़ालित करनेके लिये सूर्य हैं और लोक तथा अंलोकके प्रकाशक हैं-जिनके द्वारा संसारकी वस्तु-मात्रका ज्ञान होता है, उन जिन भगवान्कों नमस्कार कर मैं आराधना कथाकोश ना-

मक ग्रन्थ लिखता हूं।

उस सरस्वती-जिनवानी-के छिये नमस्कार है, जो संसा-रके पदार्थोंका ज्ञान करानेके छिये नेत्र है और जिसके नाम-! हीसे प्राणी ज्ञानरूपी सम्रद्रके पार पहुँच सकता है-सर्वज्ञ हो सकता है।

उन मुनिराजोंके चरणकमछोंको मैं नमस्कार करता हूं, जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी रत्नोंसे पवित्र हैं, उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, ब्रह्मचर्य आदि गुणोंसे युक्त हैं और ज्ञानके समुद्र हैं। इस प्रकार देव, गुरु और भारतीका स्मरण मेरे इस ग्रन्थरूपी महलपर कलशकी शोभाको वढ़ावे। अर्थात् आरंभसे अन्तपर्यन्त यह ग्रन्थ निर्विघ्न पूर्ण हो जाय।

श्रीमूळसंघ-भारतीयगच्छ-वलात्कारगण और कुन्द-कुन्दाचार्यकी आम्नायमें श्रीप्रभाचन्द्र नामके मुनि हुए हैं। वे बड़े तपस्वी थे। उनकी इन्द्र, धरणेन्द्र, चक्रवर्ती—आदि संभी पूजा किया करते थे। उन्होंने संसारके उपकारार्थ सरल और सुबोध गद्य संस्कृतभाषामें एक आराधना-कथाकोश वनाया है। उसीके आधारपर में यह ग्रन्थ हिन्दी भाषामें लिखता हूँ। क्योंकि सूर्यके द्वारा प्रकाशित मार्गमें सभी चलते हैं।

कल्याणकी प्राप्तिके लिये आराधना शब्दका अर्थ जैन शास्त्राचुसार कहा जाता है। उसके सुननेसे सत्पुरुपोंको भी सन्तोप होगा।

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यवचारित्र और सम्यवतप ये संसारबन्धनके नाश करनेवाले हैं, इनका स्वर्ग तथा मोक्षकी प्राप्तिके लिये भक्तिपूर्वक शक्तिके अनुसार उद्योत, उद्यमन, निर्वाहण, साधन और निस्तरण करनेको आचार्य आराधना कहते हैं। इन पाँचोंका खुलासा अर्थ यों हैं:—

उँचोत—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र और सम्यक्तप इनका संसारमें प्रकाश करना—छोगोंके हृदयपर इनका प्रभाव डाछना—उद्योत है।

उद्यसन—स्वीकार किये हुए उक्त सम्यग्दर्शनादिका पालन करनेके लिये निरालस होकर वाह्य और अन्तरंगमें यत्न करना उद्यमन है निर्वाहण—कभी कोई ऐसा वलवान कारण उपस्थित हो जाय, जिससे सम्यग्दर्शनादिके छोड़नेकी नौवत आ जाय तो उस समय अनेक तरहके कष्ट उठाकर भी उन्हें न छोड़ना निर्वाहण है।

साधन—तत्वार्थादि महाशास्त्रके पठनके समय जो मुनि-योंके उक्त दर्शनादिकी राग रहित पूर्णता होना वह सा-धन है।

निस्तरण—इन दर्शनादिका मरणपर्यन्त निर्विघ्न पाछन करना वह निस्तरण है।

इस प्रकार जैनाचार्योंने आराधनाका क्रम पाँच प्रकार वतलाया है। उसे हमने लिख दिया। अब हम उनकी क्रमसे कथा लिखते हैं।

१-पात्रकेसरीकी कथा।



त्रकेसरी आचार्यने सम्यग्दर्शनका उद्योत किया था। उनका चरित मैं छिखता हूँ। वह सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिका कारण है।

भगवान्के पँचकल्याणोंसे पवित्र और सव जीवोंको सुखके देनेवाले इस भारत-

वर्षमें एक मगध नामका देश है। वह संसारके श्रेष्ठ वैभवका स्थान है। उसके अन्तर्गत एक अहिछत्र नामका सुन्दर शहर है। उसकी सुन्दरता संसारको चिकत करनेवाली है। नगरवासियों के पुण्यसे उसका अवनिपाल नामका राजा वड़ा गुणी था, सब राजविद्याओं का पंडित था। अपने राज्यका पालन वह अच्छी नीतिके साथ करता था। उसके पास पाँचसी अच्छे विद्वान ब्राह्मण थे। वे वेद और वेदांगके जानकार थे। राजकार्यमें वे अवनिपालको अच्छी सहायता देते थे। उनमें एक अवगुण था, वह यह कि—उन्हें अपने कुलका वड़ा घमण्ड था। उससे वे सवको नीची दृष्टिसे देखा-करते थे। वे पातःकाल और सायंकाल नियमपूर्वक अपना सन्ध्यावन्दनादि नित्यकर्म करते थे। उनमें एक विशेष वात थी, वह यह कि वे जब राजकार्य करनेको राजसभामें जाते, तब उसके पहले कौत्इलसे पार्श्वनाथ जिनालयमें श्रीपार्श्वनाथकी पवित्र प्रतिमाका दर्शन कर जाया करते थे।

एक दिनकी वात है कि वे जब अपना सन्ध्यावन्दनादि नित्यकर्म करके जिनमन्दिरमें आये तब उन्होंने एक चारित्र-भूषण नामके मुनिराजको भगवान्के सम्मुख देवागम नामक स्तोत्रका पाठ करते देखा। उन सबमें प्रधान पात्रकेसरीने मुनिसे पूछा, क्या आप इस स्तोत्रका अर्थ भी जानते हैं १ मुनकर मुनि वोळे—में इसका अर्थ नहीं जानता। पात्रकेसरी फिर वोळे—साधुराज, इस स्तोत्रको फिर तो एक वार पढ़ जाइये। मुनिराजने पात्रकेसरीके कहे अनुसार धीरे धीरे और पदान्तमें विश्रामपूर्वक फिर देवागमको पढ़ा, उसे सुन-कर छोगोंका चित्त वड़ा प्रसन्न होता था।

पात्रकेसरीकी धारणाशक्ति वड़ी विलक्षण थी। उन्हें एक वारके सुननेसे ही सबका सब याद हो जाता था। देवा-

गमको भी सुनते ही उन्होंने याद कर छिया। अव वे उसका अर्थ विचारने लगे । उस समय दर्शनमोहनीकर्मके क्षयो-पशमसे उन्हें यह निश्रय हो गया कि जिन भगवानने जो जीवाजीवादिक पदार्थोंका स्वरूप कहा है, वही सत्य है और सत्य नहीं है। इसके वाद वे घरपर जाकर वस्तुका स्वरूप विचारने लगे। सब दिन उनका उसी तत्त्वविचारमें वीता। रातको भी उनका यही हाल रहा। उन्होंने विचार किया-जैनधर्ममें जीवादिक पदार्थींको प्रमेय-जानने योग्य माना है और तत्त्वज्ञान-सम्यग्ज्ञानको प्रमाण माना है। पर क्या आ-अर्थ है कि अनुमान प्रमाणका लक्षण कहा ही नहीं गया। यह क्यों ? जैनधर्मके पदार्थीमें उन्हें कुछ सन्देह हुआ, उससे उनका चित्त व्यग्र हो उठा । इतनेहीमें पद्मावती देवीका आसन कम्पायमान हुआ। वह उसी समय वहां आई और पात्रकेसरीसे उसने कहा-आपको जैनधर्मके पदार्थीमें कुछ सन्देह हुआ है, पर इसकी आप चिन्ता न करें। आप प्रातः-काल जब जिनभगवान्के दर्शन करनेको जायंगे तब आपका सव सन्देह मिटकर आपको अनुमान ममाणका निश्चय हो जायगा। पात्रकेसरींसे इस प्रकार कहकर पद्मावती जिन-मन्दिर गई और वहां पार्श्वजिनकी प्रतिमाके फणपर एक श्लोक .िलिखकर वह अपने स्थानपर चली गई। वह श्लोक यह था-

अन्यथानुपपन्नत्वं यत्र तत्र त्रयेण किम्। नान्यथानुपपन्नत्वं यत्र तत्र त्रयेण किम्॥

अर्थात्—जहांपर अन्यथानुपपत्ति है, वहां हेतुके दूसरे जीन रूप माननेसे क्या प्रयोजन है ? तथा जहांपर अन्य-

थानुपपत्ति नहीं है, वहां हेतुके तीन रूप माननेसे भी क्या फल है। भावाध साध्यके अभावमें न मिलनेवालेको ही अन्यथानुपपन्न कहते हैं। इसलिये अन्यथानुपपत्ति हेतुका असाधारण रूप है। किन्तु बौद्ध इसको न मानकर हेतुके १-पक्षेसत्त्व, २-सपक्षेसत्त्व, ३-विपक्षाद्वचाद्यत्ति ये तीन रूप मानता है, सो ठीक नहीं है। क्योंकि कहीं कहींपर त्रें रूप प्रके न होनेपर भी अन्यथानुपत्तिके वलसे हेतु सद्धेतु होता है। और कहीं कहींपर त्रें रूप के निपर भी अन्यथानुपत्तिके न होनेसे हेतु सद्धेतु नहीं होता। जैसे एक मुहूर्तके अनन्तर ज्ञकटका उदय होगा, क्योंकि अभी कृत्तिकाका उदय है। यहांपर पक्षेसत्त्वके न होनेपर भी अन्यथानुपत्ति-के बलसे हेतु सद्धेतु है। और भर्मस्थ पुत्र ज्याम होगा, क्योंकि यह मित्रका पुत्र है। यहांपर त्रेंक्एयके रहनेपर भी अन्यथानुपत्ति-के वलसे हेतु सद्धेतु है। और भर्मस्थ पुत्र ज्याम होगा, क्योंकि यह मित्रका पुत्र है। यहांपर त्रेंक्एयके रहनेपर भी अन्यथानुपत्तिके न होनेसे हेतु सद्धेतु नहीं होता। अ

पात्रकेसरीने जब पद्मावतीको देखा तव ही उनकी श्रद्धा जैनधर्ममें खूब दढ़ हो गई थी, जो कि सुख देनेवाली और संसारके परिवर्तनका नाश करनेवाली है। पश्चात जब वे मातः-काल जिनमन्दिर गये और श्रीपार्श्वनाथकी मित्रमापर उन्हें अनुमान ममाणका लक्षण लिखा हुआ मिला तब तो उनके आनन्दका कुछ पार नहीं रहा। उसे देखकर उनका सब सन्देह दूर हो गया। जैसे सुर्योदय होनेपर अन्धकार नष्ट हो जाता है।

इसका विशेष न्यायदीषिका आदि प्रन्थोंसे जानना चाहिये।

इसके वाद ब्राह्मण-प्रधान, पुण्यात्मा और जिनधर्मके परम श्रद्धाल पात्रकेसरीने वड़ी प्रसन्नताके साथ अपने हदयमें निश्चयकर लिया कि जिन भगवान ही निर्दोष और संसारक्षी समुद्रसे पार करनेवाले देव हो सकते हैं और जिनधर्म ही दोनों लोकमें सुख देनेवाला धर्म हो सकता है। इस प्रकार दर्शनमोहनीकर्मके क्षयोपशमसे उन्हें सम्यंत्तवरूपी परम रत्नकी प्राप्ति हो गई-उससे उनका मन वहुत प्रसन्न रहने लगा।

. अव उन्हें निरन्तर जिनधर्मके तत्त्वोंकी मीमांसाके सिवा कुछ सूझने ही न लगा-वे उनके विचारमें मन्न रहने लगे। उनकी यह हालत देखकर उनसे उन ब्राह्मणोंने पूछा-आज कल इम देखते हैं कि आपने मीमांसा, गौतमन्याय, वेदान्त आदिका पठन पाठन विलक्कल ही छोड़ दिया है और उनकी जगह जिनधर्मके तत्त्वांका ही आप विचार किया करते हैं। यह क्यों ? सुनकर पात्रकेसरीने उत्तर दिया-आप लोगोंको अपने नेट्रांका अभिमान है-उनपर ही आपका विश्वास है, इसलिये आपकी दृष्टि सत्य वातकी ओर नहीं जाती। पर गेरा विश्वास आपसे उल्टा है-मुझे वेदॉंपर विश्वास न होकर जैनधर्मपर विश्वास है। वही मुझे संसार्में सर्वोत्तम धर्म दिखता है। मैं आप छोगोंसे भी आग्रहपूर्वक कहता है कि आप विद्वान् हैं-सच झड़की परीक्षा कर सकते हैं, इस-लिये जो मिथ्या हो-झुठा हो, उसे छोड़कर सत्यको गृहण कीजिये और ऐसा सत्य धर्म एक जिनधर्म ही है; इसलिये वह गृहण करने योग्य है।

1

पात्रकेसरीके इस उत्तरसे उन ब्राह्मणोंको सन्तोप नहीं हुआ। वे इसके विपरीत उनसे शास्त्रार्थ करनेको तैयार हो गये। राजाके पास जाकर उन्होंने पात्रकेसरीके साथ शास्त्रार्थ करनेकी प्रार्थना की। राजाज्ञोके अनुसार पात्रकेसरी राजसभामें बुळवाये गये। उनका शास्त्रार्थ हुआ। उन्होंने वहाँ सब ब्राह्मणोंको पराजित कर संसारपूट्य और प्राणिग्योंको सुख देनेवाळे जिनधर्मका ख्व प्रभाव प्रगट किया और सम्यग्दर्शनकी महिमा प्रकाशित की।

जन्होंने एक जिनस्तोत्र बनाया। उसमें जिनधर्मक तत्त्वों-का विवेचन और अन्यमतोंके तत्त्वोंका वहे पाण्डित्यके साथ खण्डन किया गया है। उसका पठन पाठन सबके लिये सुखका कारण है। पात्रकेसरीके श्रेष्ठ गुणों और अच्छे विद्वानों द्वारा उनका आदर सम्मान देखकर अवनिपाछ राजाने तथा उन ब्राह्मणोंने मिध्यामतको छोड़ कर शुभ भावोंके साथ जैनमतको गृहण कर लिया।

इस प्रकार पात्रकेसरीके उपदेशसे संसारसमुद्रसे पार करनेवाछे सम्यग्दर्शनको और स्वर्ग तथा मोक्षके देनेवाछे पवित्र जिनधर्मको स्वीकार कर अवनिपाछ—आदिने पात्रके-सरीकी वड़ी श्रद्धाके साथ प्रशंसा की कि—द्विजोत्तम, तुमने जैनधर्मको वड़े पाण्डित्यके साथ खोज निकाला है, तुमहीने जिन भगवानके उपदेशित तत्त्वोंके मर्मको अच्छी तरह समझा है, तुम ही जिन भगवानके चरणकमछोंकी सेवा करनेवाछे सचे श्रमर हो, तुम्हारी जितनी स्तुति की जाय धोड़ी है। इस प्रकार—पात्रकेसरीके गुणों और पाण्डित्यकी हृद्यसे प्रशंसा करके उन सवने उनका वड़ा आदर सम्मान किया। जिस मकार पात्रकेसरीने सुखके कारण परम पवित्र सम्यग्दर्शनका उद्योत कर—उसका संसारमें मकाश कर-राजा-ओंके द्वारा सम्मान प्राप्त किया, उसी प्रकार और भी जो जिन धर्मका श्रद्धानी होकर भक्तिपूर्वक सम्यग्दर्शनका उद्योत करेगा वह भी यशस्वी वनकर अन्तमें स्वर्ग या मोक्षका पात्र होगा।

कुन्दपुष्प, चन्द्र-आदिके समान निर्मल और कीर्तियुक्त श्रीकुन्दकुन्दाचार्यकी आम्नायमें श्रीमिक्षिभूपण भट्टारक हुए। श्रुतसागर उनके गुरुभाई हैं। उन्हींकी आज्ञासे मैंने यह कथा श्रीसिंहनन्दी ग्रुनिके पास रहकर बनाई है। वह इसिलेये कि इसके द्वारा ग्रुझे सम्यक्त्वरत्नकी प्राप्ति हो।

२-भट्टाकलंकदेवकी कथा।



जीवोंको सुखके देनेवाछे जिनभगवान्को नमस्कार कर, इस अध्यायमें भद्दाकलंक-देवकी कथा लिखता हूं जो कि सम्य-ग्ज्ञानका उद्योत करनेवाली है।

भारतवर्षमं एक मान्यखेट नामका नगर था । उसके राजा थे शुभतुंग और उनके मंत्रीका नाम पुरुषोत्तम था। पुरुषो-त्तमकी गृहिणी पद्मावती थी। उसके दो पुत्र हुए। उनके नाम थे अकलंक और निकलंक। वे दोनों भाई वहे बुद्धिमान-गुणी थे।

एक दिनकी वात है कि अष्टान्हिका पर्वकी अष्टमीके दिन पुरुषोत्तम और उसकी गृहिणी वड़ी विभृतिके साथ चित्रगुप्त मुनिराजकी वन्दना करनेको गई। साथमें दोनों भाई भी गये। मुनिराजकी वन्दना कर इनके मातापिताने आठ दिनके लिये ब्रह्मचर्य लिया और साथ ही विनोदवश अपने दोनों पुत्रोंको भी उन्होंने ब्रह्मचर्य दे दिया।

कुछ दिनोंके वाद पुरुपोत्तमने अपने पुत्रोंके व्याहकी आयोजना की। यह देख दोनों भाइयोंने मिलकर पितासे कहा-पिताजी! इतना भारी आयोजन, इतना परिश्रम आप किस लिये कर रहे हैं? अपने पुत्रोंकी भोली वात सुनकर पुरुपोत्तमने कहा-यह सब आयोजन तुम्हारे व्याहके लिये हैं। पिताका उत्तर सुनकर दोनों भाइयोंने फिर कहा-पिताजी! अव हमारा व्याह कैसा ? आपने तो हमें ब्रह्मचर्य दे दिया था न १ पिताने कहा नहीं, वह तो केवल विनोदसे दिया गया था। उन बुद्धिमान् भाइयोंने कहा-पिताजी! धर्म और व्रतमें विनोद कैसा १ यह हमारी समझमें नहीं आया। अच्छा आपने विनोद्हीसे दिया सही, तो अव उसके पालनकरनेमें भी हमें लजा कैसी? पुरुपोत्तमने फिर कहा-अस्तु। जैसा तुम कहते हैं वही सही, पर तव तो केवल आठ ही दिनके लिये ब्रह्मचर्य दिया था न ? दोनों भाइयोंने कहा-पिताजी हमें आठ दिनके लिये ब्रह्मचर्य दिया गया था, इसका न तो आपने हमसे खुछासा कहा था और न आचार्य महा-राजने ही। तव हम कैसे समझें कि वह बत आठ ही दिनके लिये था। इसलिये हम तो अव उसका आजन्म पालन करेगें, ऐसी हमारी दृढ़ प्रतिज्ञा हैं। हम अव विवाह नहीं करेंगे। यह कह कर दोनों भाइयोंने घरका सव कारोवार छोड़कर

और अपना चित्त शास्त्राभ्यासकी ओर छगाया। थोड़े ही दिनोंमें ये अच्छे विद्वान् वन गये। इनके समयमें वौद्धधर्मका बहुत जोर था । इसलिये इन्हें उसके तत्त्व जाननेकी इच्छा हुई । उस समय मान्यखेटमें ऐसा कोई वौद्ध विद्वान् नहीं था, जिससे ये वौद्धधर्मका अभ्यास करते। इसिछिये ये एक अज्ञ विद्यार्थीका वेप वनाकर महावोधि नामक स्थानमें वौद्धधर्मा-चार्यके पास गये। आचार्यने इनकी अच्छी तरह परीक्षा करके कि-कहीं ये छली तो नहीं है, और जब उन्हें इनकी ओरसे विश्वास हो गया तव वे और और ज्ञिष्योंके साथ साथ इन्हें भी पढ़ाने छगे। ये भी अन्तरंगमें तो पक्के जिनधर्मी और वाहिर एक महामूर्ख वनकर स्वर व्यंजन सीखने छगे। निरंतर वौद्धधर्म सुनते रहनेसे अकलंकदेवकी युद्धि वड़ी विलक्षण हो गई। उन्हें एक ही वारके सुननेसे कठिनसे कठिन वात भी याद हो जाने लगी और निकलंकको दो वार सुननेसे। अर्थात् अकलंक एक संस्थ और निकलंक दो संस्थ हो गये। इस प्रकार वहां रहते दोनों भाइयोंका वहुतः समय बीत गया।

एक दिनकी वात है-वौद्धगुरु अपने शिष्योंको पढ़ा रहे थे। उस समय प्रकरण था जैनधर्मके सप्तभंगी सिद्धान्तका। वहां कोई ऐसा अग्रुद्धपाठ आ गया जो बौद्धगुरुकी समझमें न आया, तव वे अपने च्याख्यानको वहीं समाप्तकर कुछ समयके छिये वाहर चले आये। अकलंक बुद्धिमान् थे, वे वौद्धगुरुके भाव समझ गये; इसिलिये उन्होंने वड़ी बुद्धिमानीके साथ उस पाठको शुद्धकर दिया और उसकी खंबर किसीको न होने दी॥ इतनेमं पीछे वौद्धगुरु आये । उन्होंने अपना व्याख्यान आरंभ किया । जो पाठ अशुद्ध था, वह अव देखते ही उनकी समझमें आ गया। यह देख उन्हें सन्देह हुआ कि अवस्य इस जगह कोई जिनधर्मरूप समुद्रका वढ़ानेवाला चन्द्रमा है और वह हमारे धर्मके नष्ट करनेकी इच्छासे वौद्धवेप धारणकर वौद्धशास्त्रका अभ्यास कर रहा है। उसका जल्दी ही पता लगाकर उसे मरवा डालना चाहिये। इस विचारके साथ ही वौद्धगुरुने सव विद्यार्थियोंको शपथ-प्रतिज्ञा आदि देकर पूछा, पर जैनधर्मीका पता उन्हें नहीं लगा। इसके वाद उन्होंने जिनमतिमा मँगवाकर उसे लाँघ जानके लिये सवको कहा। सब विद्यार्थी तो छाँघ गये, अब अकलंककी बारी आई; उन्होंने अपने कपड़ेमेंसे एक स्नुतका सूक्ष्म धागा निकालकर उसे प्रतिमापर डाल दिया और उसे परिग्रही समझकर वे झटसे छाँघ गये । यह कार्य इतनी जल्दी किया गया कि किसीकी समझमें न आया । वौद्धगुरु इस युक्तिमें भी जब कृतकार्य नहीं हुए तब उन्होंने एक और नई युक्ति की। उन्होंने वहुतसे कांसीके वर्तन इकट्टे करवाये और उन्हें. एक वड़ी भारी गौनमें भरकर वह वहुत गुप्त रीतिसे विद्या-र्थियोंके सोनेकी जगहके पास रखवादी और विद्यार्थियोंकी देख रेखके लिये अपना एक एक गुप्तचर रख दिया।

आधी रातका समय था। सव विद्यार्थी निडर होकर निद्रादेवीकी गोदमें सुखका अनुभव कर रहे थे। किसी-को कुछ मालूम न था कि हमारे छिये क्या क्या पड्यंत्र रचे जा रहे हैं। एका एक वड़ा विकराल शब्द हुआ। मानों आसमानसे विजली टूटकर पड़ी। सव विद्यार्थी उस भयं-कर आवाजसे काँप उठे। वे अपना जीवन वहुत थोड़े समयके लिये समझकर अपने उपास्य परमात्माका स्मरण कर उठे। अकलंक और निकलंक भी पंच नमस्कार मंत्रका ध्यान करने लग गये। पास ही वौद्धगुरुका जासूस खड़ा हुआ था। वह उन्हें बुद्ध भगवान्का स्मरण करनेकी जगह जिन भगवान्का स्मरण करते देखकर बौद्धगुरुके पास ले गया और गुरुसे उसने प्रार्थना की-प्रभो। आज्ञा कीजिये कि इन दोनों धूतोंका क्या किया जाय १ ये ही जैनी हैं। सुनकर वह दुष्ट बोल्द्यगुरु बोला-इस समय रात थोड़ी वीती है, इस लिये इन्हें लेजाकर केदखानेमें वन्द करदो, जब आधीरात हो जाय तब इन्हें मार डालना। गुप्तचरने दोनों भाइयोंको लेजाकर केदखानेमें बन्द कर दिया।

अपनेपर एक महाविपत्ति आई देखकर निकलंकने वड़े भाईसे कहा-भैया! हम लोगांने इतना कष्ट जठाकर तो विद्या प्राप्त की, पर कप्ट है कि उसके द्वारा हम कुछ भी जिनधमेकी सेवा न कर सके और एका एक हमें मृत्युका सामना करना पड़ा। भाईकी दुःखभरी वात सुनकर महा धीरवीर अकलंकने कहा-प्रिय! तुम बुद्धिमान हो, तुम्हें भय करना उचित नहीं। घवराओं मत। अन भी हम अपने जीवनकी रक्षा कर सकेंगे। देखों, मेरे पास यह छत्री है, इसके द्वारा अपनेकों छुपा कर हम लोग यहाँसे निकल चलते हैं और शिघ्र ही अपने स्थानपर जा पहुँचते हैं। यह विचार कर वे दोनों भाई दवे पाँच निकल गये और जल्दी जल्दी रास्ता तय करने लगे।

इधर जब आधी रात वीत चुकी, और वौद्धगुरुकी आज्ञानुसार उन दोनों भाईयोंके मारनेका समय आयाः तव उन्हें पकड़ लानेके लिये नौकर लोग दौड़े गये, पर वे कद-खानेमें जाकर देखते हैं तो वहाँ उनका पता नहीं। उन्हें उनके एका एक गायव हो जानेसे वड़ा आश्रर्य हुआ। पर कर क्या सकते थे। उन्हें उनके कहीं आस पास ही छुपे रहनेका सन्देह हुआ। उन्होंने आस पासके वन, जंगल, खंडहर, वावड़ी, क्रए, पहाड़, गुफायं-आदि सव एक एक करके हूँद डाले, पर उनका कहीं पता न चला। उन पापियों-को तब भी सन्तोप न हुआ सो उनके मारनेकी इच्छासे अश्व द्वारा उन्होंने यात्रा की । उनकी दयारूपी वेल कोधरूपी दावा-ग्निसे खूव ही झलस गई थी, इसीलिये उन्हें ऐसा[ः] करनेको वाध्य होना पड़ा। दोनों भाई भागते जाते थे और पीछे फिर फिर कर देखते जाते थे, कि कहीं किसीने हमारा पीछा तो नहीं किया है। पर उनका सन्देह ठीक निकला। निकलंकने द्रत्क देखा तो उसे आकाशमें भूल उठती हुई दीख पड़ी। उसने वड़े भाईसे कहा-भैया! हम छोग जितना कुछ करते हैं, वह सब निष्फल जाता है। जान पड़ता है दैवने अपनेसे पूर्ण शत्रुता वांधी है। खेद है- परम पवित्र जिनशासनकी इम लोग कुछ भी सेवा न कर सके अभिर मृत्युने वी चही में आकर अपनेको घर दवाया। भैया। देखो, तो पापी लोग हमें मारनेके लिये पीछा किये चले आ रहे हैं। अव रक्षा होना असंभव है। हाँ मुझे एक उपाय सुझ पड़ा है और उसे आप करेंगे तो जैनधर्मका वड़ा उपकार होगा। आप बुद्धि- मान् हैं, एकसंस्थ हैं। आपके द्वारा जिनधर्मका खूव प्रकाश होगा। देखते हैं—वह सरोवर है। उसमें बहुतसे कमल हैं। आप जल्दी जाइये और तालावमें उत्तर कर कमलों अपनेको छुपा लीजिये। जाइये, जल्दी कीजिये; देरीका काम नहीं है। शत्रु पास पहुँचे आ रहे हैं। आप मेरी चिन्ता न कीजिये। में भी जहाँतक वन पड़ेगा, जीवनकी रक्षा करूँगा। और यदि मुझे अपना जीवन दे देना भी पड़े तो मुझे उसकी कुछ परवा नहीं, जब कि मेरे प्यारे माई जीते रहकर पवित्र जिनशासनकी भरपूर सेवा करेंगे। आप जाइये, में भी अब यहाँसे भागता हूँ।

अक्र अंक्षां अंखां से आयु अंकी धार वह चली। उनका गला भातृ भेमसे भर आया। वे भाईसे एक अक्षर भी न कह पाये कि निकलंक वहाँ से भाग खड़ा हुआ। लाचार हो कर अक्र लेको अपने जीवनकी—नहीं, पित्र जिनशासनकी रक्षा के लिये कमलों में छुपना पड़ा। उनके लिये कमलों का आश्रय केवल दिखा अथा। वास्तवमें तो उन्होंने जिसके वरावर संसारमें कोई आश्रय नहीं हो सकता, उस जिनशासनका आश्रय लिया था।

निकलंक भाईसे विदा हो जी छोड़कर भागा जाता था। रास्तेम उसे एक धोते हुए मिला। धोवीने आकाशमं धूलकी छटा छाई हुई देखकर निकलंकसे पूछा, यह क्या हो रहा है? और तुम ऐसे जी छोड़कर क्यों भागे जा रहे हो? निकलंकने कहा—पीछे शत्रुओंकी सेना आ रही हैं। उसे जो मिलता है उसे ही वह मार डाल- ती है। इसीलिये में भागा जा रहा हूं। सुनते ही धोत्री भी कपड़े वगैरह सब वैसे ही छोड़कर निकलंक साथ भाग खड़ा हुआ। वे दोनों बहुत भागे, पर आखिर कहांतक भाग सकते थे। सवारोंने उन्हें धर पकड़ा और उसी समय अपनी चमचमाती तलवारसे दोनोंका शिर काटकर उन्हें वे अपने मालिकके पास ले गये। सच है—पित्र जिनधर्म-अहिंसाधर्म—से रहित और मिथ्यात्वको अपनाये हुए पापी छोगोंके लिये ऐसा कौन महापाप वाकी रह जाता है, जिसे वे नहीं करते। जिनके हृदयमें जीवमात्रको सुख पहुंचाने-वाले जिनधर्मका लेश भी नहीं है, उन्हें दूसरोंपर दया आभी कैसे सकती है ?

छथर शत्रु अपना काम कर वापिस छोटे और इथर अक-छंक अपनेको निर्विध समझ सरोवरसे निकले और निडर होकर आगे वढ़े। वहांसे चलते चलते वे कुछ दिनों वाद किंगदेशान्तर्गत रत्नसंचयपुर नामक शहरमें पहुँचे। इसके वादका हाल हम नीचे लिखते हैं।

उस समय रत्नसंचयपुरके राजा हिमशीतल थे। उनकी रानीका नाम था मद्नसुन्द्री। वह जिन भगवानकी वड़ी भक्त थी। उसने स्वर्ग और मोक्षसुखके देनेवाले पवित्र जिनधर्मकी प्रभावनाके लिये अपने वनाये हुए जिन मन्दि-रमें फालगुण गुक्क अष्टमीके दिनसे रथयात्रोतसवका आरंभ करवाया था। उसमें उसने वहुत द्रव्य व्यय किया था।

वहाँ संघश्री नामक वौद्धोंका प्रधान आचार्य रहता था। उसे महारानीका कार्य सहन नहीं हुआ। उसने महाराजसे कहकर

रथयात्रोत्सव अटका दिया और साथ ही वहाँ जिनधर्मका प्रचार न देखकर शास्त्रार्थके लिये विज्ञापन भी निकाल दिया। महाराज शुभतुंगने अपनी महारानीसे कहा-प्रिये, जवतक कोई जैन विद्वान् बौद्धगुरुके साथ शास्त्रार्थ करके जिनध-र्मका प्रभाव न फैलावेगा तवतक तुम्हारा उत्सव होना कठिन है। महाराजकी वार्ते सुनकर रानीको वड़ा खेद हुआ। पर वह कर ही क्या सकती थी। उस समय कौन उसकी आशा पूरी कर सकता था । वह उसी समय जिनमन्दिर गई और वहाँ मुनियोंको नमस्कार कर उनसे वोली-प्रभो, वौद्धगुरुने मेरा रथयात्रोत्सव रुकवा दिया है। वह कहता हैं कि-पहले मुझसे ज्ञास्त्रार्थ करके विजय प्राप्त करलो, फिर रथोत्सव करना। विना ऐसा किये उत्सव न हो सकेगा। इसलिये मैं आपके पास आई हूं। वतलाइए जैनदर्शनका अच्छा विद्वान् कीन है, जो वाँ द्वगुरुको जीतकर मेरी इच्छा पूरी करे ! सुनकर मुनि वोले-इधर आसपास तो ऐसा विद्वान् नहीं दिखता जो वौद्धगुरुका सामना कर सके। हाँ मान्य-खेट नगरमं ऐसे विद्वान् अवश्य हैं। उनके बुलवानेका आप प्रयत्न करें तो सफलता प्राप्त हो सकती है। रानीने कहा-वाह, आपने वहुत ठीक कहा, सर्प तो शिरके पास फुंकार कर रहा है और कहते हैं कि गारुड़ी दूर है। भला, इससे क्या सिद्धि हो सकती है ? अस्तु। जान पड़ा कि आप छोग इस विपत्तिका सद्यः प्रतिकार नहीं कर सकते। दैवको जिन-धर्मका पतन कराना ही इष्ट माल्स देता है। जब मेरे पवित्र धर्मकी दुर्दशा होगी तव मैं ही जीकर क्या करूंगी? यह

कहकर महारानी राजमहलसे अपना सम्बन्ध छोड़कर जिन
मन्दिर गई और उसने यह दृढ़ मितज्ञा की—" जब संघश्रीका

मिथ्याभिमान चूर्ण होकर मेरा रथोत्सव बड़े ठाठवाटके

साथ निकलेगा और जिनधर्मकी खूब प्रभावना होगी, तब

ही मैं भोजन करूंगी, नहीं तो बैसे ही निराहार रहकर मर

मिटूंगी; पर अपनी आँखोंसे पवित्र जैनज्ञासनकी दुदंजा
कभी नहीं देखूँगी।" ऐसा हृदयमें निश्चय कर मदन
सुन्दरी जिन भगवानके सम्मुख कायोत्सर्ग धारण कर पंच
नमस्कार मंत्रकी आराधना करने लगी। उस समय उसकी

ध्यान—निश्चल अवस्था वड़ी ही मनोहर देखि पड़ती थी।

मानो—सुमेरुगिरिकी श्रेष्ठ निश्चल चूलिका हो।

"भव्यजीवोंको जिनभक्तिका फल अवश्य मिलता है।" इस नीतिके अनुसार महारानी भी उससे वंचित नहीं रही। महारानीके निश्चल ध्यानके प्रभावसे प्रवावतीका आसन कंपित हुआ। वह आधीरातके समय आई और महारानीसे वोली—देवी, जब कि तुम्हारे हृदयमें जिनभगवानके चरण कमल शोभित हैं, तब तुम्हें चिन्ता करनेकी कोई आवश्य-कता नहीं। उनके प्रसादसे तुम्हारा मनोरथ नियमसे पूर्ण होगा। सुनो, कल प्रातःकाल ही भगवान अकलंकदेव इधर आवेंगे। वे जैनधर्मके बड़े भारी विद्वान हैं। वे ही संघल्रीका दर्प चूर्णकर जिनधर्मकी खूव प्रभावना करेंगे और तुम्हारा रथोत्सवका कार्य निविंग्न समाप्त करेंगे। उन्हें अपने मनो-रथोंके पूर्ण करनेवाले मूर्तिमान शरीर समझो। यह कहकर पद्मावती अपने स्थान चली गई।

देवीकी वात सुनकर महारानी अत्यन्त प्रसन्न हुई। उसने वड़ी भक्तिके साथ जिनभगवान्की स्तुति की और प्रातःकाल होते ही महाभिषेक पूर्वक पूजा की। इसके वाद उसने अपने राजकीय प्रतिष्ठित पुरुषोंको अकलंकदेवके ढूंढ-नेको चारों ओर दौड़ाये। उनमें जो पूर्व दिशाकी ओर गये थे, उन्होंने एक वगीचेमें अशोक दक्षके नीचे वहुतसे शिष्योंके साथ एक महात्माको वैठे देखा। उनके किसी एक शिष्योंके साथ एक महात्माको वैठे देखा। उनके किसी एक शिष्यसे महात्माका परिचय और नाम धाम पूछकर वे अपनी मालकिनके पास आये और सव हाल उन्होंने उससे कह सुनाया। सुनकर ही वह धर्मवत्सला खानपान आदि सव सामग्री लेकर अपने सधर्मियोंके साथ वड़े वैभवसे महात्मा अकलंकके साम्हने गई। वहाँ पहुँचकर उसने वड़े प्रेम और भक्तिसे उन्हें प्रणाम किया। उनके दर्शनसे रानीको अत्यन्त आनन्द हुआ। जैसे सूर्यको देखकर कमलिनीको और मुनियोंका तत्त्वज्ञान देखकर चुद्धिको आनन्द होता है।

इसके वाद रानीने धर्मप्रेमके वश होकर अकलंकदेवकी चन्दन, अगुरु, फल, फूल, वस्नादिसे वड़े विनयके साथ पूजा की और पुनः प्रणाम कर वह उनके साम्हने वैठ गई। उसे आशीर्वाद देकर पवित्रात्मा अकलंक वोले-देवी, तुम अच्छी तरह तो हो, और सब संघ भी अच्छी तरह है न १ महा-त्माके वचनोंको सुनकर रानीकी आँखोंसे आँस वह निकले, उसका गला भर आया। वह बड़ी कठिनतासे वोली-प्रभो, संघ है तो कुश्चल, पर इस समय उसका घोर अपमान हो रहा है; उसका मुझे बड़ा कष्ट है। यह कहकर उसने संघ- श्रीका सब हाल अकलंकसे कह सुनाया। पिवत्र धर्मका अपमान अकलंक न सह सके। उन्हें कोध हो आया। वे बोले-वह वराक संघश्री मेरे पिवत्र धर्मका अपमान करता है, पर वह मेरे साम्हने है कितना, इसकी उसे खबर नहीं है। अच्छा देख्ंगा उसके अभिमानको कि वह कितना पाण्डित्य रखता है। मेरे साथ खास बुद्धतक तो ज्ञास्तार्थ करनेकी हिम्मत नहीं रखता, तव वह वेचारा किस गिनतींमं है? इस तरह रानीको सन्तुष्ट करके अकलंकने संघश्रीके ज्ञास्तार्थके विज्ञापनकी स्वीकारता उसके पास मेज दी और आप वहे उत्सवके साथ जिनमन्दिर आ पहुँचे।

पत्र संघश्रीके पास पहुँचा। उसे देखकर और उसकी छेखनजैलीको पढ़कर उसका चित्त क्षिमित हो उठा। आखिर उसे शास्त्रार्थके लिये तैयार होना ही पड़ा।

अकलंक के आने के समाचार महाराज हिमजीतल के पास पहुँचे। उन्होंने उसी समय वहे आदर सम्मान के साथ उन्हें राजसभामें बुलवाकर संघश्री के साथ उनका जास्त्रार्थ करने वाया। संघश्री उनके साथ जास्त्रार्थ करने को तो तैयार हो गया, पर जब उसने अकलंक के मश्रोत्तर करने का पाण्डित्य देखा और उससे अपनी शक्तिकी तुलना की तब उसे जात हुआ कि मैं अकलंक साथ शास्त्रार्थ करने में अज्ञक्त हूं; पर राजसभामें ऐसा कहना भी उसने उचित न समझा। क्यों कि उससे उसका अपमान होता। तब उसने एक नई युक्ति सोचकर राजासे कहा-महाराज, यह धार्मिक विषय है, इ-सका निकाल होना कठिन है। इसलिये मेरी इच्छा है कि यह

शासार्थ सिल्सिलेवार तवतक चलना चाहिये जवतक कि एक पक्ष पूर्ण निरुत्तर न हो जाय। राजाने अकलंककी अनु-मति लेकर संघश्रीके कथनको मान लिया। उस दिनका शासार्थ वंद हुआ। राजसभा भंग हुई।

अपने स्थानपर आकर संघश्रीने जहाँ जहाँ वौद्धधर्मके विद्वान् रहते थे, उनके बुळवानेको अपने शिष्योंको दौड़ाये और आपने रात्रिके समय अपने धर्मकी अधिष्ठात्री देवीकी आराधना की। देवी उपस्थित हुई। संघश्रीने उससे कहा—देखती हो, धर्मपर वड़ा संकट उपस्थित हुआ है। उसे दूर कर धर्मकी रक्षा करनी होगी। अकलंक वड़ा पंडित है। उसके साथ शास्त्रार्थ कर विजय प्राप्त करना असंभव था। इसी लिये मैंने तुम्हें कष्ट दिया है। यह शास्त्रार्थ मेरे द्वारा तुम्हें करना होगा और अकलंकको पराजित कर बुद्धधर्मकी महिमा प्रगट करनी होगी। वोलो—क्या कहती हो ? उत्तरमें देवीने कहा—हाँ मैं शास्त्रार्थ करूंगी सही, पर खुली सभामें नहीं; किन्तु पड़दे भीतर घड़ेमें रहकर। 'तथास्तु' कहकर संघश्रीने देवीको विसर्जित किया और आप प्रसन्नताके साथ दूसरी निद्रा—देवीकी गोद्रमें जा लेटा।

प्रातःकाल हुआ। शौच, स्नान, देवपूजन-आदि नित्य कर्मसे छुट्टी पाकर संघश्री राजसभामें पहुँचा और राजासे वोला-महाराज, हम आजसे शास्तार्थ पड़देके भीतर रहकर करेंगे। हम शास्त्रार्थके समय किसीका ग्रह नहीं देखेंगे। आप पूछेंगे क्यों ? इसका उत्तर अभी न देकर शास्त्रार्थके अन्तमें दिया जायगा। राजा संघश्रीके कपट-जालको कुछ नहीं समझ सके। उसने जैसा कहा वैसा उन्होंने स्वीकार कर उसी समय वहाँ एक पड़दा लगवा दिया। संघश्रीने उसके भीतर जाकर बुद्धभगवान्की पूजा की और देवीकी पूजा कर उसका एक घड़ेमें आव्हान किया। धृत लोग बहुत कुछ छल कपट करते हैं, पर अन्तमें उसका फल अच्छा न होकर बुरा ही होता है।

इसके वाद घड़ेकी देवी अपनेमं जितनी शक्ति थी एसे मगट कर अकलंकके साथ शास्त्रार्थ करने लगी । इधर अक्लंकदेव भी देवीके प्रतिपादन किये हुए विपयका अपनी दिव्य भारती द्वारा खण्डन और अपने पक्षका समर्थन तथा परपक्षका खण्डन करनेवाले परम पवित्र अनेकान्त-स्याद्वाद्मतका समर्थन बड़ेही पाण्डित्यके साथ निडर होकर करने लगे। इस प्रकार शास्त्रार्थ होते होते छह महिना बीत गये, पर किसीकी विजय न हो पाई। यह देखकर अकलंकदेवको वड़ी चिन्ता हुई। उन्होंने सोचा-संघश्री साधारण पढ़ा लिखा और जो पहले ही दिन मेरे सम्मुख थोड़ी देर भी न ठरह सका था, वह आज वरावर छह महिनासे शास्त्रार्थ करता चला आता है; इसका क्या कारण है, सो नहीं जान पड़ता। उन्हें इसकी वड़ी चिन्ता हुई। पर वे कर ही नया सकते थे। एक दिन इसी चिन्तामें वे डूवे हुए थे कि इतनेमें जिनशासनकी अधिष्ठात्री चकेश्वरी देवी आई और अकलंकदेवसे बोली-प्रभो! आपके साथ शास्त्रार्थ करनेकी मनुष्यमात्रमें शक्ति नहीं है और वेचारा संघश्री भी तो मनुष्य है तव उसकी क्या मजाल

जो वह आपसे शास्तार्थ करे ? पर यहाँ तो वात कुछ और ही है। आपके साथ जो शास्तार्थ करता है वह संघश्री नहीं है, किन्तु युद्धधर्मकी अधिष्ठात्री तारा नामकी देवी है। इतने दिनोंसे वही शास्तार्थ कर रही है। संघश्रीने उसकी आराधना कर यहाँ उसे बुछाया है। इसिछिये कछ जव शास्त्रार्थ होने छगे और देवी उस समय जो कुछ प्रतिपादन करे तव आप उससे उसी विपयका फिरसे प्रतिपादन करनेके छिये कहिये। वह उसे फिर न कह सकेगी और तव उसे अवश्य नीचा देखना पड़ेगा। यह कहकर देवी अपने स्थानपर चछी गई। अकलंकदेवकी चिन्ता दूर हुई। वे बड़े प्रसन्न हुए।

प्रातःकाल हुआ। अकलंकदेव अपने नित्यकर्मसे मुक्त होकर जिनमन्दिर गये। वहे भिक्तभावसे उन्होंने भगवान्ति स्तुति की। इसके वाद वे वहाँसे सीधे राजसभामें आये। उन्होंने महाराज ग्रुभतुंगको सम्योधन करके कहा—राजन्! इतने दिनांतक मैंने जो शास्त्रार्थ किया, उसका यह मतल्व नहीं था कि मैं संघश्रीको पराजित नहीं कर सका। परन्तु ऐसा करनेसे मेरा अभिप्राय जिनधर्मका प्रभाव वतलानेका था। वह मैंने वतलाया। पर अव मैं इस वादका अन्त करना चाहता हूं। मैंने आज निश्चय कर लिया हैं कि मैं आज इस वादकी समाप्ति करके ही भोजन करूंगा। ऐसा कहकर उन्होंने पड़देकी ओर देखकर कहा—क्या जैन-धर्मके सम्बन्धमें कुछ ओर कहना वाकी है या मैं शास्त्रार्थ समाप्त करूं है वे कहकर जैसे ही चुप रहे कि पड़देकी ओरसे

फिर वक्तव्य आरंभ हुआ। देवी अपना पक्ष समर्थन करके चुप हुई कि अकलंकदेवने उसी समय कहा-जो विपय अभी कहा गया है, उसे फिरसे कहो ? वह मुझे ठीक नहीं सुन पड़ा। आज अकलंकका यह नया ही प्रश्न सुनकर देवीका साहस एक साथ ही न जाने कहाँ चला गया। देवता जो कुछ बोलते वे एक ही वार बोलते हैं—उसी वातको वे पुनः नहीं बोल पाते। तारा देवीका भी यही हाल हुआ। वह अकलंक देवके प्रश्नका उत्तर न दे सकी। आखिर उसे अपमा-नित होकर भाग जाना पड़ा। जैसे सूर्योद्यसे रात्रि भाग जाती है।

इसके वाद ही अकलंकदेव एठे और पह़देको फाइकर उसके भीतर घुस गये। वहां जिस घड़ेमें देवीका आव्हान किया गया था, जसे उन्होंने पाँवकी ठोकरसे फोड़ डाला-संघश्री सरीखे जिनशासनके शत्रुओंका-मिथ्यात्वियोंका-अभिमान चूर्ण किया। अकलंकके इस विजय और जिनधर्मकी प्रभावनासे मदनसुन्दरी और सर्वसाधारणको वड़ा आनन्द हुआ। अकलंकने सव लोगोंके सामने जोर देकर कहा-सज्जनो! मैंने इस धर्मशून्य संघश्रीको पहले ही दिन पराजित कर दिया था; किन्तु इतने दिन जो मैंने देवीके साथ शास्त्रार्थ किया, वह जिनधर्मका माहात्म्य पगट करनेके लिये और सम्य-ग्जानका लोगोंके हृदयपर प्रकाश डालनेके लिये था। यह कहकर अकलंकदेवने इस श्लोकको पढ़ा—

नाहंकारवर्शाकृतेन मनसा न द्वेपिणा केवलं नैरात्म्यं प्रतिपद्य नश्यति जने कारुण्यवुष्या मया। राज्ञः श्रीहिमशीतलस्य सदिस प्रायो विदग्धात्मनो वीद्योधान्सकलान्विजित्य सुगतः पादेन विस्फालितः॥

अथीत्—महाराज, हिमशीतलकी सभामें मेंने सब वौद्ध-विद्वानोंको पराजितकर सुगतको दुकराया, यह न तो अभि-मानके वश होकर किया गया और न किसी प्रकारके द्वेपभा-वसे। किन्तु नास्तिक बनकर नष्ट होते हुए जनोंपर मुझे वड़ी द्या आई, इसलिये उनकी द्यासे वाध्य होकर मुझे ऐसा करना पड़ा।

उस दिनसे वाँद्धोंका राजा और प्रजाके द्वारा चारों ओर अपमान होने लगा। किसीकी बुद्धधर्मपर श्रद्धा नहीं रही। सव उसे घृणाकी दृष्टिसे देखने लगे। यही कारण है—वाँद्ध-लोग यहाँसे भागकर विदेशोंमें जा वसे।

महाराज हिमशीतल और प्रजाक लोग जिनशासनकी प्रभावना देखकर वहे खुश हुए। सवने मिध्यात्वमत छोड़-कर जिनधर्म स्वीकार किया और अकलंकदेवका सोने, रत्न आदिके अलंकारोंसे ख्य आदर सम्मान किया, ख्य उनकी प्रशंसा की। सच वात है-जिनभगवानके पवित्र सम्यानके प्रभावसे कीन सत्कारका पात्र नहीं होता।

अकलंकदेवके प्रभावसे जिनशासनका उपद्रव टला देखकर महारानी मदनसुन्दरीने पहलेसे भी कई गुणे उत्सा-हके रथ निकल्वाया। रथ वड़ी सुन्दरताके साथ सजाया गया था। उसकी शोभा देखते ही वन पड़ती थी। वह वेश कीमती वस्त्रोंसे शोभित था, छोटी छोटी घंटिया उसके चारों और लगी हुई थीं, उनकी मधुर आवाज एक वड़े घंटेकी आवाजमें मिलकर, जो कि उन घंटियोंको टीक वीचमें था, वड़ी सुन्दर जान पड़ती थी, उसपर रत्नीं, और मोति-योंकी मालायें अपूर्व शोभा दे रही थीं, उसके ठीक वीचमें रत्नमयी सिंहासनपर जिनभगवान्की बहुत सुन्दर प्रतिमां शोगित थी। वह मौलिक छत्र, चामर, भामण्डल-आदिसे अलंकृत थी। रथ चलता जाता था और उसके आगे आगे भन्यपुरुप वड़ी भक्तिके साथ जिनभगवान्की जय वोलते हुए और भगवान्पर अनेक प्रकारके सुगन्धित फूर्लोकी, जिनकी महकसे सब दिशायें सुगन्धित होती थीं, वर्षा करते चले जाते थे। चारणलोग भगवान्की स्तुति पढ्ते जाते थे। क्किकामनियाँ सुन्दर सुन्दर गीत गाती जाती थीं। नर्तिकयाँ नृत्य करती जाती थीं। अनेक प्रकारके वाजोंका सुन्दर शब्द दर्शकोंके मनको अपनी ओर आकर्षित करता था। इन सव शोभाओं से रथ ऐसा जान पड़ता था, मानो पुण्यरूपी रत्नोंक उत्पन्न करनेको चलनेवाला वह एक दूसरा रोहण पर्वत उत्पन्न हुआ है। उस समय जो याचकोंको दान दिया जाता था, वस्ताभूपण वितीर्ण किये जाते थे, उससे रथकी शोभा एक चलते हुए कल्परक्षकीसी जान पड़ती थी। हम रथकी शोभाका कहांतक वर्णन करें ? आप इसीसे अनुमान कर छीजिये कि जिसकी शोभाको देखकर ही वहुतसे अन्य-धर्मी छोगोंने जब सम्यग्दर्शन ग्रहण कर लिया तव उसकी सुन्दरताका क्या ठिकाना है ? इत्यादि दर्शनीय वस्तुओंसे -संजाकर रथ निकाला गया, उसे देखकर यही जान पड़ता था, मानों महादेवी मदनसुन्दरीकी यशोराशि ही चल रही है। वह रथ भव्य-पुरुषोंके लिये सुखका देनेवाला था। उस सुन्दर रथकी हम प्रतिदिन भावना करते हैं—उसका ध्यान करते हैं। वह हमें सम्यग्दर्शनरूपी लक्ष्मी प्रदान करे।

जिस प्रकार अकलंकदेवने सम्यग्ज्ञानकी प्रभावना की, जसका महत्त्व सर्व साधारण लोगोंके हृदयपर अंकित कर-दिया जसी प्रकार और और भन्य पुरुपोंको भी जित है कि वे भी अपनेसे जिस तरह वन पड़े जिनधर्मकी प्रभावना करें-जैनधर्मके प्रति जनका जो कर्तन्य है जसे वे पूरा करें।

संसारमें जिनभगवान्की सदा जय हो, जिन्हें इन्द्र, धर-णेन्द्र नमस्कार करते हैं और जिनका ज्ञानरूपी पदीप सारे संसारको छुख देनेवाला है।

श्रीप्रभाचन्द्र मुनि मेरा कल्याण करें, जो गुण-रत्नोंके उत्पन्न होनेके स्थान-पर्वत हैं और ज्ञानके समुद्र हैं।

३-सनत्कुमार चक्रवत्तीकी कथा।



र्ग और मोक्ष सुखके देनेवाले श्रीअईत्, सिद्ध, आचार्य उपाध्याय और साधुओंको नमस्कार करके में सम्यक्चारित्रका उद्योत करनेवाले चौथे सनत्कुमार चक्रवर्चीकी

कथा लिखता हूं। अनन्तवीर्य भारतवर्षके अन्तर्गत वीतशोक नामक शहरकें राजा थे। उनकी महारानीका नाम सीता था। हमारे चरित्र- नायक सनत्कुमार इन्होंके पुण्यके फल थे। वे चक्रवर्ती थे। सम्यग्हिएयोंमें प्रधान थे। उन्होंने छहों खंड पृथ्वी अपने वश करली थी। उनकी विश्वतिका प्रमाण ऋषियोंने इस प्रकार िखा है—नविनिधि, चौदहरत्न, चौराशी लाख हाथी, इतने ही रथ, अठारा करोड़ घोड़े, चौरासी करोड़ श्र्रवीर, छचानवे करोड़ धान्यसे भरे हुए ग्राम, छचानवे हजार सुन्द्रियां और सदा सेवामें तत्पर रहनेवाले वचीस हजार वड़े वड़े राजा, इलादि संसार-श्रेष्ठ सम्पत्तिसे वे युक्त थे। देव विद्याधर उनकी सेवा करते थे। वे वड़े सुन्दर थे, वड़े भाग्यशाली थे। जिनधर्मपर उनकी पूर्ण श्रद्धा थी। वे अपना नित्य नैमित्तिक कर्म श्रद्धाके साथ करते—कभी उनमें विद्य नहीं आने देते। इसके सिवा अपने विश्वाल राज्यका वे वड़ी नीतिके साथ पालन करते और सुखपूर्वक दिन व्यतीत करते।

एक दिन सौधर्मस्वर्गका इन्द्र अपनी सभामें पुरुषोंके रूपसौंदर्यकी प्रश्नंसा कर रहा था। सभामें बैंडे हुए एक विनोदी देवने उससे पूछा—प्रभो! जिस रूपगुणकी आप वेहद तारीफ कर रहे हैं, भला, ऐसा रूप भारतवर्षमें किसीका है भी या केवल यह प्रशंसा ही मात्र है ?

उत्तरमें इन्द्रने कहा हाँ इस समय भी भारत वर्षमें एक ऐसा पुरुष है, जिसके रूपकी मनुष्य तो क्या पर देव भी तुलना नहीं कर सकते। उसका नाम है सनत्कुमार चक्रवर्ती।

इन्द्रके द्वारा देव-दुर्छभ सनत्कुमार चक्रवर्तीके रूपसौंदर्य-की प्रशंसा सुनकर मणियाल और रत्नचूल नामके दो देव चक्रवर्तीकी रूपसुधाके पानकी वढ़ी हुई छाछसाको किसी तरह नहीं रोक सके। वे उसी समय ग्रुप्त वेपमें स्वर्गधराको छोड़कर भारतवर्षमें आये और स्नान करते हुए चक्रवर्तीका वस्त्रालंकार रहित, पर उस हाछतमें भी त्रिश्चवन्तिका वस्त्रालंकार रहित, पर उस हाछतमें भी त्रिश्चवन्तिका वस्त्रालंकार रहित, पर उस हाछतमें भी त्रिश्चवन्तिय और सर्व सुन्दर रूपको देखकर उन्हें अपना श्चिर हिलाना ही पड़ा। उन्हें मानना पड़ा कि चक्रवर्तीका रूप वैसा ही सुंदर है, जैसा इंद्रने कहा था। और सचभुच यह रूप देवोंके छिये भी दुर्लभ है। इसके वाद उन्होंने अपना असली वेप वनाकर पहरेदारसे कहा—तुम जाकर अपने महाराजसे कहो कि आपके रूपको देखनेके छिये स्वर्गसे दो देव आये हुए हैं। पहरेदारने जाकर महाराजसे देवोंके आनेका हाल कहा। चक्रवर्तीने उसी समय अपने श्रुगार भवनमें पहुँचकर अपनेको वहुत अच्छी तरह वस्ना-भूपणोंसे सिंगारा। इसके वाद वे सिंहासनपर आकर वैठे और देवोंको राजसभामें आनेकी आज्ञा दी।

देव राजसभामें आये और चक्रवर्तीका रूप उन्होंने देखा। देखते ही वे खेदके साथ वोल उठे, महाराज! क्षमा कीजिये; हमें वड़े दु:खके साथ कहना पड़ता है कि स्नान करते समय वस्ताभूपणरहित आपके रूपमें जो सुन्दरता, जो माधुरी हमने छुपपर देख पाई थी, वह अब नहीं रही। इससे जैनधर्मका यह सिद्धान्त वहुत ठीक है कि संसारकी सब वस्तुएं क्षण-क्षणमें परिवर्त्तित होती हैं—सब क्षणभंगुर हैं।

देवोंकी विस्मय उत्पन्न करनेवाली वात सुनकर राजकर्म-चारियोंने तथा और और उपस्थित सभ्योंने देवोंसे कहा- हमें तो महाराजके रूपमें पहलेसे कुछ भी कमी नहीं दिखती, न जाने तुमने कैसे पहली सुन्दरतासे इसमें कमी वतलाई है। सुनकर देवोंने सवको उसका निश्रय करानेक छिये एक ज**छ भरा हुआ घड़ा मँगवाया और उसे सवको** वतलाकर फिर उसमेंसे तृण द्वारा एक जलकी वृंद निकाल-ली। उसके बाद फिर घड़ा सबको दिखलाकर उन्होंने उनसे पूछा-वतलाओ पहले जैसे घड़ेमें जल भरा था अव भी वैसा ही भरा है, पर तुम्हें पहलेसे इसमें कुछ विशेषता दिखती है क्या ? सबने एक मत होकर यही कहा कि नहीं। तब देवोंने राजासे कहा-महाराज, घड़ा पहले जैसा था, उसमेंसे एक बुंद जलकी निकालली गई तब भी वह इन्हें वैसा ही दिखता है। इसी तरह हमने आपका जो रूप पहले देखा था, वह अव नहीं रहा। वह कमी हमें दिखती है, पर इन्हें नहीं दिखती । यह कहकर वे दोनों देव स्वर्गकी ओर चले गये ।

चक्रवर्तीने इस चमत्कारको देखकर विचारा-स्वी, पुत्र, भाई, वन्धु, धन, धान्य, दासी, दास, सोना, चांदी-आदि जितनी सम्पत्ति है, वह सव विजलीकी तरह क्षणभरमें देखते देखते नष्ट होनेवाली है और संसार दुःखका समुद्र है। यह शरीर भी, जिसे दिनरात प्यार किया जाता है, धिनौना है, सन्तापको वढ़ानेवाला है, दुर्गन्धयुक्त है और अपवित्र वस्तुओसें भरा हुआ है। तव इस क्षण-विनाशी शरीरके साथ कौन बुद्धिमान प्रेम करेगा? ये पांच-इन्द्रियोंके विषय ठगोंसे भी वढ़कर ठग हैं। इनके द्वारा ठगाया हुआ पाणी एक पिशाचिनीकी तरह उनके वश होकर

अपनी सव सुधि भूल जाता है और फिर जैसा वे नाच नचाते हैं नाचने लगता है। मिथ्यात्व जीवका शत्रु है, जसके वश हुए जीव अपने आत्महितके करनेवाले-संसा-रके दुःखोंसे छुटाकर अविनाशी सुखके देनेवाले-पवित्र जिनधर्मसे भी प्रेम नहीं करते। सच भी तो है-पित्तज्वरवाले पुरुपको दूध भी कड़वा ही लगता है। परन्तु मैं तो अव इन विषयोंके जालसे अपने आत्माको छुड़ाऊँगा। मैं आज ही मोहमायाका नाशकर अपने हितके छिये तैयार होता हूं। यह विचार कर वैरागी चक्रवर्तीने जिनमन्दिरमें पहुँचकर सव सिद्धिकी प्राप्ति करानेवाले भगवान्की पूजा की, याच-कोंको दयाबुद्धिसे दान दिया और उसी समय पुत्रको राज्यभार देकर आप वनकी ओर खाना हो गये; और चारित्रगुप्त मुनिराजके पास पहुँचकर उनसे जिनदीक्षा गृहण कर ली, जो कि संसारकी हित करनेवाली है। इसके वाद वे पंचाचार आदि ग्रुनिव्रतोंका निरतिचार पाळन करते हुए कठिनसे कठिन तपश्रयी करने छगे। उन्हें न शीत सताती है और न आताप सन्तापित करता है। न उन्हें भूखकी परवा है और न प्यास की। वनके जीवजन्तु उन्हें खूब सताते हैं, पर वे उससे अपनेको कुछ भी दुखी ज्ञान नहीं करते। वास्तवमें जैन साधुआंका मार्ग वड़ा कठिन है, उसे ऐसे ही धीर वीर महात्मा पाल सकते हैं। साधारण पुरुपोंकी उसके पासं गम्य नहीं। चक्रवर्ती इस मकार आत्मकल्याणके मार्गमें आगे आगे वढ़ने लगे।

एक दिनकी वात है कि-वे आहारके लिये शहरमें गये। आहार करते समय कोई मकृति-विरुद्ध वस्तु उनके खानेमें आगई। उसका फल यह हुआ कि उनका सारा शरीर खराव हो गया, उसमें अनेक भयंकर च्याधियाँ उत्पन्न हो गई और सबसे भारी च्याधि तो यह हुई कि उनके सारे शरीरमें कोड़ फूट निकली। उससे रुधिर, पीप वहने लगा, दुर्गंध आने लगी। यह सब कुछ हुआ पर इन च्याधियोंका असर चक्रवर्त्तांके मनपर कुछ भी नहीं हुआ। उन्होंने कभी इस बातकी चिन्तातक भी नहीं की कि मेरे शरीरकी क्या दशा है किन्तु वे जानते थे कि—

वीभत्सु तापकं पूति शरीरमञ्जेचेर्गृहम्। का प्रीतिर्विदुपामत्र यत्क्षणाधे परिक्षयि॥

इसिलये वे शरीरसे सर्वथा निर्मोही रहे और वड़ी साव-धानीसे तपश्चर्या करते रहे-अपने व्रत पालते रहे।

एक दिन सौधर्मस्वर्गका इन्द्र अपनी सभामें धर्म-प्रेमके वश हो छनियोंके पाँच प्रकारके चारित्रका वर्णन कर रहा था। उस समय एक मदनकेतु नामक देवने उससे पूछा-प्रभो ! जिस चारित्रका आपने अभी वर्णन किया उसका ठीव पालनेवाला क्या कोई इस समय भारतवर्पमें है ! उत्तरमें इन्द्रने कहा, सनत्कुमार चक्रवर्ती हैं। वे छह खण्ड पृथ्वीको तृणकी तरह छोडकर संसार, शरीर, भोग-आदिसे अत्यन्त उदास हैं और दृद्ताक साथ तपश्चर्या तथा पंचप्रकारका चा-रित्र पालन करते हैं।

मदनकेतु सुनते ही स्वर्गसे चलकर भारतवर्षमें जहाँ सनत्कुमार सुनि तपश्चर्या करते थे, वहाँ पहुँचा । उसने देखा कि-उनका सारा शरीर रोगोंका घर वन रहा है, तव

भी चत्रवर्ती सुमेरके समान निश्चल होकर तप कर रहे हैं। जन्हें अपने दुःखकी कुछ परवा नहीं है। वे अपने पवित्र चारित्रका धीरताके साथ पालनकर पृथ्वीको पावन कर रहे हैं। उन्हें देखकर मदनकेतु वहुत प्रसन्न हुआ। तब भी वे शरीरसे कितने निर्मोही हैं, इस वातकी परीक्षा करनेके छिये उसने वैद्यका वेप वनाया और लगा वनमें घूमने। वह घूम धूम कर यह चिछाता था कि "मैं एक वड़ा मिसद वैद्य हूँ, सव वैद्योंका शिरोमणी हूँ। कैसी ही भयंकरसे भयंकर व्याधि क्यों न हो उसे देखते देखते नष्ट करके शरीरको क्षणभरमें मैं निरोग कर सकता हूँ। " देखकर सनत्कुमार मुनिराजने उसे बुलाया और पूछा तुम कौन हो। किसलिये इस निर्जन वनमें घूमते फिरते हो ? और क्या कहते हो ? उत्तरमें देवने कहा-मैं एक प्रसिद्ध वैद्य हूँ। मेरे पास अच्छीसे अच्छी दवायें हैं। आपका शरीर वहुत विगड़ रहा है, यदि आज्ञा दें तो मैं क्षणमात्रमें इसकी सब व्याधियाँ लोकर इसे सोने सरीखा वना सकता हूँ। मुनिराज वोले-हाँ तुम वैद्य हो? यह तो वहुत अच्छा हुआ जो तुम इधर अनायास आ निक्ले। मुझे एक वड़ा भारी और महाभयंकर रोग हो रहा है, मैं जसके नष्ट करनेका प्रयत्न कर्ता हूँ पर सफल प्रयत्न नहीं होता। क्या तुम उसे दूर कर दोगे?

देवने कहा-निस्सन्देह मैं आपके रोगको जड़ मूलसे खोद्गा। वह रोग शरीरसे गलनेवाला कोढ़ ही है न ?

मुनिराज वोछे-नहीं, यह तो एक तुच्छ रोग है। इसकी तो मुझे कुछ भी परवा नहीं। जिस रोगकी वावत में तुमसे कह रहा हूं, वह तो वड़ा ही भयंकर है। देव वोला-अच्छा, तय वतलाइये वह क्या रोग है, जिसे आप इतना भयंकर वतला रहे हैं?

मुनिराजने कहा-सुनो, वह रोग है संसारका परिश्रमण। यदि तुम मुझे उससे छुड़ा दोगे तो बहुत अच्छा होगा। बोलो क्या कहते हो ? सुनकर देव वड़ा लज्जित हुआ । वह बोला, मुनिनाथ ! इस रोगको तो आप ही नष्ट कर सकते हैं। आप ही इसके दूर करनेको ग्रुरवीर और बुद्धिमान है। तव मुनिराजने कहा-भाई, जब इस रोगको तुम नष्ट नहीं कर सकते तत्र मुझे तुम्हारी आवश्यकता भी नहीं। कारण-विनाशीक, अप-वित्र, निर्शुण और दुर्जनके समान इस शरीरकी व्याधियोंको तुमने नष्ट कर भी दिया तो उसकी मुझे जरूरत नहीं। जिस व्याधिका वमनके स्पर्शमात्रसे ही जव क्षय हो सकता है, तव उसके लिये वड़े वड़े वैद्यशिरोमणीकी और अच्छी अच्छी दवाओंकी आवश्यकता ही क्या है? यह कहकर मुनिराजने अपने वमन द्वारा एक हाथके रोगको नष्ट कर उसे सोनेसा निर्मल वना दिया। मुनिकी इस अतुल शक्तिको देखकर देव भौंचकसा रह गया। वह अपने कृत्रिम वेपको पलटकर मुनिराजसे वोला-भगवन् ! आपके विचित्र और निर्दोष चारित्रकी तथा शरीरमें निर्मोहपनेकी सौधर्मेन्द्रने धर्मप्रेमके वश होकर जैसी प्रशंसा की थी, वैसा ही मैंने आपको पाया। प्रभो! आप धन्य हैं, संसारमें आपहीका मनुष्य जन्म प्राप्त करना सफल और सुख देनेवाला है। इस प्रकार मदनकेतु सनत्कुमार मुनिराजकी प्रशंसाकर और वड़ी भक्तिके साथ उन्हें वारम्वार नमस्कार कर स्वर्गमें चला गया। इधर सनत्कुमार मुनिराज क्षणक्षणमें वढ़ते हुए वैराग्यके साथ अपने चारित्रको कमशः उन्नत करने छगे और अन्तमें शुक्तध्यानक द्वारा घातिया कर्मीका नाशकर उन्होंने छोकाछो-कका मकाशक केवछज्ञान माप्त किया और इन्द्र धरणेन्द्रादि द्वारा पूज्य हुए।

इसके वाद वे संसार-दु:खरूपी अग्निसे झुलसते हुए अनेक जीवोंको सद्धर्मरूपी अमृतकी वर्षासे शान्तकर-उन्हें मुक्तिका मार्ग वतलाकर, और अन्तमें अघातिया कर्मोंका भी नाशकर मोक्षमें जा विराजे, जो कभी नाश नहीं होनेवाला है।

उन स्वर्ग और मोक्ष-सुख देनेवाले श्रीसनत्कुमार केवली-की हम भक्ति और पूजन करते हैं, उन्हें नमस्कार करते हैं। वे हमें भी केवलज्ञानरूपी लक्ष्मी प्रदान करें।

जिस प्रकार सनत्कुमार मुनिराजने सम्यक्चारित्रका उद्योत किया उसी तरह सव भव्य पुरुषोंको भी करना उचित है। वह मुखका देनेवाला है।

श्रीमूलसंघ-सरस्वतीगच्छमें चारित्रचूड़ामणी श्रीमिछ भू-पण भट्टारक हुए। सिंहनन्दी मुनि उनके प्रधान शिष्योंमें थे। वे वड़े गुणी थे और सत्पुरुपोंको आत्मकल्याणका मार्ग वतलाते थे। वे मुझे भी संसारसमुद्रसे पार करें।

. ४-समन्तभद्राचार्यकी कथा।



सारके द्वारा पूज्य और सम्यग्दर्शन तथा सम्यग्ज्ञानका उद्योत करनेवाळे श्रीजिनभग-वानको नमस्कार कर श्रीसमन्तभद्राचार्यकी पावित्र कथा लिखता हुं, जो कि सम्यवचा-रित्रकी प्रकाशक है।

भगवान् समन्तभद्रका पवित्र जन्म दक्षिणप्रान्तके अन्त-र्गत कांची नामकी नगरीमें हुआ था। वे बड़े तत्त्वज्ञानी और न्याय, व्याकरण, साहित्य—आदि विषयोंके भी बड़े भारी विद्वान् थे। संसारमें उनकी बहुत रूयाति थी। वे कठिनसे कठिन चारित्रका पालन करते, दुस्सह तप तपते और बड़े आनन्दसे अपना समय आत्मानुभव, पठनपाठन, ग्रन्थ-रचना आदिमें व्यतीत करते।

कमोंका प्रभाव दुनिवार है। उसके लिये राजा हो या रंक हो, धनी हो या निधन हो, विद्वान हो या मूर्व हो, साधु हो या गृहस्थ हो, सब समान हें—सबको अपने अपने कमोंका फल भोगना ही पड़ता है। भगवान समन्तभद्रके लिये भी एक ऐसा ही कष्टका समय आया। वे बड़े भारी तपस्वी थे, विद्वान थे, पर कमोंने इन वातोंकी कुछ परवा न कर उन्हें अपने चक्रमें फँसाया। असातावेदनीक तीव उद-यसे भस्मन्याधि नामका एक भयंकर रोग उन्हें हो गया। उससे वे जो कुछ खाते वह उसी समय भस्म हो जाता और भूख वैसीकी वैसी बनी रहती। उन्हें इस वातका वड़ा कप्ट हुआ कि हम विद्वान हुए और पवित्र जिनशासनका संसारभरमें प्रचार करनेके लिये समर्थ भी हुए तब भी उसका कुछ उपकार नहीं कर पाते। इस रोगने असमयमें बड़ा कष्ट पहुंचाया। अस्तु। अब कोई ऐसा उपाय करना चाहिये जिससे इसकी शान्ति हो। अच्छे अच्छे स्तिग्ध, सचिक्तण और पोष्टिक पकानका आहार करनेसे इसकी शान्ति हो सकेगी; इसिल्ये ऐसे भोजनका योग मिलाना चाहिये। पर यहां तो इसका कोई साधन नहीं दीख पड़ता। इसिल्ये जिस जगह, जिस तरह ऐसे भोजनकी प्राप्ति हो सकेगी में वहीं जाऊंगा और वैसा ही उपाय करूंगा।

यह विचार कर वे कांचीसे निकले और उत्तरकी ओर रवाना हुए । कुछ दिनोंतक चलकर वे पुण्ट नगरमें आये। वहां वादांकी एक वड़ीभारी दानजाला थी। उसे देखकर आचार्यने सोचा, यह स्थान अच्छा है। यहां अपना रोग नष्ट हो सकेगा। इस विचारके साथ ही उन्होंने युद्धसाधुका वेप बनाया और दानजालामें प्रवेश किया। पर वहां उन्हें उनकी व्याधिशांन्तिके योग्य भोजन नहीं मिला। इसलिये वे फिर उत्तरकी ओर आगे वहें और अनेक शहरोंमें धूमते हुए कुछ दिनोंके वाद दशपुर-मन्दोसोरमें आये। वहां उन्होंने भागवत-वैष्णवोंका एक वड़ा भारी मठ देखा। उसमें बहुतसे भागवतसम्पदायके साधु रहते थे। उनके भक्तलोग उन्हें खूब अच्छा अच्छा भोजन देते थे। यह देखकर उन्होंने बौद्धवेपको छोड़कर भागवत-साधुका वेप ग्रहण कर लिया। वहां वे कुछ दिनोंतक रहे, पर उनकी व्या- धिके योग्य उन्हें वहां भी भोजन नहीं मिला। तब वे वहांसे

भी निकलकर और अनेक देशों और पर्वतों में घूमते हुए वनारस आये। उन्होंने यद्यपि वाह्यमें जैनम्रुनियोंके वेपको छोड़कर कुलिंग धारण कर रक्खा था, पर इसमें कोई सन्देह नहीं कि उनके हृदयमें सम्यग्दर्शनकी पवित्र ज्योति जग-मगा रही थी। इस वेपमें वे ठीक ऐसे जान पड़ते थे, मानों कीचड़से भरा हुआ कान्तिमान रत्न हो। इसके वाद आचार्य योगलिंग धारण कर शहरमें घूमने लगे।

उस समय बनारसके राजा थे शिवकोटी । वे शिवके वड़े भक्त थे। उन्होंने शिवका एक विशाल मन्दिर वनवाया था। वह वहुत सुन्दर था। उसमें प्रतिदिन अनेक प्रकारके व्यंजन शिवकी भेंट चढ़ा करते थे। आचार्यने देखकर सो-चा कि यदि किसी तरह अपनी इस मन्दिरमें कुछ दिनोंके लिये स्थिति हो जाय, तो निस्सन्देह अपना रोग शान्त हो सकता है। यह विचार वे कर ही रहे थे कि इतनेमें पुजारी लोग महादेवकी पूजा करके वाहर आये और उन्होंने एक वड़ी भारी व्यंजनोंकी राशि, जो कि शिवकी भेंट चढ़ाई गई थी, लाकर वाहर रख दी। उसे देखकर आचार्यने कहा, क्या आप छोगोंमें ऐसी किसीकी शक्ति नहीं जो महारा-जके भेजे हुए इस दिव्य भोजनको शिवकी पूजाके वाद शिवको ही खिला सके ? तव उन ब्राह्मणांने कहा, तो क्या आप अपनेमें इस भोजनको शिवको खिलानेकी शक्ति रखते हैं ? आचार्यने कहा-हाँ मुझमें ऐसी शक्ति है। सुनकर उन वेचारोंको वड़ा आश्चर्य हुआ। उन्होंने उसी समय जाकर यह हाल राजासे कहा-प्रभो! आज एक योगी आया है।

उसकी वातें वड़ी विलक्षण हैं। हमने महादेवकी पूजा करके उनके लिये चढ़ाया हुआ नैवेद्य वाहर लाकर रक्ला, उसे देखकर वह योगी वोला कि—"आश्चर्य है, आप लोग इस महादिव्य भोजनको पूजनके वाद महादेवको न लिला कर पीछा उठा ले आते हो! भला, ऐसी पूजासे लाभ १ उसने साथ ही यह भी कहा कि मुझमें ऐसी शक्ति है जिसके द्वारा यह सब भोजन में महादेवको लिला सकता हूं। यह कितने खेदकी बात है कि जिसके लिये इतना आयोजन किया जाता है, इतना लर्च उठाया जाता है, वह यों ही रह जाय और द्सरे ही उससे लाभ उठावें १ यह ठीक नहीं। इसके लिये कुछ पवन्ध होना चाहिये, जो जिसके लिये इतना परिश्रम और खर्च उठाया जाता है वही उसका उप-योग भी कर सके।"

महाराजको भी इस अभृतपूर्व वातके सुननेसे वड़ा अचंभा हुआ। वे इस विनोदको देखनेके लिये उसी समय अनेक मकारके सुन्दर और सुस्वादु पकाक अपने साथ लेकर शिवमन्दिर गये और आचार्यसे वोले—योगिराज! सुना है कि आपमें कोई ऐसी शक्ति है, जिसके द्वारा शिवमार्तिको भी आप खिला सकते हैं, तो क्या यह वात सत्य है। और सत्य है तो लीजिये यह भोजन उपस्थित है, इसे महादेवको खिलाइये।

उत्तरमें आचार्यने 'अच्छी वात है' यह कहकर राजाके लाये हुए सब पकानोंको मन्दिरके भीतर रखवा दिया और सब पुजारी पंडोंको मन्दिर वाहर निकालकर भीतरसे आपने मन्दिरके किवाँड़ वन्दकर लिये। इसके वाद लगे उसे आप उदरस्थ करने। आप भूखे तो ख्व थे ही, इसलिये थोड़ी ही देरमें सब आहारको हजमकर आपने झटसे मन्दिरका दरवाजा खोल दिया और निकलते ही नौकरोंको आज्ञा की कि सब वरतन बाहर निकललो। महाराज इस आश्चर्यको देखकर भौंचकसे रह गये। वे राजमहल लोट गये। उन्होंने बहुत तकीवितकी उठाये पर उनकी समझमें कुछ भी नहीं आया कि वास्तवमें वात क्या है?

अव मितिदिन एकसे एक वहकर पकान आने छगे और आचार्य महाराज भी उनके द्वारा अपनी न्याधि नाश करने छगे। इस तरह पूरे छह महिना वीत गये। आचार्यका रोग भी नष्ट हो गया।

एक दिन आहारराशिको ज्योंकी त्यों वची हुई देख-कर पुजारी-पण्डोंने उनसे पूछा, योगिराज! यह वया वात है? क्यों आज यह सब आहार यों ही पड़ा रहा? आचार्यने उत्तर दिया-राजाकी परम मिक्तसे भगवान् वहुत खुश हुए वे अब तस हो गये हैं। पर इस उत्तरसे उन्हें सन्तोप नहीं हुआ। उन्होंने जाकर आहारके वाकी वचे रहनेका हाल राजासे कहा। खुनकर राजाने कहा-अच्छा इस वातका पता लगाना चाहिये, कि वह योगी मिन्दरके किवाँड देकर भीतर क्या करता है? जब इस वातका ठीक ठीक पता लग जाय तब उससे भोजनके वचे रहनेका कारण पूछा जा सकता है और फिर उसपर विचार भी किया जा सकता है। विना ठीक हाल जाने उससे कुछ पूछना ठीक नहीं जान पड़ता।

एक दिनकी बात है कि आचार्य कहीं गये हुए थे और पीछेसे उन सबने मिलकर एक चालाक लड़केको महादेवके अभिषेक जलके निकलेनेकी नालीमें छुपा दिया और उसे खूव फूल पत्तोंसे ढक दिया। वह वहाँ छिपकर आचार्यकी गुप्त किया देखने लगा।

सदाके माफिक आज भी खूव अच्छे अच्छे पकान आये। योगिराजने उन्हें भीतर रखवाकर भीतरसे मन्दिरका द्रवाजा वन्द कर लिया और आप लगे भोजन करने। जब आपका पेट भर गया, तव किवाँड खोलकर आप नौकरोंसे उस वचे सामानको उठा छेनेके छिये कहना ही चाहते थे कि उनकी दृष्टि साह्मने ही खड़े हुए राजा और ब्राह्मणोंपर पड़ी। आज एकाएक उन्हें वहाँ उपस्थित देखकर उन्हें वड़ा आश्चर्य हुआ। वे झटसे समझ गये कि आज अवश्य कुछ न कुछ दालमें काला है। इतनेहीमें वे ब्राह्मण उनसे पूछ वैठे कि योगिराज! क्या वात है, जो कई दिनोंसे वरावर आहार वचा रहता है ? क्या शिवजी अव कुछ नहीं खाते ? जान पड़ता है, वे अव खूव तृप्त हो गये हैं। इसपर आचार्य कुछ कहना ही चाहते थे कि वह धूर्त लड़का उन फूल पत्तोंके नीचेसे निकलकर महाराजके सामने आ खड़ा हुआ और वोला-राजराजेश्वर! ये योगी तो यह कहते थे कि मैं शिव-जीको भोजन कराता हूं, पर इनका यह कहना विलक्षल झूठा है। असलमें ये शिवजीको भोजन न कराकर स्वयं ही खाते हैं। इन्हें खाते हुए मैंने अपनी आँखोंसे देखा है। योगिराज! सवकी आँखोंमें आपने तो वड़ी बुद्धिमानीसे धूल झोंकी है।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि आप योगी नहीं, किन्तु एक वड़े भारी धूर्त हैं। और महाराज! इनकी धूर्तता तो देखिये, जो शिवजीको हाथ जोड़ना तो दूर रहा उल्टा ये उनका अ-विनय करते हैं। इतनेमें वे ब्राह्मण भी वोल उठे, महाराज! जान पड़ता है यह शिवभक्त भी नहीं है। इसिछये इससे शिवजीको हाथ जोड़नेके छिये कहा जाय, तव सव पोल स्वयं खुल जायगी। सव कुछ सुनकर महाराजने आचार्यसे कहा-अच्छा जो कुछ हुआ उसपर ध्यान न देकर हम यह जानना चाहते हैं कि तुम्हारा असल धर्म क्या हैं ? इसलिये तुम शिवजीको नमस्कार करो। सुनकर भगवान्समन्तभद्र वोले-राजन्! मैं नमस्कार् कर सकता. हूं, पर मेरा नमस्कार स्वीकार कर छेनेको शिवजी समर्थ नहीं हैं। कारण- वे राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया आदि विकारोंसे दूषित हैं। जिस प्रकार पृथ्वीके पालनका भार एक सामान्य मनुष्य नहीं उठा सकता, उसी प्रकार मेरी पावित्र और निर्दोप नमस्कृतिको एक रागद्देपादि. विकारोंसे अपवित्र देव नहीं सह सकता। किन्तु जो क्षुया, तृपा, राग, द्वेप, कोध, मान, माया, छोभ-आदि अटारह दोपोंसे राहेत है, केवलज्ञानरूपी प्रचण्ड तेजका धारक है और लोकालोकका मकाशक है, वही जिनसूर्य मेरे नम-स्कारके योग्य है और वही उसे सह भी सकता है। इस लिये मैं शिवजीको नमस्कार नहीं करूंगा। इसके सिवा भी यदि आप आग्रह करेंगे तो आपको समझ छेना चाहिये कि इस शिवमूर्तिकी कुशल नहीं है, यह तुरत ही फट पड़ेगी।

आचार्यकी इस बातसे राजाका विनोद और भी वढ़ गया। उन्होंने कहा—योगिराज! आप इसकी चिन्ता न करे, यह मूर्ति यदि फट पड़ेगी तो इसे फट पड़ेने दीजिये, पर आपको तो नमस्कार करना ही पड़ेगा। राजाका बहुत ही आग्रह देख आचार्यने "तथास्तु" कहकर कहा—अच्छा तो कल मातःकाल ही में अपनी शक्तिका आपको परिचय करा-छँगा। अच्छी वात है, यह कहकर राजाने आचार्यको मन्दिरमें वन्द करवा दिया और मन्दिरके चारों ओर नंगी तलवार लिये सिपाहियोंका पहरा लगवा दिया। इसके वाद "आचार्यकी सावधानीके साथ देखरेख की जाय, वे कहीं निकल न भागें" इस प्रकार पहरेदारोंको खूव सावधान कर आप राजमहल लीट गये।

आचार्यने कहते समय तो कह डाला, पर अव उन्हें खयाल आया कि मैंने यह ठीक नहीं किया। क्यों मैंने विना कुल सोचे विचारे जल्दीसे ऐसा कह डाला! यदि मेरे कहनेके अनुसार शिवजीकी मूर्ति न फटी तव मुझे कितना नीचा देखना पड़ेगा और उस समय राजा कोधमें आकर न जाने क्या कर बैठे! खैर, उसकी भी कुल परवा नहीं पर इससे धर्मकी कितनी हँसी होगी! जिस परमात्माकी राजाके साम्हने मैं इतनी प्रशंसा कर चुका हूँ, उसे और मेरी झूठको देखकर सर्व साधारण क्या विश्वास करेंगे, आदि एकपर एक चिन्ता उनके हृदयमें उठने लगी। पर अव हो भी क्या सकता था। आखिर उन्होंने यह सोचकर कि जो होना था वह तो हो चुका और कुल वाकी है वह कल सवेरे हो जायगा; अब व्यर्थ चिन्तासे ही लाभ वया-जिन-भगवानकी आराधनामें अपने ध्यानको लगाया और वड़े पवित्र भावोंसे उनकी स्तुति करने लगे।

आचार्यकी पवित्र भक्ति और श्रद्धांके प्रभावसे शासनदेवी-का आसन कम्पित हुआ। वह उसी समय आचार्यके पास आई और उनसे बोली—"हे जिनचरणकमलोंके भूमर! हे प्रभो! आप किसी वातकी चिन्ता न कीजिये। विश्वास रिवये कि जैसा आपने कहा है वह अवश्य ही होगा। आप स्वयं भुवा भूतिहितेन भूतले इस पद्यां बको लेकर चतुर्वि-श्वाति तीर्थकरोंका एक स्तवन रिचयेगा। उसके प्रभावसे आपका कहा हुआ सत्य होगा और शिवमूर्त्ति भी फट पड़ेगी। इतना कह कर अम्बिका देवी अपने स्थानपर चली गई।

आचार्यको देवीके दर्शनसे वड़ी प्रसन्नता हुई। उनके हृदयकी चिन्ता मिटी, आनन्दने अव उसपर अपना अधिकार किया। उन्होंने उसी समय देवीके कहे अनुसार एक वहुत सुन्दर जिनस्तवन वनाया, जो कि इस समय स्वयं- भूस्तोन्न-के नामसे प्रसिद्ध है।

रात सुखपूर्वक वीती। प्रातःकाल हुआ। राजा भी इसी समय वहाँ आ उपस्थित हुआ। उसके साथ और भी बहुतसे अच्छे अच्छे विद्वान आये। अन्य साधारण जनसमूह भी बहुत इकटा हो गया। राजाने आचार्यको वाहर ले आनेकी आज्ञा दी। वे वाहर लाये गये। अपने साम्हने आते हुए आचार्यको खूव पसन्न और उनके सुहँको सूर्यके समान तेजस्वी देखकर राजाने सोचा-इनके ग्रहँपर तो चिन्ताके वदले स्वर्गीय तेजकी छटायें छूट रही हैं, इससे जान पड़ता हैं—ये अपनी प्रतिज्ञा अवस्य पूरी करेंगे। अस्तु। तव भी देखना चाहिये कि ये क्या करते हैं। इसके साथ ही उसने आचार्यसे कहा— योगिराज! कीजिये नमस्कार, जिससे हम भी आपकी अद्भुत शक्तिका परिचय पा सकें।

राजाकी आज्ञा होते ही आचार्यने संस्कृत भापामें एक बहुत ही सुन्दर और अर्थपूर्ण जिनस्तवन आरंभ किया। स्तवन रचते रचते जहाँ उन्होंने चन्द्रप्रभभगवानकी स्तुतिका "चन्द्र-प्रभं चन्द्रमरीचिगोरम्" यह पद्यांश रचना शुरू किया कि उसी समय शिवमूर्ती फटी और उसमेंसे श्रीचन्द्रप्रभभगवानकी चतुर्भुख प्रतिमा प्रगट हुई। इस आश्रयके साथ ही जयध्वनिके मारे आकाश गूंज उठा। आचार्यके इस अप्रतिम प्रभावको देखकर उपस्थित जनसमूहको दाँतों तले अंगुली दवाना पड़ी। सवके सव आचार्यकी और देखतेके देखते ही रह गये।

इसके वाद राजाने आचार्यमहाराजसे कहा-योगिराज! आपकी शक्ति, आपका प्रभाव, आपका तेज देखकर हमारे आश्चर्यका कुछ ठिकाना नहीं रहता। वतलाइये तो आप हैं कौन! और आपने वेप तो शिवभक्तका धारणकर रक्ला है, पर आप शिवभक्त हैं नहीं। सुनकर आचार्यने नीचे लिखे दो श्लोक पढ़े—

कांच्यां नम्नाटकोहं मलमिलनतनुर्लाम्बुशे पाण्डपिण्डः, पुण्डोण्डे शाक्यभिक्षुर्दशपुरनगरे मृष्टभोजी परिवाद् । वाणारस्यामभूवं शश्यरधवलः पाण्डराङ्गस्तपस्वी राजन् यस्यास्तिशक्तिः स वदतु पुरतो जैननिर्वत्थवादी॥ पूर्व पाटलिपुत्रमध्यनगरे भेरी मया ताडिता, पश्चानमालवसिन्धुढक्विषये कांचीपुरे वैदिशे। प्राप्ताहं करहाटकं वहुभटैर्विद्योत्कटैः सकटं, वादार्थी विचराम्यहं नरपते शार्टूलविक्रीडितम्॥

भावार्थ—में कांचीमें नम्र दिगम्बर साधु होकर रहा। इसके वाद शरीरमें रोग हो जानेसे पुंद्र नगरमें बुद्धिभक्षक, दश-पुर (मन्दोसोर) में मिष्टान्नभोजी परित्राजक और वना-रसमें शैवसाधु वनकर रहा। राजन, में जैननिर्धन्थवादी-स्याद्वादी हूं। जिसकी शक्ति वाद करनेकी हो, वह मेरे साम्हने आकर वाद करे।

पहले मैंने पाटलीपुत्र (पटना) में वादभेरी वजाई। इसके वाद मालवा, सिन्धुदेश, ढक्ष (ढाका-वंगाल) कांची-पुर और विदिश नामक देशमें भेरी वजाई। अव वहाँसे चलकर मैं वड़े बड़े विद्वानोंसे भरे हुए इस करहाटक (कराइ-जिला सतारा) में आया हूं। राजन, शास्त्रार्थ करनेकी इच्छासे मैं सिंहके समान निर्भय होकर इधर उधर घूमता ही रहता हूं।

यह कहकर ही समन्तभद्रस्वामीने शैव-वेप छोड़कर पीछा जिनम्रुनिका वेप धारण कर छिया, जिसमें साधुछोग जी-वोंकी रक्षाके छिये हाथमें मोरकी पींछी रखते हैं।

इसके वाद उन्होंने शास्तार्थ कर वहे वहे विद्वानोंको, जिन्हें अपने पाण्डित्यका अभिमान था, अनेकान्त—स्याद्वा-दके वलसे पराजित किया और जैनशासनकी खूव प्रभा-वना की, जो स्वर्ग और मोक्षकी देनेवाली है। भगवान्समन्त-भद्र भावी तीर्थकर हैं। उन्होंने कुदेवको नमस्कार न कर सम्य-

ग्दर्शनका खूव प्रकाश किया—सवके हृद्यपर उसकी श्रेष्ठता अंकित करदी । उन्होंने अनेक ऐकान्तवादियोंको जीतकर सम्यग्ज्ञानका भी उद्योत किया।

आश्चर्यमं डालनेवाली इस घटनाको देखकर राजाकी जैनधर्मपर वड़ी श्रद्धा हुई। विवेकचुद्धिने उसके मनको खूव ऊंचा वना दिया और चारित्रमोहनीकर्मका क्षयोपश्चम हो जानेसे उसके हृद्यमें वैराग्यका मवाह वह निकला। उसने उसे सव राज्यभार छोड़ देनेके लिये वाध्य किया। शिव-कोटीने क्षणभरमें सव मोहमायाके जालको तोड़कर जिन-दीक्षा ग्रहण करली। साधु वनकर उन्होंने गुरुके पास खूव शास्त्रोंका अभ्यास किया। इसके वाद उन्होंने श्रीलोहाचार्यको काय क्ष्या किया। वह इसलिये कि अव दिनपर दिन मनु-प्यांकी आयु और बुद्धि घटती जाती है, और वह ग्रन्थ वड़ा और गंभीर धा-सर्व साधारण उससे लाभ नहीं उटा सकते थे। शिवकोटी ग्रुनिके वनाये हुए ग्रन्थके चवालीस अध्याय हैं और उसकी श्लोकसंख्या साढ़े तीन हजार है। उससे संसारका वहुत उपकार हुआ।

वह आराधना ग्रन्थ और समन्तमद्राचार्य तथा शिव-कोटी मुनिराज मुझे सुलके देनेवाले हों। तथा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप परम रत्नोंके समुद्र और कामरूपी पचंड वलवान् हाथीके नष्ट करनेको सिंह समान विद्यानन्दी गुरु और छहों शास्त्रोंके अपूर्व विद्वान् तथा श्रुत-ज्ञानके समुद्र श्रीमिल्लिभूपणमुनि मुझे मोक्षश्री पदान करें।

५-संजयन्तमुनिकी कथा।

खके देनेवाले श्रीजिनभगवानके चरणकम-लोंको नमस्कार कर श्रीसंजयन्त मुनिराजकी कथा लिखता हं, जिन्होंने सम्यक्तपका जद्योत किया था।

सुमेरके पश्चिमकी ओर विदेहके अन्तर्गत गन्धमालिनी नामका देश है। उसकी प्रधान राजधानी वी-तशोकपुर है। जिस समयकी वात हम लिख रहे हैं उस समय उसके राजा वैजयन्त थे। उनकी महारानीका नाम भन्यश्री था। उनके दो पुत्र थे। उनके नाम थे संजयन्त और जयन्त।

एक दिनकी वात है कि विजलीके गिरनेसे महाराज वैजयन्तका प्रधान हाथी पर गया। यह देख उन्हें संसारसे वड़ा वैराग्य हुआ। उन्होंने राज्य छोड़नेका निश्चय कर अपने दोनों पुत्रोंको बुलाया और उन्हें राज्यभार सौंपना चाहाः तव दोनों भाईयोंने उनसे कहा-पिताजी, राज्य तो संसारके वढ़ानेका कारण है, इससे तो उल्टा हमें सुखकी जगह दुःख भोगना पड़ेगा। इसिलये हम तो इसे नहीं छेते। आप भी तो इसीलिये छोड़ते हैं न शिक यह बुरा है-पापका कारण है। इसिलये हमारा तो विश्वास है कि बुद्धिमानोंको-आत्म-हितके चाहनेवालोंको, राज्य सरीखी झंझटोंको शिरपर उठा कर अपनी स्वाभाविक शान्तिको नष्ट नहीं करना चाहिये। यही विचार कर हम राज्य छेना उचित नहीं समझते। विलक्ष हम तो आपके साथ ही साधु वनकर अपना आत्म-हित करेंगे।

वैजयन्तने पुत्रोंपर अधिक द्वाव न डालकर उनकी इच्छा-के अनुसार उन्हें साधु वननेकी आज्ञा देदी और राज्यका भार संजयन्तके पुत्र वैजयन्तको देकर स्वयं भी तपस्वी वन गये। साथ ही वे दोनों भाई भी साधु हो गये।

तपस्वी वनकर वैजयन्त मुनिराज खूव तपश्चर्या करने लगे, कठिनसे कठिन परीषह सहने लगे। अन्तमें ध्यान-रूपी अग्निसे घातिया कर्मोंका नाश कर उन्होंने लोकालोकका प्रकाशक केवलज्ञान प्राप्त किया। उस समय उनके ज्ञान-कल्याणकी पूजा करनेको स्वर्गसे देव आये। उनके स्वर्गीय ऐश्वर्य और उनकी दिव्य मुन्दरताको देखकर संजयन्तके छोटे भाई जयन्तने निदान किया—" मैंने जो इतना तपश्चरण किया है, मैं चाहता हूं कि उसके प्रभावसे मुझे दूसरे जन्ममें ऐसी ही मुन्दरता और ऐसी ही विभूति प्राप्त हो।" वही हुआ। उसका किया निदान उसे फला। वह आयुके अन्तमें मरकर धरणेन्द्र हुआ।

इधर संजयन्तमुनि पन्दरह पन्दरह दिनके, एक एक महि-नाके उपवास करने छगे, भूख प्यासकी कुछ परवा न कर वड़ी धीरताके साथ परीपह सहने छगे। शरीर अत्यन्त क्षीण हो गया, तव भी भयंकर वनीमें सुमेरके समान निश्चछ रह कर सूर्यकी और मुहँ किये वे तपश्चर्या करने छगे। गरमीके दिनोंमें अत्यन्त गरमी पड़ती, शीतके दिनोंमें जाड़ा खूव सताता, वर्णके समय मूसलधार पानी वर्षा करता और आप दृक्षोंके नीचे वैठकर ध्यान करते। वनके जीव-जन्तु सताते, पर इन सव कष्टोंकी कुछ परवा न कर आप सदा आत्मध्यानमें लीन रहते।

एक दिनकी वात है—संजयन्त मुनिराज तो अपने ध्यान में इवे हुए थे कि उसी समय एक विद्यु हुं नामका विद्याध्य आकाशमानी उधर होकर निकला। पर मुनिके प्रभावसे उसका विमान आगे नहीं वढ़ पाया। एकाएक विमानको रुका हुआ देखकर उसे बड़ा आश्चर्य हुआ। उसने नीचेकी ओर दृष्टि डालकर देखा तो उसे संजयन्त मुनि दीख पड़े। उन्हें देखते ही उसका आश्चर्य कोधके रूपमें परिणत हो गया। उसने मुनिराजको अपने विमानको रोकनेवाले समझकर उनपर नाना तरहके भयंकर उपद्रव करना शुरू किया-उससे जहाँतक वना उसने उन्हें बहुत कष्ट पहुँचाया। पर मुनिराज उसके उपद्रवोंसे रंचमात्र भी विचलित नहीं हुए। वे जैसे निश्रल थे वैसे ही खड़े रहे। सच है—वायुका कितना ही भयं-कर वेग क्यों न चले, पर सुमेरु हिलता तक भी नहीं।

इन सब भयंकर उपद्रवोंसे भी जब उसने मुनिराजको पर्व-तसे अचल देखा तब उसका कोध और भी वहुत बढ़ गया। वह अपने विद्यावलसे मुनिराजको वहाँसे उठा ले चला और भारतवर्षमें पूर्व दिशाकी ओर वहनेवाली सिंहवती नामकी एक वड़ी भारी नदीमें, जिसमें कि पाँच वड़ी वड़ी नदियाँ और मिली थीं, डाल दिया। भाग्यसे उस प्रान्तके लोग भी वड़े पाणी थे। सो जन्होंने मुनिको एक राक्षस समझकर और सर्वसाधारणमें यह प्रचारकर, कि यह हमें खानेके लिये आया है, पत्थरों से खूव मारा। मुनिराजने सव उपद्रव वड़ी शान्तिके साथ सहा—उन्होंने अपने पूर्ण आत्मवलके प्रभावसे हृद्यको लेशमात्र भी अधीर नहीं वनने दिया। क्योंकि सचे साधु वेही हैं—

तृणं रत्नं दा रिपुरिव परमित्रमथवा,
स्तुतिर्वा निन्दा वा मरणमथवा जीवितमथ।
सुखं वा दुःखं वा पितृवनमहोत्सौधमथवा,
स्फुटं निर्श्रन्थानां द्वयमपि समं शान्तमनसाम्॥

जिनके पास रागद्वेपका वढ़ानेवाला परिग्रह नहीं हैं—जो निर्ग्रन्थ हैं, और सदा भान्तिचित्त रहते हैं, उन साधुऑके लिये तृण हो या रत्न, भन्नु हो या मित्र, उनकी कोई मशंसा करे। या बुराई, वे जीवें अथवा पर जायँ, उन्हें सुख हो या दुःख और उनके रहनेको भ्रमभान हो या पहल, पर उनकी दृष्टि सवपर समान रहेगी—वे किसीसे प्रेम या द्वेप न कर सवपर समान रक्खेंगे। यही कारण था कि संजयन्त सुनिने विद्याधरकृत सव कष्ट समभावसे सहकर अपने अलोकिक धैर्यका परिचय दिया। इस अपूर्व ध्यानके वलसे संजयन्तसुनिने चार धातिया कर्मोंका नाभकर केवलज्ञान प्राप्त किया और इसके वाद अधातिया कर्मोंका भी नाभकर वे मोक्ष चले गये। उनके निर्वाणकल्याणकी पूजन करनेको देव आये। वह धरणेन्द्र भी इनके साथ था, जो संज-यन्त सुनिका छोटा भाई था और निदान करके धरणेन्द्र हुआ था। धरणेन्द्रको अपने भाईके भरीरकी दुर्दशा देखकर हुआ था। धरणेन्द्रको अपने भाईके भरीरकी दुर्दशा देखकर

वड़ा कोध आया। उसने भाईको कष्ट पहुँचानेका कारण वहांके नगरवासियोंको समझकर उन सबको अपने नागपाशसे वांध लिया और लगा उन्हें वह दुःख देने। नगरवासियोंने हाथ जोड़कर उससे कहा—प्रभो, हम तो इस अपराधसे सर्वथा निर्दोष हैं। आप हमें व्यर्थ ही कष्ट दे रहे हो। यह सब कम तो पापी विद्युदंष्ट्र विद्याधरका है। आप उसे ही पक-दिये न १ सुनते ही धरणेन्द्र विद्याधरको पकड़नेके लिये दौड़ा और उसके पास पहुँचकर उसे उसने नागपाशसे वांध लिया। इसके वाद उसे खूब मार पीटकर घरणेन्द्रने समुद्रमें डालना चाहा।

धरणेन्द्रका इस प्रकार निर्दय व्यवहार देखकर एक दिवा-कर नामके दयाछ देवने उससे कहा—तुम इसे व्यर्थ ही क्यों कष्ट दे रहे हो १ इसकी तो संजयन्त ग्रुनिक साथ कोई चार भवसे शत्रुता चली आती है। इसीसे उसने ग्रुनिपर उपसर्ग किया था।

धरणेन्द्र वोला-यदि ऐसा है तो उसका कारण मुझे वतलाइये?

दिवाकरदेवने तव यों कहना आरंभ किया--

पहले समयमें भारतवर्षमें एक सिंहपुरनामका शहर था। उसके राजा सिंहसेन थे। वे वड़े बुद्धिमान और राजनीतिके अच्छे जानकार थे। उनकी रानीका नाम रामदत्ता था। वह बुद्धिमती और वड़ी सरल स्वभावकी थी। राजमंत्रीका नाम श्रीभृति था। वह वड़ा कुटिल था। दूसरोंको घोखा देना, उन्हें ठगना यह उसका प्रधान कर्म था।

एक दिन पद्मखंडपुरके रहनेवाले सुमित्र सेटका पुत्र समुद्र-दत्त श्रीभृतिके पास आया और उससे वोला—"महाज्ञय, में ज्यापारके लिये विदेश जा रहा हूं। दैवकी विचित्र लीलासे न जाने कोन समय कैसा आवे १ इसलिये मेरे पास ये पाँच रत्न हैं, इन्हें आप अपनी सुरक्षामें रक्खें तो अच्छा होगा और मुझपर भी आपकी वड़ी दया होगी। मैं पीछा आकर अपने रत्न ले लुंगा।" यह कहकर और श्रीभृतिको रहा सींपकर समुद्रदत्त चल दिया।

कई वर्ष वाद समुद्रदत्त पीछा छौटा। वह बहुत धन कमा-कर छाया था। जाते समय जैसा उसने सोचा था, दैवकी मतिक् छतासे वही घटना उसके भाग्यमें घटी। किनारे छगते छगते जहाज फट पड़ा। सब माछ असवाब समुद्रके विशाछ उद्दर्भ समा गया। पुण्योद्यसे समुद्रदत्तको क्रुछ ऐसा सहारा मिछ गया, जिससे उसकी जान वच गई—वह कुशछपूर्वक अपना जीवन छेकर घर छौट आया।

दूसरे दिन वह श्रीभृतिके पास गया और अपनेपर जैसी विपत्ति आई थी उसे उसने आदिसे अन्ततक कहकर श्रीभृतिसे अपने अमानत रखे हुए रत्न पीछे मांगे। श्रीभृतिने आँखें चढ़ाकर कहा—कैसे रत्न तूं मुझसे मांगता है । जान पड़ता है जहाज हुव जानेसे तेरा मस्तक विगड़ गया है। श्रीभृतिने वेचारे समुद्रदत्तको मनमानी फटकार वताकर और अपने पास बैठे हुए छोगांसे कहा—देखिये न साहब, मैंने आपसे अभी ही कहा था न ? कि कोई निर्धन मनुष्य पागल वनकर मेरे पास आवेगा और झूठा ही वखेड़ाकर झगड़ा क-

रेगा। वही सत्य निकला। किहये तो ऐसे दरिद्रीके पास रत्न आ कहाँसे सकते हैं ? भला, किसीने भी इसके पास कभी रत्न देखें हैं। यों ही व्यर्थ गले पड़ता है। ऐसा कहकर उसने नौकरों द्वारा समुद्रदत्तको निकलवा दिया। वेचारा समुद्रदत्त एक तो वैसे ही विपत्तिका मारा हुआ था; इसके सिवा उसे जो एक वड़ी भारी आशा थी उसे भी पापी श्री-भूतिने नष्ट कर दिया। वह सब ओरसे अनाथ हो गया। नि-राशाके अथाह समुद्रमें गोते खाने लगा। पहले उसे अच्छा होनेपर भी श्रीभूतिने पागल वना डाला था; पर अव वह सचमुच ही पागल हो गया। वह शहरमें घूम घूमकर चिल्लाने लगा कि पापी श्रीभूतिने मेरे पाँच रतन लें लिये और अव वह उन्हें देता नहीं है। राजमहलके पासः भी उसने बहुत प्रकार मचाई, पर उसकी कहीं सुनाई नहीं हुई। सव उसे पागल समझकर दुतकार देते थे। अन्तमें निरुपाय हो उसने एक दृशपर चढ़कर, जो कि रानीके महलके पीछे ही था, पिछली रातको वड़े जोरसे चिल्लाना आरंभ किया। रानीने बहुत दिनोंतक तो उसपर विलक्कल ध्यान नहीं दिया। उसने भी समझ लिया कि कोई पागल चिल्लाता होगा। पर एक दिन उसे खयाल हुआ कि वह पागल होता तो मति-दिन इसी समय आकर क्यों चिछाता? सारे दिन ही इसी तरह क्यों न चिल्लाता फिरता ? इसमें कुछ रहस्य अवश्य है। यह विचार कर उसने एक दिन राजासे कहा-प्राणनाथ! आप इस चिछानेवालेको पागल वताते हैं, पर मेरी समझमें यह वात नहीं आती। क्योंकि यदि वह पागल होता तो न तो वरावर इसी समय चिछाता और न सदा एक ही वाक्य वोलता। इसलिये इसका ठीक ठीक पता लगाना चाहिये कि वात क्या है? ऐसा न हो कि अन्यायसे वेचारा एक गरीव विना मौत मारा जाय। रानीके कहनेके अनुसार राजाने समुद्रदत्तको बुलाकर सब बातें पूछीं। समुद्रदत्तने जैसी अपनेपर वीती थी, वह ज्योंकी त्यों महाराजसे कह सुनाई। तब रत्न कैसे माप्त किये जायँ, इसके लिये राजाको चिन्ता हुई। रानी वड़ी बुद्धिमती थी, इसलिये रत्नोंके मँगालेनेका भार उसने अपनेपर लिया।

रानीने एक दिन श्रीभातिको बुलाया और उससे कहा— मैं आपकी सतरंज खेलनेमें वड़ी तारीफ सुना करती हूँ। मेरी वहुत दिनोंसे इच्छा थी कि मैं एक दिन आपके साथ खेलूं। आज वड़ा अच्छा सुयोग मिला जो आप यहींपर उपस्थित हैं। यह कहकर उसने दासीको सतरंज ले आनेकी आज्ञा दी।

श्रीभृति रानीकी वात सुनते ही घवरा गया। उसके मुहँसे एक शब्दतक निकलना मुक्किल पड़ गया। उसने वड़ी घवराहटके साथ काँपते काँपते कहा-महारानीजी, आज आप यह क्या कह रही हैं। मैं एक क्षुद्र कर्मचारी और आपके साथ खेलूं १ यह मुझसे न होगा। भला, राजा साहव सुन पाव तो मेरा क्या हाल हो १

रानीने कुछ मुस्कराते हुए कहा-वाह, आप तो वड़े ही डरते हैं। आप घवराइये मत। मैंने खुद राजा साहवसे पूछ छिया है। और फिर आप तो हमारे बुजुर्ग हैं। इसमें डरकी बात ही क्या है। मैं तो केवल विनोदवश होकर खेल रही हूँ।

"राजाकी मैंने स्वयं आज्ञा लेली" जव रानीके मुँहसे यह वाक्य सुना तव श्रीभूतिके जीमें जी आया और वह रानीके साथ खेलनेके लिये तैयार हुआ।

दोनोंका खेळ आरंभ हुआ। पाठक जानते हैं कि रानीके िलये खेळका तो केवळ वहाना था। असलमें तो उसे अपना मतलव गाँठना था। इसीलिये उसने यह चाळ चली थी। रानीने खेळते खेळते श्रीभृतिको अपनी वातोंमें लुभा-कर उसके घरकी सव वातें जानळी और इशारेसे अपनी दासी-को कुछ वातें वतलाकर उसे श्रीभृतिके यहां भेजा। दासीने जाकर श्रीभृतिकी पत्नीसे कहा—तुम्हारे पित वहें कप्टमें फँसे हैं, इसलिये तुम्हारे पास उन्होंने जो पाँच रत्न रक्खे हैं, उनके लेनेको मुझे भेजा है। कृपा करके वे रत्न जल्दी देदो जिससे उनका छुटकारा हो जाय।

श्रीभृतिकी सीने उसे फटकार दिखला कर कहा चल, मेरे पास रत नहीं हैं और न मुझे कुछ माल्य है। जाकर उन्हींसे कहदे कि जहाँ रत रक्ते हों, वहाँसे तुम्हीं जाकर ले आओ।

दासीने पीछी छौट आकर सब हाल अपनी मालकिनसे कह दिया। रानीने अपनी चालका कुछ उपयोग नहीं हुआ देखकर दूसरी युक्ति निकाली। अवकी वार वह हारजीतका खेल खेलने लगी। मंत्रीने पहले तो कुछ आनाकानी की, पर फिर "रानीके पास धनका तो कुछ पार नहीं है और मेरी जीत होगी तो मैं मालामाल हो जाऊँगा" यह सोचकर वह खेलनेको तैयार हो गया। रानी वड़ी चतुर थी। उसने पहले ही पासेमें श्रीभूतिकी एक कीमती अंगूठी जीत ली। उस अंगूठीको चुपकेसे दासीके हाथ देकर और कुछ समझाकर उसने श्रीभूतिके घर फिर भेजा और आप उसके साथ खेलने लगी।

अवकी वार रानीका प्रयत्न व्यर्थ नहीं गया। दासीने पहुँचते ही वड़ी घवराहटके साथ कहा—देखो, पहले तुमने रत्न नहीं दिये, उससे उन्हें वहुत कष्ट उठाना पड़ा। अव उन्होंने यह अँगूठी देकर मुझे भेजा है और यह कहलाया है कि यदि तुम्हें मेरी जान प्यारी हो, तव तो इस अगूँठीको देखते ही रत्नोंको दे देना और रत्न प्यारे हों तो न देना। इससे अधिक में और कुछ नहीं कहता।

अव तो वह एक साथ घवरा गई। उसने उससे कुछ विशेष पूछताछ न करके केवल अँगूठीके भरोसेपर रत्न निकालकर दासीके हाथ सौंप दिये। दासीने रत्नोंको लाकर रानीको दे दिये और रानीने उन्हें महाराजके पास पहुंचा दिये।

राजाको रत्न देखकर वड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने रानीकी बुद्धिमानीको वहुत वहुत धन्यवाद दिया। इसके वाद उन्होंने समुद्रदत्तको बुलाया और उन रत्नोंको और वहु-तसे रत्नोंमें मिलाकर उससे कहा—देखो, इन रत्नोंमें तुम्हारे रत्न हैं क्या ? और हों तो उन्हें निकाललो। समुद्रदत्तने अपने रत्नोंको पहचान कर निकाल लिया। सच है—बहुत समय वीत जानेपर भी अपनी वस्तुको कोई नहीं भूलता।

इसके वाद राजानें श्रीभृतिको राजसभामें बुलाया और रत्नोंको उसके सामने रखकर कहा—किहये आप तो इस वेचारके रत्नोंको हद्दपकर भी उल्टा इसे ही पागल बनाते थे न १ यदि महारानी मुझसे आग्रह न करती और अपनी बुद्धिमानीसे इन रत्नोंको प्राप्त नहीं करती, तब यह वेचारा गरीव तो व्यर्थ मारा जाता और मेरे सिरपर कलं-कका टीका लगता। क्या इतने उच्च अधिकारी वनकर मेरी प्यारी प्रजाका इसी तरह तुमने सर्वस्व हरण किया है १

राजाको वड़ा कोध आया । उसने अपने राज्यके कर्म चारियोंसे पूछा—कहो, इस महापापीको इसके पापका क्या मायश्चित्त दिया जाय, जिससे आगेके छिये सव सावधान हो जायँ और इस दुरात्माका जैसा भयंकर कर्म है, उसीके उपयुक्त इसे उसका मायश्चित्त भी मिल जाय ?

राज्यकर्मचारियोंने विचार कर और सवकी सम्मति
मिलाकर कहा-महाराज, जैसा इन महाशयका नीच कर्म है,
जसके योग्य हम तीन दंड जपयुक्त समझते हैं और जनमंसे जो
इन्हें पसन्द हो, वही ये स्वीकार करें। १-एक सेर पक्का गोमय
खिलाया जाय; २-मळुके द्वारा वत्तीस घूंसे लगवाये जायँ;
या ३-सर्वस्व हरण पूर्वक देश निकाला दे दिया जाय।

राजाने अधिकारियोंके कहे माफिक दंडकी योजना कर श्रीभूतिसे कहा कि तुम्हें जो दंड पसन्द हो, उसे वतलाओं। पहले श्रीभूतिने गोम्य खाना स्वीकार किया, पर उसका उससे एक ग्रास भी नहीं खाया गया। तव उसने मल्लके घूँसे खाना स्वीकार किया। मल्ल बुलवाया गया। घूँसे लगना आरंभ हुआ। कुछ घूँसोंकी मार पड़ी होगी कि उसका आत्मा शरीर छोड़कर चल वसा। उसकी मृत्यु वड़े आर्त्तध्यानसे हुई। वह मरकर राजाके खजानेपर ही एक विकराल सर्प हुआ।

इधर समुद्रदत्तको इस घटनासे वड़ा वैराग्य हुआ। उसने संसारकी दशा देखकर उसमें अपनेको फँसाना उचित नहीं समझा। वह उसी समय अपना सव धन परोपकारके कामोंमें लगाकर वनकी ओर चल दिया और धर्माचार्य नामके महामुनिसे पवित्र धर्मका उपदेश सुनकर साधु वन गया। वहुत दिनोंतक उसने तपश्चर्याकी। इसके वाद आयुके अन्तमें मृत्यु प्राप्त कर वह इन्हीं सिंहसेन राजाके सिंहचन्द्र नामक पुत्र हुआ।

एक दिन राजा अपने खजानेको देखनेके लिये गये थे, उन्हें देखकर श्रीभृतिके जीवको, जो कि खजानेपर सर्प हुआ है, वड़ा क्रोध आया। क्रोधके वक्ष हो उसने महाराजको काट खाया। महाराज आर्चध्यानसे मरकर सल्लकी नामक वनमें हाथी हुए। राजाकी सर्प द्वारा मृत्यु देखकर सुघोप मंत्रीको वड़ा क्रोध आया। उसने अपने मंत्रवलसे वहुतसे सर्पोंको चुलाकर कहा—यदि तुम निर्दोप हो, तो इस अग्निकुण्डमें प्रवेश करते हुए अपने अपने स्थानपर चले जाओ। तुम्हें ऐसा करनेसे कुल भी कप्ट न होगा। जितने वाहरके सर्प आये थे वे सव तो चले गये। अव श्रीभृतिका जीव वाकी रह गया। उससे कहा गया कि या तो तू विप खींचकर महाराजको छोड़ दे, या इस अग्निकुण्डमें प्रवेश कर। पर वह महाकोधी था। उसने

अग्निकुण्डमें प्रवेश करना अच्छा समझा, पर विप खींच लेना उचित नहीं समझा। वह ऋोधके वश हो अग्निमें भवेश कर गया। प्रवेश करते ही वह देखते देखते जलकर खाक हो गया। जिस सल्लकी वनमें महाराजका जीव हाथी हुआ या, वह सर्प भी मरकर उसी वनमें मुर्गा हुआ । सच है-पापि-योंका क्योनियोंमें उत्पन्न होना कोई आश्चर्यकी वात नहीं है। इधर तो ये सब अपने अपने कर्मों के अनुसार दूसरे भवोंमें उत्पन्न हुए और उधर सिंहसेनकी रानी पति-वियो-गसे बहुत दुखी हुई। उसे संसारकी क्षणभंगुर लीला देख-कर वड़ा वैराग्य हुआ। वह उसी समय संसारका माया-जाल तोड़ ताड़कर वनश्री आर्थिकाके पास साध्वी वन गई। सिंहसेनका पुत्र सिंहचंद्र भी वैराग्यके वश हो अपने छोटे भाई पूर्णचन्द्रको राज्यभार सौंपकर सुत्रत नामक मुनि-राजके पास दीक्षित हो गया । साधु होकर सिंहचन्द्रमुनिने खूव तपश्चर्या की, शानित और धीरताके साथ प्रीपहोंपर विजय प्राप्त किया, इन्द्रियोंको वश किया, और चंचल मनको दूसरी ओरसे रोककर ध्यानकी ओर लगाया। अन्तमें ध्यानके वलसे उन्हें मनःपर्ययज्ञान प्राप्त हुआ । उन्हें मनःपर्ययज्ञानसे युक्त देखकर उनकी माताने, जो कि इन्हीं के पहले आर्थिका हुई थीं, नमस्कार कर पूछा—साधुराज! मेरी कूंख धन्य है—वह आज कृतार्थ हुई, जिसने आपसे पुरुषो-त्तम्को धारण किया।पर अव यह तो कहिये कि आपके छोटे भाई पूर्णचंद्र आत्महितके लिये कव उद्यक्त होंगे ?

उत्तरमें सिंहचंद्रग्रिन वोले-माता, सुनो तो में तुम्हें संसारकी विचित्र लीला सुनाता हूं, जिसे सुनकर तुम भी

आश्रर्य करोगी । तुम जानती हो कि पिताजीको सर्पने काटा था और उसीसे उनकी मृत्यु हो गई थी। वे मरकर सछकीवनमें हाथी हुए। वे ही पिता एक दिन मुझे मारनेके लिये मेरे पर झपटे, तव मैंने उस हाथीको समझाया और कहा-गजेन्द्रराज, जानते हो, तुम पूर्व जन्ममें राजा सिंहसेन थे और मैं पाणोंसे भी प्यारा सिंहचंद्र नामका तुम्हारा पुत्र था। कैसा आश्चर्य है कि आज पिता ही पुत्रको मारना चाहता है। मेरे इन शब्दोंको सुनते ही गजेन्द्रको जातिः मरण हो आया-पूर्वजन्मकी उसे स्मृति हो गई। वह रोने लगा, उसकी आँखोंसे आसुओंकी धारा वह चली। वह मेरे सामने चित्र लिखासा खड़ा रह गया। उसकी यह अवस्था देखकर मैंने उसे जिनधर्मका उपदेश दिया और पंचाणुत्रतका स्वरूप समझाकर उसे अणुत्रत ग्रहण कर-नेको कहा । उसने अणुत्रत ग्रहण किये और पश्चात् वह पासुक भोजन और प्रासुक जलसे अपना निर्वाहकर व्रतका दृढ़ताके साथ पाछन करने छगा।

एक दिन वह जल पीनेके लिये नदीपर पहुँचा। जलके भीतर प्रवेश करते समय वह कीचड़में फँस ग्या। उसने निकलनेकी वहुत चेष्टा की, पर वह सफल प्रयत्न नहीं हुआ। अपना निकलना असंभव समझकर उसने समाधिमरणकी, प्रित्ता लेली। उस समय वह श्रीभूतिका जीव, जो मुर्गा हुआ। था, हाथीके सिरपर वैठकर उसका मांस खाने लगा। हाथी-पर वड़ा भारी उपसर्ग आया, पर उसने उसकी कुछ परवा न कर वड़ी धीरताके साथ पंच नमस्कार मंत्रकी आराधना.

करना शुरू कर दिया, जो कि सब पापोंका नाश करने बाला है। आयुके अन्तमें शान्तिके साथ मृत्यु प्राप्तकर वह सहस्रारस्वर्गमें देव हुआ। सच है—धर्मके सिवा और कल्या-णका कारण हो ही क्या सकता है?

वह सर्प भी वहुत कष्टोंको सहनकर मरा और तीव्रपाप-कर्मके उदयसे चौथे नरकमें जाकर उत्पन्न हुआ, जहाँ अनन्त दुःख हैं और जवतक आयु पूर्ण नहीं होती तवतक पछक गिराने मात्र भी सुख प्राप्त नहीं होता।

सिंहसेनका जीव जो हाथी मरा था, उसके दांत और कपोछोंमेंसे निकले हुए मोती, एक भीलके हाथ लगे। भीलने
उन्हें एक धनिमत्र नामक साहूकारके हाथ वंच दिये और
धनिमत्रने उन्हें सर्वश्रेष्ठ और कीमती समझकर राजा पूर्णचंदकी भेंट कर दिये। राजा देखकर वड़े प्रसन्न हुए।
उन्होंने उनके वदलेमें धनिमत्रको खूव धन दिया। इसके वाद
राजाने दांतोंके तो अपने पलंगके पाये वनवाये और मोतियोंका रानीके लिये हार वनवा दिया। इस समय वे विषयसुखमें
खूव मन्न होकर अपना काल विता रहे हैं। यह संसारकी
विचित्र दशा है। क्षणक्षणमें क्या होता है सो सिवा ज्ञानीके
कोई नहीं जान पाता और इसीसे जीवोंको संसारके दुःख
भोगना पड़ते हैं। माता, पूर्णचंद्रके कल्याणका एक मार्ग है,
यदि तुम जाकर उपदेश दो और यह सब घटना उसे सुनाओ,
तो वह अवश्य अपने कल्याणकी ओर दृष्टि देगा।

सुनते ही वह उठी और पूर्णचंद्रके महल पहुँची। अपनी माताको देखते ही पूर्णचंद्र उठे और वड़े विनयसे उसका

सत्कार कर उन्होंने उसके लिये पिवत्र आसन दिया और हाथ जोड़कर वे वोले-माताजी, आपने अपने पिवत्र चरणों से इस समय भी इस घरको पिवत्र किया, उससे मुझे जो प्रसन्नता हुई वह वचनों द्वारा नहीं कही जा सकती। मैं अपने जीवनको सफल समझंगा यदि मुझे आप अपनी आज्ञाका पात्र वनावेंगी। वह वोली-मुझे एक आवश्यक वातकी ओर तुम्हारा ध्यान आकर्षित करना है। इसीलिये मैं यहां आई दूं। और वह वड़ी विलक्षण वात है, मुनते हो न १ इसके वाद आर्थिकाने यों कहना आरंभ किया—

"पुत्र, जानते हो, तुम्हारे पिताको सर्पने काटा था, उसकी वेदनासे मरकर वे सछकीवनमें हाथी हुए और वह सर्प मरकर उसी वनमें मुर्गा हुआ। एक दिन हाथी जल पीने गया। वह नदीके किनारेपर खूव गहरे की चड़में फँस गया। वह उसमेंसे किसी तरह निकल नहीं सका। अन्तमें निक्पाय होकर वह मर गया। उसके दांत और मोती एक भीलके हाथ लगे। भीलने उन्हें एक सेटके हाथ वेंच दिये। सेटके द्वारा वे ही दांत और मोती तुम्हारे पास आये। तुमने दांतोंके तो पलंगके पाये वनवाये और मोतियोंकी अपनी पत्नीके लिये हार वनवाया। यह संसारकी विचित्र लीला है। इसके वाद तुम्हें उचित जान पड़े सो करों"। आर्यिका इतना कहकर चुप हो रही। पूर्णचन्द्र अपने पिताकी कथा सुनकर एक साथ रो पड़े। उनका हृदय पिताके शोकसे सन्तम हो उठा। जैसे दावाग्निसे पर्वत सन्तम हो उठता है। उनके रोनेके साथ ही सारे अन्तः पुरमें हाहाकार मच गया। उन्होंने पितृन

प्रेमके वश हो उन पर्छंगके पायोंको छातीसे लगाया। इसके वाद उन्होंने पर्छंगके पायों और मोतियोंकी चन्दनादिसे पूजा कर उन्हें जला दिया। ठीक है—मोहके वश होकर यह जीव क्या क्या नहीं करता?

इसमें कोई सन्देह नहीं कि मोहका चक्र जब अच्छे अच्छे महात्माओंपर भी चल जाता है, तब पूर्णचन्द्रपर उसका प्रभाव पड़ना कोई आश्चर्यका कारण नहीं है। पर पूर्णचन्द्र बुद्धिमान् थे, उन्होंने झटसे अपनेको सम्हाल लिया और पितृत्र श्रावकधर्मको ग्रहण कर वड़ी श्रद्धा और भक्तिके साथ उनका वे पालन करने लगे। फिर आयुके अन्तमें वे पितृत्रभान्वोंसे मत्यु लाभकर महाशुक्र नामक स्वर्गमें देव हुए। उनकी माता भी अपनी शक्तिके अनुसार तपश्चर्याकर उसी स्वर्गमें देव हुई। सच है—संसारमें जन्म लेकर कीन कीन कालके ग्रास नहीं वने १ मनःपर्ययज्ञानके धारक सिंहचंद्रभुनि भी तपश्चर्या और निर्मल चारित्रके प्रभावसे मत्यु प्राप्त कर ग्रैवेयकमें जाकर देव हुए।

भारतवर्षके अन्तर्गत सूर्याभपुरनामक एक शहर है। उसके राजाका नाम सुरावर्त है। वे वड़े बुद्धिमान और तेजस्वी हैं। उनकी महारानीका नाम था यशोधरा। वह वड़ी सुन्दरी थी, बुद्धिमती थी, सती थी, सरल स्वभाव-वाली थी, और विदुषी थी। वह सदा दान देती, जिन भगवानकी पूजा करती, और वड़ी श्रद्धांके साथ उपवासादि करती।

सिंहसेन राजाका जीव, जो हाथीकी पर्यायसे मरकर स्वर्ग गया था, यशोधरा रानीका पुत्र हुआ। उसका नाम था रिमवेग। कुछ दिनों बाद महाराज सुरावर्त तो राज्य-भार रिमवेगके लिये सौंपकर साधु वन गये और राज्य-काम रिमवेग चलाने लगा।

एक दिनकी वात है कि धर्मात्मा रिश्मवेग सिद्धक्ट जिनालयकी वन्दनाके लिये गया। वहां उसने एक हरि-चंद्र नामके मुनिराजको देखा; उनसे धर्मोपदेश सुना। धर्मोपदेशका उसके चित्तपर वड़ा प्रभाव पड़ा। उसे बहुत वैराग्य हुआ। संसार शरीरभोगादिकोंसे उसे वड़ी घृणा हुई। उसने उसी समय मुनिराजसे दीक्षा ग्रहण करली।

एक दिन रिश्मवेग महामुनि एक पर्वतकी गुफामें कायोत्सर्ग धारण किये हुए थे कि एक भयानक अजगरने,
जो कि श्रीभृतिका जीव सर्पपर्यायसे मरकर चौथे नरक
गया था और वहांसे आकर यह अजगर हुआ, उन्हें काट
खाया। मुनिराज तव भी ध्यानमें निश्चल खड़े रहे, जरा
भी विचलित नहीं हुए। अन्तमें मृत्यु प्राप्तकर समाधिमरणके प्रभावसे वे कापिप्टस्वर्गमें जाकर आदित्यप्रभ नामक
महर्दिक देव हुए, जो कि सदा जिनभगवानके चरणकमलोंकी भिक्तमें लीन रहते थे। और वह अजगर मरकर
पापके उदयसे फिर चौथे नरक गया। वहां उसे नारकियोंनें कभी तलवारसे काटा और कभी करौतीसे, कभी
उसे अग्निमें जलाया और कभी धानीमें पेला, कभी आतिशय गरम तेलकी कढ़ाईमें डाला और कभी लोहेके गरम
खंभोंसे आलिंगन कराया। मतलव यह कि नरकमें उसे
घोर दुःख भोगना पड़े।

चऋपुर नामका एक सुन्दर शहर है। उसके राजा है चक्रायुध और उनकी महारानीका नाम चित्रादेवी है। पूर्व-जन्मके पुण्यसे सिंहसेन राजाका जीव स्वर्गसे आकर इनका पुत्र हुआ। उसका नाम था बज्रायुध। जिनधर्मपर उसकी वड़ी श्रद्धा थी। जब वह राज्य करनेको समर्थ हो गया, तव महाराज चकायुधने राज्यका भार उसे सौंपकर जिनदीक्षा ग्रहण करली। वज्रायुध सुख और नीतिके साथ राज्यका पालन करने लगे। उन्होंने बहुत दिनोंतक राज्यसुख भोगा। पश्चात् एक दिन किसी कारणसे उन्हें भी वैराग्य हो गया। वे अपने पिताके पास दीक्षा छेकर साधु वन गये। वज्रा-युधमुनि एक दिन पियंगु नामक पर्वतपर कायोत्सर्ग ध्यान कर रहे थे कि इतनेमें एक दुष्ट भीलने, जो कि सर्पका जीव चौथे नरक गया था और वहांसे अव यही भील हुआ, उन्हें वाणसे मार दिया। मुनिराज तो समभावोंसे माण त्याग कर सर्वार्थिसिद्धि गये और वह भील रौद्रभावसे मरकर सातवं नरक गया।

सर्वार्थिसिद्धिसे आकर वज्रायुधका जीव तो संजयन्त हुआ, जो संसारमें प्रसिद्ध है और पूर्णचंद्रका जीव उनका छोटा- भाई जयन्त हुआ। वे दोनों भाई छोटी ही अवस्थामें काम- भोगोंसे विरक्त होकर पिताके साथ मुनि हो गये। और वह भीछका जीव सातवें नरकसे निकल कर अनेक कुग- तियोंमें भटका। उनमें उसने वहुत कष्ट सहा। अन्तमें वह मरकर ऐरावत क्षेत्रान्तर्गत भूतरमण नामक वनमें वहने- वाली वेगवती नामकी नदीके किनारेपर गोर्श्टगतापसकी

शंखिनी नामकी स्त्रीके हरिणशृंग नामक पुत्र हुआ। वहीं पंचािमतप तपकर यह विद्युदंष्ट्र विद्याधर हुआ है, जिसने कि संजयन्त मुनिपर पूर्वजन्मके वैरसे घोर उपसर्ग किया। और उनके छोटे भाई जयन्तमुनि निदान करके जो धरणेन्द्र हुए, वे तुम हो।

संजयन्त मुनिपर पापी विद्युहंष्ट्रने घोर उपसर्ग किया, तव भी वे पवित्रात्मा रंच मात्र विचेलित नहीं हुए और सुमेरुके समान निश्रल रहकर उन्होंने सब परीषहोंको सहा और सम्यक्तपका उद्योत कर अन्तमें मोक्ष प्राप्त किया। वहाँ उनके अनन्तज्ञानादि स्वाभाविक गुण प्रगट हुए। वे अनन्त कालतक मोक्षमें ही रहेंगे। अव वे संसारमें नहीं आवेंगे।"

दिवाकरने कहा—नागेन्द्रराज! यह संसारकी स्थिति
है। इसे देखकर इस वेचारेपर तुम्हें क्रोध करना जचित
नहीं। इसे दया करके छोड़ दीजिये। सुनकर धरणेन्द्र वोछा,
मैं आपके कहनेसे इसे छोड़ देता हूं; परन्तु इसे अपने अभिमानका फल मिले, इसिलिये मैं शाप देता हूं कि "मनुष्यपर्यायमें इसे कभी विद्याकी सिद्धि न हो।" इसके वाद
धरणेन्द्र अपने भाई संजयन्तम्रिनिके मृतशरीरकी वड़ी भकिते साथ पूजा कर अपने स्थानपर चला गया।

इस प्रकार उत्कृष्ट तपश्चर्या करके श्रीसंजयन्तमुनिने अविनाशी मोक्षश्रीको प्राप्त किया। वे हमें भी उत्तम सुख प्रदान करें। श्रीमिक्षभूषण गुरु कुन्दकुन्दाचार्यकी परम्परामें हुए। वे जिनभगवानके चरणकमलोंके भ्रमर थे—उनकी भक्तिमें सदा लीन रहते थे, सम्यण्ज्ञानके संग्रुद्र थे, पवित्र चारि-त्रके धारक थे और संसार-समुद्रसे भन्य जीवोंको पार करनेवाले थे। वे ही मिल्लभूषण गुरु मुझे भी सुख-सम्पत्ति प्रदान करें।

६-अंजनचोरकी कथा।



खके देनेवाले श्रीसर्वज्ञ वीतराग भगवानके चरणकमलोंको नमस्कार कर अंजनचोरकी कथा लिखता हूं, जिसने सम्यग्दर्शनके निःशंकित अंगका उद्योत किया है।

भारतवर्ष-मगधदेशके अन्तर्गत राजगृह नामक शहरमें एक जिनदत्त सेठ रहता था। वह वड़ा धर्मीत्मा था। वह निरन्तर जिनभगवानकी पूजा करता, दीन दुखियोंको दान देता, श्रावकोंके त्रतोंका पालन करता और सदा शान्त और विषयभोगोंसे विरक्त रहता। एक दिन जिनदत्त चतु-र्दशीके दिन आधीरातके समय स्मशानमें कायोत्सर्ग ध्यान कर रहा था। उस समय वहाँ दो देव आये। उनके नाम अमितप्रभ और विद्युत्पभ थे। अमितप्रभ जैनधर्मका विश्वासी था और विद्युत्पभ दूसरे धर्मका। वे अपने अपने स्थानसे परस्परके धर्मकी परीक्षा करनेको निकले थे। पहले उन्होंने एक पँचायितप करनेवाले तापसकी परीक्षा की। वह अपने

ध्यानसे विचलित हो गया। इसके वाद उन्होंने जिनदत्तको स्मशानमें ध्यान करते देखा। तब अमितप्रभने विद्युत्प्रभसे कहा-प्रिय, उत्कृष्ट चारित्रके पालनेवाले जिनधर्मके सचे साधुओंकी परीक्षाकी वातको तो जाने दो, परन्तु देखते हो, वह गृहस्थ जो कायोत्सर्गसे खड़ा हुआ है, यदि तुममें कुछ शक्ति हो, तो तुम उसे ही अपने ध्यानसे विचलित करदो। यदि तुमने उसे ध्यानसे चला दिया तो हम तुम्हारा ही कहना सत्य मानलेंगे।

अमितप्रभसे उत्तेजना पाकर विद्युत्प्रभने जिनदत्तपर अत्यन्त दुस्सह और भयानक उपद्रव किया, पर जिनदत्त उससे कुछ भी विचिछत न हुआ और पर्वतकी तरह खड़ा रहा। जब सबेरा हुआ तब दोनों देवोंने अपना असळी वेष प्रगट कर बड़ी भक्तिके साथ उसका खूब सत्कार किया और बहुत प्रशंसा कर जिनदत्तको एक आकाशगामिनी विद्या दी। इसके वाद वे जिनदत्तसे यह कहकर, कि आवकोत्तम! तुम्हें आजसे आकाशगामिनी विद्या सिद्ध हुई; तुम पंच नगस्कार मंत्रकी साधनविधिके साथ इसे दूसरोंको प्रदान करोगे तो उन्हें भी यह सिद्ध होगी-अपने स्थानपर चछे गये।

विद्याकी प्राप्तिसे जिनदत्त वड़ा प्रसन्न हुआ। उसकी अक्र-त्रिम चैत्यालयोंके दर्शन करनेकी इच्छा पूरी हुई। वह उसी समय विद्याके प्रभावसे अक्रत्रिम चैत्यालयके दर्शन करनेको गया और खूव भक्तिभावसे उसने जिनभगवा-नकी पूजा की, जो कि स्वर्गमोक्षकी देनेवाली है। इसी प्रकार अव जिनद्त्त प्रतिदिन अकृतिम जिनमिन्द् रोंके द्र्शन करनेके छिये जाने छगा। एक दिन वह जानेवे छिये तैयार खड़ा हुआ था कि उससे एक सोमद्त्त नामवे माछीने पूछा—आप प्रतिदिन सवेरे ही उठकर कहाँ जाया करते हैं? उत्तरमें जिनद्त्त सेठने कहा—मुझे दो देवोंकी कृपासे आकाशगामिनी विद्याकी पाप्ति हुई है। सो उसवे वछसे सुवर्णमय अकृतिम जिनमिन्दरोंकी पूजा करनेवे छिये जाया करता हूं, जो कि सुखशान्तिकी देनेवाछी है तब सोमद्त्तने जिनद्त्तसे कहा—प्रभो, मुझे भी विद्या प्रदान् कीजिये न शिनससे मैं भी अच्छे सुन्दर सुगन्धित फूछ छेका प्रतिदिन भगवानकी पूजा करनेको जाया करूं और उसवे द्वारा शुभक्ष उपार्जन करूं। आपकी वंडी कृपा होगी यदि आप मुझे विद्या प्रदान करेंगे।

सोमदत्तकी भक्ति और पवित्रता देखकर जिनदत्तने एसे विद्या साधन करनेकी रीति वतला दी। सोमदत्त उससे सव विधि ठीक ठीक समझकर विद्या साधनेके लिये कृष्ण पक्षकी चतुर्दशीकी अन्धेरी रातमें स्पशानमें गया, जो कि वड़ा भयं-कर था। वहाँ उसने एक वड़की डालीमें एकसौ आठ लड़ीका एक द्वाका सींका वांधा और उसके नीचे अनेक भयंकर तीखे तीखे शस्त्र सीधे ग्रह गाड़कर उनकी पुष्पादिसे पूजा की। इसके वाद वह सींकेपर वैठकर पंच नमस्कार मंत्र जपने लगा। मंत्र पूरा होनेपर जब सींकाके काटनेका समय आया और उसकी दृष्टि चमचमाते हुए शस्त्रोंपर पड़ी तव उन्हें देखते ही वह कांप उठा। उसने विचारा—यदि जिनद-

तने मुझे झूठ कह दिया हो तव तो मेरे प्राण ही चले जायंगे;
यह सोच कर वह नीचे उतर आया । उसके मनमें फिर
कल्पना उठी कि भला जिनदत्तको मुझसे क्या लेना है
जो वह झूठ कहकर मुझे ऐसे मृत्युक मुखमें डालेगा ? और
फिर वह तो जिनधर्मका परम अद्धाल है—उसके रोम रोममें
दया भरी हुई है, उसे मेरी जान लेनेसे क्या लाभ ? इत्यादि
विचारोंसे अपने मनको सन्तुष्ट कर वह फिर सींकेपर चढ़ा,
पर जैसे ही उसकी दृष्टि फिर क्यतोंपर पड़ी कि वह फिर
भयके मारे नीचे उतर आया । इसी तरह वह वारवार उतरने और चढ़ने लगा, पर उसकी हिम्मत सींका काट देनेकी
नहीं हुई । सच है जिन्हें स्वर्गमोक्षका मुख देनेवाले जिनभगवानके वचनोंपर विश्वास नहीं—मनमें उनपर निश्वय नहीं,
उन्हें संसारमें कोई सिद्धि कभी प्राप्त नहीं होती ।

उसी रातको एक और घटना हुई। वह उछेख योग्य है और खासकर उसका इसी घटनासे सम्बन्ध है। इसिछिये उसे छिखते हैं। वह इस मकार है—

इधर तो सोमदत्त सशंक होकर क्षणभरें देक्षपर चढ़ता और क्षणभरमें उसपरसे उतरता था, और दूसरी ओर इसी समय माणिकांजन सुन्दरी नामकी एक वेक्याने अपनेपर प्रेम करनेवाले एक अंजन नामके चोरसे कहा—प्राणवल्लभ, आज मैंने प्रजापाल महाराजकी कनकवती नामकी पहरानीके गलेमें रत्नका हार देखा है। वह वहुत ही सुन्दर है। मेरा तो यह भी विश्वास है कि संसार भरमें उसकी तुलना कर-नेवाला कोई और हार होगा ही नहीं। सो आप उसे लाकर मुझे दीजिये, तव ही आप मेरे स्वामी हो सकेंगे अन्यथा नहीं।

माणिकांजन सुन्दरीकी ऐसी कठिन प्रतिज्ञा सुनकर पहले तो वह कुछ हिचका, पर साथ ही उसके प्रेमने उसे वैसा करनेको वाध्य किया। वह अपने जीवनकी भी कुछ परवा न कर हार चुरा छानेके छिये राजमहछ पहुँचा और मौका देखकर महलमें घुस गया। रानीके अयनागारमें पहुँच-कर उसने उसके गलेमेंसे वड़ी कुशलताके साथ हार निकाल लिया। हार लेकर वह चलता वना। हजारों पहरेदारोंकी आँखोंमें धूल डालकर वह साफ निकल जाता, पर अपने दिन्य प्रकाशसे गाढ़ेसे गाढ़े अंधकारको भी नष्ट करनेवाले हार-ने उसे सफ्छ पयत्न नहीं होने दिया। पहरेवाडोंने उसे हार ले जाते हुए देख लिया। वे उसे पकड़नेको दौड़े। अंजन चोर भी खूव जी छोड़कर भागा, पर आखिर कहाँतक भाग सकता था। पहरदार उसे पकड़ छेना ही चाहते थे कि जसने एक नई युक्ति की। वह हारको पीछेकी ओर जोरसे फैंक कर भागा। सिपाही लोग तो हार उठानेमं लगे और इधर अंजनचोर वहुत दूर निकल आया । सिपाहियोंने तव भी उसका पीछा न छोड़ा । वे उसका पीछा किये चले ही गये। अंजनचोर भागता भागता अभशानकी ओर जा निकला, जहाँ जिनदत्तके उपदेशसे सोमदत्त विद्यासाधनके लिये व्यग्र हो रहा था। उसका यह भयंकर उपक्रम देख-कर अंजनने उससे पूछा कि तुम यह क्या कर रहे हो ? क्यों अपनी जान दे रहे हो ? उत्तरमें सोमदत्तने सब वातें

उसे वतादीं, जैसी कि जिनदत्तने उसे वतलाई थीं। सोम-दत्तकी वातोंसे अंजनको वड़ी खुशी हुई। उसने सोचा कि सिपादी लोग तो मुझे मारनेकें लिये पीछे आ ही रहे हैं और वे अवस्य मुझे मार भी डालेंगे। क्योंकि मेरा अपराध कोई साधारण अपराध नहीं है। फिर यदि मरना ही हैं तो धर्मके आश्रित रहकर ही परना अच्छा है। यह विचार कर उसने सोमदत्तसे कहा-वस, इसी थोड़ीसी वातके छिये इतने डरते हो ? अच्छा लाओ, मुझे तलवार दो, मैं भी तो जरा आजमा छं। यह कहकर उसने सोमदत्तसे तलवार लेली और द्वसपर चढ़कर सींकेपर जा वैदा। वह सींकेको काटनेके लिये तैयार हुआ कि सोमदत्तके वताये मंत्रको भूल गया। पर उसकी वह कुछ परवा न कर और केवळ इस वातपर विश्वास करके कि "जैसा सेटने कहा उसका कहना मुझे भमाण है।" उसने निःशंक होकर एक ही झटकेमें सारे सींकेको काट दिया । काटनेके साथ ही जवतक वह शस्त्रींपर गिरता है कि तवतक आकाशगायिनी विद्याने आकर उससे कहा-देव, आज्ञा कीजिये, में उपस्थित हूँ। विद्याको अपने सामने खड़ी देखकर अंजनचोरको वड़ी खुशी हुई। उसने विद्यासे कहा, मेरु पर्वतपर जहाँ जिनदत्त सेठ भगवानकी पूजा कर रहा है, वहीं मुझे पहुँचा दो। उसके कहनेके साथ ही विद्याने उसे जिनद्त्तके पास पहुँचा दिया। सच है-जिन-धर्मके प्रसाद्से क्या नहीं होता ?

सेटके पास पहुँचकर अंजनने वड़ी भक्तिके साथ उन्हें मणाम किया और वह बोळा-हेदयाके समुद्र! मैंने आपकी कृपासे आकाशगामिनी विद्या तो प्राप्त की, पर अब आप मुझे कोई ऐसा मंत्र वतलाइये जिसमें में संसार समुद्रसे पार होकर मोक्षमें पहुँच जाऊँ-सिद्ध हो जाऊँ।

अंजनकी इस प्रकार वैराग्य भरी वातें सुनकर परोपकारी जिनदत्तने उसे एक चारणऋदिके धारक मुनिराजके पास छिवा छेजाकर उनसे जिन दीक्षा दिछवादी। अंजनचोर साधु बनकर धीरे धीरे कैछासपर जा पहुँचा। वहाँ खूव तपश्चर्या कर ध्यानके प्रभावसे उसने घातिया कमोंका नाश किया और केवछज्ञान प्राप्त कर वह त्रेछोक्य द्वारा पूजित हुआ। अन्तमें अघातिया कमोंका भी नाश कर अंजनमुनिराजने अविनाशी, अनन्त गुणोंके समुद्र मोक्षपदको प्राप्त किया।

सम्यग्दर्शनके निःशंकितगुणका पाछनकर अंजनचोर भी निरंजन हुआ-कर्मोंके नाश करनेमें समर्थ हुआ। इसछिये भन्यपुरुषोंको तो निःशंकितअंगका पाछन करना ही चाहिये।

मूलसंघमं श्रीमिल्लभूपण भट्टारक हुए। वे सम्यग्दर्शन सम्यग्द्वान और सम्यक्चारित्र—रूप उत्कृष्ट रत्नों से अलंकृत थे, बुद्धिमान् थे, और ज्ञानके समुद्र थे। सिंहनन्दीमुनि उनके शिष्य थे। वे मिथ्यात्वमतरूपी पर्वतोंको तोड़नेके लिये वज्रके समान थे—वड़े पाण्डित्यके साथ वे अन्य सिद्धान्तों-का खण्डन करते थे और भव्यपुरुषरूपी कमलोंको प्रफुल्लित करनेके लिये वे सूर्यके समान थे। वे चिरकाल तक जीयें उनका यशःशरीर इस नश्वर संसारमें सदा बना रहे।

७–अनन्तमतीकी कथा |



स-सुखके देनेवाले श्रीअहन्त भगवानके चरणोंको भक्तिपूर्वक नमस्कार कर अनन्त-मतीकी कथा लिखता हूं, जिसके द्वारा सम्य-ग्दर्शनके निःकांक्षित-गुणका प्रकाश हुआ है।

संसारमें अंगदेश वहुत प्रसिद्ध देश है। जिस समयकी हम कथा लिखते हैं, उस समय उसकी प्रधान राजधानी चम्पापुरी थी। उसके राजा थे वसुवर्धन और उनकी रानीका नाम लक्ष्मीमती था। वह सती थी, गुणवती थी और वड़ी सरल स्वभावकी थी। उनके एक पुत्र था। उसका नाम था प्रियदत्त । प्रियदत्तकी जिनधर्मपर पूर्ण श्रद्धा थी। उसकी गृहिणीका नाम अंगवती था। वह वड़ी धर्मात्मा थी, उदार थी। अंगवतीके एक पुत्री थी। उसका नाम अनन्तमती था। वह वहुत सुन्दर थी, गुणोंकी समुद्र थी।

अष्टाहिका पर्व आया। प्रियदत्तने धर्मकीति मुनिराजके पास आठ दिनके लिये ब्रह्मचर्य व्रत लिया। साथहीमें उसने अपनी प्रिय पुत्रीको भी विनोदके वश होकर ब्रह्मचर्य व्रत दे दिया। कभी कभी सत्पुरुपोंका विनोद भी सत्य मार्गका पदर्शक वन जाता है। अनंतमतीके चित्तपर भी प्रियदत्तके दिलाये व्रतका ऐसा ही प्रभाव पड़ा। जब अनन्तमतीके व्याहका समय आया और उसके लिये आयोजन होने लगा, तव अतन्तमतीने अपने पितासे कहा-पिताजी! आ-

पने मुझे ब्रह्मचर्य व्रत दिया था न १ फिर यह व्याहका आयोजन आप किस छिये करते हैं १

उत्तरमें प्रियदत्तने कहा—पुत्री, मैंने तो तुझे जो व्रत दिल्लवाया था वह केवल मेरा विनोद था। क्या तूं उसे सच समझ वैठी है ?

अनन्तमती बोली-पिताजी, धर्म और व्रतमें हँसी विनोद कैसा, यह मैं नहीं समझी ?

प्रियदत्तने फिर कहा—मेरे कुछकी प्रकाशक प्यारा पुत्री, मैंने तो तुझे ब्रह्मचर्य केवछ विनोदसे दिया था। और तू उसे सच ही समझ वैठी है, तो भी वह आठ ही दिनके छिये था। फिर अव तू ज्याहसे क्यों इन्कार करती है ?

अनन्तमतीने कहा—में मानती हूं कि आपने अपने भावोंसे मुझे आठ ही दिनका ब्रह्मचर्य दिया होगा; परन्तु न तो आपने उस समय मुझसे ऐसा कहा और न मुनि महा-राजने ही, तव में कैसे समझं कि वह आठ ही दिनके छिये था। इसिछिये अब जैसा कुछ हो, मैं तो जीवन पर्यन्त ही छसे पालूंगी। मैं अब ज्याह नहीं करूंगी।

अनन्तमतीकी वातोंसे उसके पिताको वड़ी निराशा हुई; पर वे कर भी क्या सकते थे। उन्हें अपना सब आयो-जन समेट छेना पड़ा। इसके वाद उन्होंने अनन्तमतीके जीवनको धार्मिक-जीवन बनानेके छिये उसके पठनपाठनका अच्छा प्रवन्ध कर दिया। अनन्तमती भी निराकुछतासे शास्त्रोंका अभ्यास करने छगी। इस समय अनन्तमती पूर्ण युवती है। उसकी सुन्दरताने स्वर्गीय सुन्दरता धारण की है। उसके अंग अंगसे छावण्य-सुधाका झरना वह रहा है। चन्द्रमा उसके अमितम सुखकी शोभाको देखकर फीका पड़ रहा है और नखोंके मितिविन्यके वहानेसे उसके पावोंमें पड़कर अपनी इज्जत वचाछे-नेके छिये उससे प्रार्थना करता है। उसकी वड़ी बड़ी और मफुछित आँखोंको देखकर वेचारे कमछोंसे सुख भी ऊँचा नहीं किया जाता है। यदि सच पूछो तो उसके सौन्दर्यकी मुश्रंसा करना मानो उसकी मर्यादा वांध देना है, पर वह तो अमर्याद है, स्वर्गकी सुन्दरियोंको भी दुर्छभ है।

चैत्रका महिना था। एक दिन अनन्तमती विनोदवश हो, अपने वगीचेमें अकेली झलेपर झल रही थी। इसी समय एक कुण्डलमंडित नामका विद्याधरोंका राजा, जो कि विद्याधरोंकी दक्षिणश्रेणींके किन्नरपुरका स्वामी था, इधर ही होकर अपनी पियाके साथवा युयानमें चैठा हुआ जा रहा था। एकाएक उसकी दृष्टि झलती हुई अनन्तमतीपर पड़ी। उसकी स्वर्गीय सुन्दरताको देखकर कुंडलमंडित कामके वाणोंसे बुरी तरह वींधा गया। उसने अनंतमतीकी प्राप्तिके विना अपने जन्मको व्यर्थ समझा। वह उस वेचारी वालिकाको उड़ा तो उसी वक्त ले जाता, पर साथमें प्रियाके होनेसे ऐसा अनर्थ करनेके लिये उसकी हिम्मत न पड़ी। पर उसे विना अनन्तमतीके कथ चैन पड़ सकता था इसलिये वह अपने विमानको शीघतासे घर लौटा ले गया और वहाँ अपनी प्रियाको रखकर उसी समय अनंतमतीके वगीचेमें आ उपस्थित हुआ और

वड़ी फ़ुर्तींसे उस भोली वालिकाको उठा ले चला। उधर उसकी प्रियाको भी इसके कर्मका कुछ कुछ अनुसंधान छग गया था। इसलिये कुण्डलमंडित तो उसे घरपर छोड़ आया था, पर वह घरपर न ठहर कर उसके पीछे पीछे हो चली। जिस समय कुण्डलमण्डित अनन्तमतीको लेकर आकाशकी ओर जा रहा था, कि उसकी दृष्टि अपनी मिया पर पड़ी। उसे क्रोधके मारे लाल मुख किये हुई देखकर कुण्डलमंडि-तके पाणदेवता एक साथ शीतल पड़ गये। उसके शरीरको काटो तो खून नहीं। ऐसी स्थितिमें अधिक गोलमाल होनेके भयसे उसने वड़ी फ़ुर्तीके साथ अनन्तमतीको एक पर्णलघ्वी नामकी विद्यांके आधीन कर उसे एक भयंकर वनीमें छोड़ देनेकी आज्ञा दे दी और आप पत्नीके साथ घर छोट गया और उसके सामने अपनी निर्दोपताका यह सार्टिफिकट पेश कर दिया कि अनन्तमती न तो विमानमें उसे देखनेको मिली और न विद्याके सुपुर्द करते समय कुण्डलमंडितने ही उसे देखने दी।

उस भयंकर वनीमें अनन्तमती बड़े जोर जोरसे रोने लगी, पर उसके रोनेको सुनता भी कौन ? वह तो कोसों-तक मनुष्योंके पदचारसे रहित थी। कुछ समय वाद एक भीलोंका राजा शिकार खेलता हुआ उधर आ निकला। उसने अनन्तमतीको देखा। देखते ही वह भी कामके वाणोंसे घायल हो गया और उसी समय उसे उठाकर अपने गांवमें ले गया। अनन्तमती तो यह समझी कि दैवने मुझे इसके हाथ सौंपकर मेरी रक्षाकी है और अव मैं अपने घर पहुँचा दी जाऊँगी। पर नहीं, उसकी यह समझ ठीक नहीं थी। वह छुटकारेके स्थानमें एक और नई विपत्तिके मुखमें फँस गई है।

राजा उसे अपने महल लेजाकर वोला वाले, आज तुम्हें अपना सौभाग्य समझना चाहिये कि एक राजा तुमपर मुग्ध है, और वह तुम्हें अपनी पट्टरानी वनाना चाहता है। प्रसन्न होकर उसकी प्रार्थना स्वीकार करो और अपने स्वर्गीय समागमसे उसे मुखी करो। वह तुम्हारे सामने हाथ जोड़े खड़ा है—तुम्हें वनदेवी समझकर अपना मन चाहा वर माँ-गता है। उसे देकर उसकी आज्ञा पूरी करो। वेचारी भोली अनन्तमती उस पापीकी वातोंका क्या जवाव देती १ वह फुट फुटकर रोने लगी और आकाश पाताल एक करने लगी। पर उसकी मुनता कौन १ वह तो राज्य ही मनुष्यजातिक राक्षसोंका था।

भीलराजाके निर्देशी हृद्यमें तब भी अनन्तमतीके लिये कुछ भी दया नहीं आई। उसने और भी बहुत बहुत प्रार्थना की, विनय अनुनय किया, भय दिखाया, पर अनन्तमतीने उसपर कुछ ध्यान नहीं दिया। किन्तु यह सोचकर, कि इन नारिकयों के सामने रोने धोनेसे कुछ काम नहीं चलेगा, उसने उसे फटकारना शुरू किया। उसकी आँखों से कोधकी चिनगारियाँ निकलने लगीं, उसका चेहरा लालसुर्व पढ़ गया। सब कुछ हुआ, पर उस भीम राक्षसपर उसका कुछ प्रभाव न पड़ा। उसने अनन्तमतीपर वलात्कार करना चाहा। इतनेमें उसके पुण्यप्रभावसे, नहीं, शीलके

अखंड वलसे वनदेवीने आकर अनन्तमतीकी रक्षा की और उस पापीको उसके पापका खुव फल दिया और कहा-नीच, तू नहीं जानता यह कौन है ? याद रख यह संसारकी पूज्य एक महादेवी है, जो इसे तूने सताया कि समझ तेरे जीवनकी कुशल नहीं है। यह कहकर वनदेवी अपने स्थान-पर चली गई। उसके कहनेका भीलराजपर वहुत असर पड़ा और पड़ना चाहिये ही था। क्योंकि थी तो वह देवी ही न १ देवीके डरके मारे दिन निकलते ही उसने अनन्तम-तीको एक साहुकारके हाथ सौंपकर उससे कह दिया कि इसे इसके घर पहुँचा दीजियेगा। पुष्पक सेठने उस समय तो अनन्तमतीको उसके घर पहुँचा देनेका इकरार कर भीलराजसे लेली। पर यह किसने जाना कि उसका हृदय भी भीतरसे पापपूर्ण होगा। अनन्तमतीको पाकर वह समझने लगा कि मेरे हाथ अनायास स्वर्गकी सुन्दरी लग गई। यह यदि मेरी वात प्रसन्नता पूर्वक मानले तव तो अच्छा ही है, नहीं तो मेरे पंजेसे छूट कर भी तो यह नहीं जा सकती। यह विचारकर उस पापीने अनन्तमतीसे कहा-सुन्दरी, तुम वड़ी भाग्यवती हो, जो एक नरिपशाचके हाथसे छूटकर पुण्यपुरुषके सुपुर्द हुई। कहाँ तो यह तुम्हारी अनिन्य स्व-गींय सुन्दरता और कहाँ वह भीमराक्षस, कि जिसे देखते ही हृदय कांप उठता है ? मैं तो आज अपनेको देवोंसे भी कहीं बढ़कर भाग्यशाली समझता हूं, जो मुझे अनमोल स्ती-रत्न सुलभताके साथ पाप्त हुआ। भला, विना महाभाग्यके कहीं ऐसा रतन मिल सकता है ? सुन्दरी, देखती हो, मेरे पास

अट्ट धन है, अनन्त वैभव है, पर उस सवको तुमपर न्यौ-छावर करनेको तैयार हूं और तुम्हारे चरणोंका अत्यन्त दास बनता हूं। कहो, मुझपर प्रसन्न हो १ मुझे अपने हृदयमें जगह दोगी न १ दो, और मेरे जीवनको, मेरे धन-वैभवको सफल करो।

अनंतमतीने समझा था कि इस भछे मानसकी कृपासे मैं सुखपूर्वक पिताजीके पास पहुंच जाऊंगी, पर वह वेचारी पापियोंके पापी हृदयकी बातको क्या जाने ? उसे जो मिलता था, उसे वह भला ही समझती थी। यह स्वाभाविक वात है कि अच्छेको संसार अच्छा ही दिखता है। अनन्तमतीने पुष्पक सेठकी पापपूर्ण वातें सुनकर वड़े कोमल शब्दोंमें कहा-महाशय, आपको देखकर तो मुझे विश्वास हुआ था कि अव मेरे लिये कोई डरकी वात नहीं रही-मैं निर्विष्ट अपने घरपर पहुँच जाऊंगी। क्योंकि मेरे एक दूसरे पिता मेरी रक्षाके लिये आगये हैं। पर मुझे अत्यन्त दुःखके साथ कहना पड़ता है कि आप सरीखे भले मानसके मुहँसे और ऐसी नीच वातें? जिसे मैंने रस्सी समझकर हाथमें लिया था, मैं नहीं समझती थी कि वह इतना भयंकर सर्प होगा। क्या यह वाहरी चमक दमक और सीधापन केवल दाम्भिकपना है ? केवल वगुलोंकी हंसोंमें गणना करानेके लिये है १ याद ऐसा है तो मैं तुम्हें, तुम्हारे इस ठगी वेषको, तुम्हारे कुलको, तुम्हारे धन-वैभवको और तुम्हारे जीवनको धिकार देती हूं-अत्यन्त घृणाकी दृष्टिसे देखती हूं। जो मनुष्य केवल संसा-रको ठगानेके छिये ऐसे मायाचार करता है, वाहर धर्मा- त्या वननेका ढोंग रचता है, छोगोंको धोखा देकर अपने पायाजालमें फँसाता है, वह मनुष्य नहीं है; किन्तु पशु है, पिशाच है, राक्षस है। वह पापी मुहँ देखने योग्य नहीं, नाम लेने योग्य नहीं। उसे जितना धिकार दिया जाय थोड़ा है। मैं नहीं जानती थी कि आप भी उन्ही पुरुपोंमेंसे एक होंगे। अनन्तमती और भी कहती, पर वह ऐसे कुळकलंक नीचोंके मुहँ लगना उचित नहीं समझ चुप हो रही। अपने कोधको वह दवा गई।

उसकी जली भुनी वार्ते सुनकर पुष्पक सेटकी अहा िटकाने आ गई। वह जलकर खाक हो गया, कोघसे उसका सारा शरीर कांप उठा, पर तव भी अनन्तमतीके दिन्य तेजके सामने उससे कुछ करते नहीं वना। उसने अपने कोधका बदला अनन्तमतीसे इस रूपमें चुकाया कि वह उसे अपने शहरमें लेजाकर एक कामसेना नामकी कुट्टिनीके हाथ सौंप दिया। सच बात तो यह है कि यह सब दोप दिया किसे जा सकता है, किन्तु कमोंकी ही ऐसी विचित्र स्थिति है, जो जैसा कर्म करता है उसका उसे वैसा फल भोगना ही पड़ता है। इसमें नई बात कुछ नहीं है।

कामसेनाने भी अनन्तमतीको कष्ट देनेमं कुछ कसर नहीं की। जितना उससे वना उसने भयसे, छोभसे उसे पवित्र पथसे गिराना चाहा—उसके सतीत्वधर्मको श्रष्ट करना चाहा, पर अनन्तमती उससे नहीं डिगी। वह सुमेरुके समान निश्रष्ठ वनी रही। ठीक तो है—जो संसारके दुःखोंसे डरते हैं, वे ऐसे भी सांसारिक कामोंके करनेसे धवरा उठते हैं, जो न्यायमार्गसे भी क्यों न प्राप्त हुए हों, तव भला उन पुरु-पोंकी ऐसे घृणित और पाप कार्यों में कैसे पीति हो सकती है ? कभी नहीं होती।

कामसेनाने उसपर अपना चक्र चला हुआ न देखकर उसे एक सिंहराज नामके राजाको सौंप दिया। वैचारी अनन्त-मतीका जन्म ही न जाने कैसे बुरे समयमें हुआ था, जो वह जहाँ पहुँचती वहीं आपत्ति उसके सिरपर सवार रहती। सिंहराज भी एक ऐसा ही पापी राजा था। वह अनन्त-मतीके देवांगनादुर्छभ रूपको देखकर उसपर मोहित हो गया। उसने भी उससे वहुत हाथाजोड़ी की, पर अनन्तमतीने उसकी वातोंपर कुछ ध्यान न देकर उसे भी फटकार डाला । पापी सिंहराजने अनन्तमतीका अभिमान नष्ट करनेको उससे वलात्कार करना चाहा। पर जो अभिमान मानवी प्रकृतिका न होकर अपने पवित्र आत्मीय तेजका होता है, भला, किसकी मजाल जो उसे नष्ट कर सके ? जैसे ही पापी सिंहराजने उस तेजोमय मूर्तिकी ओर पाँव बहाया कि उसी वनदेवीने, जिसने एक बार पहले भी अनन्तमतीकी रक्षा की थी, उपस्थित होकर कहा-खबरदार! इस सती देवीका स्पर्श भूलकर भी मत करना, नहीं तो समझ लेना कि तेरा जीवन जैसा संसारमें था ही नहीं। इसके साथ ही देवी उसे उसके पापकमोंका उचित दंड देकर अन्तहित हो गई। देवीको देखते ही सिंहराजका कलेजा काँप उठा। वह चित्रलिखेसा निश्रेष्ट हो गया। देवीके चले जानेपर बहुत देर वाद उसे होश हुआ। उसने उसी समय नौकरको बुलवाकर अनन्तमतीको जंगलमें छोड आनेकी आज्ञा दी। राजाकी आज्ञाका पालन हुआ अनन्तमती एक भयंकर वनमें छोड़ दी गई।

अनन्तमती कहाँ जायगी, किस दिशामें उसका शहर है, और वह कितनी दूर है ? इन सब बातोंका यद्यपि उसे कुछ पता नहीं था, तब भी वह पंचपरमेष्टीका स्मरणकर वहाँसे आगे वढ़ी और फल फुलादिसे अपना निर्वाह कर बन, जंगल, पर्वतोंको लाँघती हुई अयोध्यामें पहुँच गई। वहाँ उसे एक पद्मश्री नामकी आर्यिकाके दर्शन हुए। आर्थिकाने अनन्तमतीसे उसका परिचय पूछा। उसने अपना सब परिचय देकर अपनेपर जो जो विपत्ति आई थी और उससे जिस जिस प्रकार अपनी रक्षा हुई थी उसका सब हाल आर्यिकाको सुना दिया। आर्थिका उसकी कथा सुनकर बहुत दुखी हुई। उसे उसने एक सती-शिरोमणि रमणी-रक्ष समझकर अपने पास रख लिया। सच है सज्जनोंका व्रत परोपकारार्थ ही होता है।

ज्यर त्रियदत्तको जव अनन्तमतीके हरीजानेका समाचार मालूम हुआ तव वह अत्यन्त दुःखी हुआ। उसके वियोगसे वह अस्थिर हो उठा। उसे घर अम्ज्ञान सरीखा भयंकर दिखने छगा। संसार उसके छिये सूना हो गया। पुत्रीके विरहसे दुखी होकर तीर्थयात्राके वहानेसे वह घरसे निकल खड़ा हुआ। उसे लोगोंने वहुत समझाया, पर उसने किसीकी वातको न मानकर अपने निश्चयको नहीं छोड़ा। जुडुम्बके लोग उसे घरपर न रहते देखकर स्वयं भी उसके साथ साथ चले। चहुतसे सिद्धक्षेत्रों और अतिशय-क्षेत्रोंकी यात्रा करते करते वे अयोध्यामें आये। वहींपर शियदत्तका साला जिनदत्त रहता था। शियदत्त उसीके घरपर ठहरा। जिनदत्तने बढ़े आदर सम्मानके साथ अपने वहनोईकी पाहुनगित की। इसके वाद स्वस्थताके समय जिनदत्तने अपनी वहिन-आदि-का समाचार पूछा। शियदत्तने जैसी घटना वीती थी, वह सब उससे कह सुनाई। सुनकर जिनदत्तको भी अपनी भानजीके वावत वहुत दुःख हुआ। दुःख सभीको हुआ पर उसे दूर करनेके छिये सब छाचार थे। कर्मोंकी विचित्रता देखकर सबहीको सन्तोप करना पड़ा।

दूसरे दिन प्रातःकाल उठकर और स्नानादि करके जिनदत्त तो जिनमन्दिर चला गया। इधर उसकी स्नी भोजनकी तैयारी करके पद्मश्री आर्थिकाके पास जो वालिका थी, उसे भोजन करनेको और आँगनमें चौक पूरनेको बुला लाई। वालिकाने आकर चौक पूरा और वाद भोजन करके वह अपने स्थानपर लीट आई।

जिनदत्तके साथ प्रियदत्त भी भगवानकी पूजा करके घरपर आया। आते ही उसकी दृष्टि चौकपर पड़ी। देखते ही उसे अनन्तमतीकी याद हो उठी। वह रो पड़ा। पुत्रीके प्रेमसे उसका हृदय ज्याकुल हो गया। उसने रोते रोते कहा—जिसने यह चौक पूरा है, क्या मुझ अभागेको उसके दर्शन होंगे? जिनदत्त अपनी स्त्रीसे उस वालिकाका ठिकाना पूछ कर जहाँ वह थी, वहीं दौड़ा गया और झटसे उसे अपने घर जिनवा लाया। वालिकाको देखते ही प्रियदत्तके नेत्रोंसे आसुं वह निकले। उसका गला भर आया। आज वर्षों वाद उसे अपनी पुत्रीके दर्शन हुए। वहें प्रेमके साथ उसने अपनी प्यारी पुत्रीको छातीसे लगाया और उसे गोदीमें वैठाकर उससे एक एक वातें पूछना शुरू कीं। उसके दुःखोंका हाल सुनकर प्रियदत्त वहुत दुःखी हुआ। उसने कमोंका, इसलिये कि अनन्तमती इतने कष्टोंको सहकर भी अपने धर्मपर दृष्ट रही और कुशलपूर्वक अपने पितासे आ मिली, वहुत वहुत उपकार माना। पितापुत्रीका मिलाप हो जानेसे जिनदत्तको वहुत प्रसन्नता हुई। उसने इस खुशीमें जिनभगवानका रथ निकलवाया, सबका यथायोग्य आदर सन्मान किया और खूव दान किया।

इसके वाद प्रियदत्त अपने घर जानेको तैयार हुआ। उसने अनन्तमतीसे भी चलनेको कहा। वह वोली-पिताजी, मैंने संसारकी लीलाको खूव देखा है। उसे देखकर तो मेरा जी काँप उठता है। अव मैं घरपर नहीं चलंगी। मुझे संसारके दुःखोंसे वहुत डर लगता है। अव तो आप द्या करके मुझे दीक्षा दिलवा दीजिये। पुत्रीकी वात सुनकर प्रियद्व वहुत दुखी हुआ, पर अव उसने उससे घरपर चलनेको विशेष आग्रह न करके केवल इतना कहा कि-पुत्री, तेरा यह नवीन शरीर अत्यन्त कोमल है और दीक्षाका पालन करना वड़ा कठिन है-उसमें वड़ी वड़ी कठिन परीपह सहना पड़ती है। इसलिये अभी कुछ दिनोंके लिये मन्दिरहीमें रहकर अभ्यास कर और धर्मध्यान पूर्वक अपना समय विता। इसके वाद जैसा तू चाहती है, वह स्वयं ही हो जायगा।

मियदत्तने इस समय दीक्षा छेनेसे अनन्तमतीको रोका, पर उसके तो रोम रोममें वैराग्य मवेश कर गया था; फिर वह कैसे रुक सकती थी १ उसने मोहजाछ तोड़कर उसी समय पद्मश्री आर्थिकाके पास जिनदीक्षा ग्रहण कर ही छी। दीक्षित होकर अनन्तमती खूव दृढ़ताके साथ तप तपने छगी, महिना महिनाके उपवास करने छगी, परीपह सहने छगी। उसकी उमर और तपश्चर्या देखकर सवको दांतोंतछे अंगुछी द्वाना पड़ती थी। अनन्तमतीका जवतक जीवन रहा तवतक उसने वड़े साहससे अपने व्रतको निवाहा। अन्तमें वह सन्यासमरण कर सहस्रारस्वर्गमें जाकर देव हुई। वहाँ वह नित्य नये रत्नोंके स्वर्गीय भूपण पहरती है, जिन-भगवानकी भक्तिके साथ पूजा करती है, इजारों देव देवाङ्गनायें उसकी सेवामें रहती हैं। उसके ऐश्वर्यका पार नहीं और न उसके सुखहीकी सीमा है। वात यह है कि पुण्यके उदयसे क्या क्या नहीं होता १

अनन्तमतीको उसके पिताने केवल विनोदसे शीलत्रत दे दिया था। पर उसने उसका वड़ी दृदताके साथ पालन किया—कमेंकि पराधीन सांसारिक सुखकी उसने स्वममें भी चाह नहीं की। उसके प्रभावसे वह स्वर्गमें जाकर देव हुई, जहां सुखका पार नहीं। वहां वह सदा जिनभगवानके चरणोंमें लीन रह कर वड़ी शान्तिके साथ अपना समय विताती है। सती-शिरोमणि अनन्तमती हमारा भी कल्याण करे।

८-उद्दायन राजाकी कथा।



सार-श्रेष्ठ जिनभगवान, जिनवानी और जैन ऋषियोंको नमस्कार कर उद्दायन राजाकी कथा छिखता हूं, जिन्होंने सम्यक्त्वके ती-सरे निर्विचिकित्सा अंगका पालन किया है। उद्दायन रौरवक नामक शहरके राजा थे,

जो कि कच्छदेशके अन्तर्गत था। उदायन सम्यग्हिष्ट थे, दानी थे, विचारशाली थे, जिनभगवानके सच्चे भक्त थे और न्यायी थे। सुतरां प्रजाका उनपर वहुत प्रेम था और वे भी प्रजाके हितमें सदा उद्युक्त रहा करते थे।

उनकी रानीका नाम प्रभावती था। वह भी सती थी, धर्मात्मा थी। उसका मन सदा पवित्र रहता था। वह अपने समयको प्रायः दान, पूजा, त्रत, उपवास, स्वाध्यायादिमें विताती थी।

उदायन अपने राज्यका शान्ति और सुखसे पाछन करते और अपनी शक्तिके अनुसार जितना वन पड़ता, उतना धार्मिक काम करते। कहनेका मतछव यह कि वे सुखी थे— . उन्हें किसी प्रकारकी चिन्ता नहीं थी। उनका राज्य भी शत्रुरहित निष्कंटक था।

एक दिन सौधर्मस्वर्गका इन्द्र अपनी सभामें धर्मोपदेश कर रहा था "कि संसारमें सचे देव अहरन्त भगवान हैं, जो कि भूख, प्यास, रोग, शोक, भय, जन्म, जरा, मरण आदि दोषोंसे रहित और जीवोंको संसारके दु:खोंसे छुटानेवाले

हैं; सचा धर्म, उत्तम क्षमा, मार्दव आर्जव-आदि दश्रलक्षण रूप है; गुरु निर्यन्थ हैं, जिनके पास परिग्रहका नाम नि-शान नहीं और जो कोध, मान, माया, छोभ, राग, द्वेष-आदिसे रहित हैं और वह सची श्रद्धा है, जिससे जीवा-जीवादिक पदार्थीमें रुचि होती है। यही रुचि स्वर्गमोक्षकी देनेवाली है। यह रुचि अर्थात् श्रद्धा धर्ममें प्रेम करनेसे, तीर्थयात्रा करनेसे, रथोत्सव करानेसे, जिनमन्दिरोंका जीर्णोद्धार करानेसे, प्रतिष्ठा करानेसे, प्रतिमा वनवानेसे और साधर्मियोंसे वात्सल्य अर्थात् प्रेम करनेसे उत्पन्न होती है। आप छोग ध्यान रिखये कि सम्यग्दर्शन संसारमें एक सर्व श्रेष्ठ वस्तु है। और कोई वस्तु उसकी समानता नहीं कर सकती । यही सम्यग्दर्शन दुर्गति-योंका नाश करके स्वर्ग और मोक्षका देनेवाला है। इसे तुम धारण करो।" इस प्रकार सम्यर्ग्दशनका और उसके आठ अं-गोंका वर्णन करते समय इन्द्रने निर्विचिकित्सा अंगका पालन करनेवाले उदायन राजाकी वहुत प्रशंसा की । इन्द्रके मुहँसे एक मध्यलोकके मनुष्यकी प्रशंसा सुनकर एक वासव नाम-का देव उसी समय स्वर्गसे भारतमें आया और उद्दायन राजाकी परीक्षा करनेके छिये एक कोढ़ी मुनिका वेश वना-कर भिक्षाके छिये दोपहरहीको उदायनके महल गया।

उसके शरीरसे कोढ़ गल रहा था, उसकी वेदनासे उसके पैर इधर उधर पड़ रहे थे, सारे शरीरपर मिक्खयां भिन-भिना रही थीं और सब शरीर विकृत हो गया था। उसकी यह हालत होनेपर भी जब वह राजद्वारपर पहुँचा और

महाराज उद्दायनकी उसपर दृष्टि पड़ी तव वे उसी समय सिंहासनसे उठकर आये और वड़ी भक्तिसे उन्होंने उस छली मुनिका आव्हान किया। इसके वाद नवधा भक्ति-पूर्वक हर्षके साथ राजाने मुनिको प्रामुक आहार कराया। राजा आहार कराकर निष्टत हुए कि इतनेमें उस कपटी मुनिने अपनी मायासे महा दुर्गनिधत वमन कर दिया। उसकी असहा दुर्गन्धके मारे जितने और छोग पास खड़े हुए थे, वे सब भाग खड़े हुए; किन्तु केवल राजा और रानी मुनिकी सम्हाल करनेको वहीं रह गये। रानी मुनिका शरीर पोंछनेको उसके पास गई। कपटी मुनिने उस वैचारीपर भी महा दुर्गन्धित उछाट करदी। राजा और रानीने इसकी कुछ परवा न कर उलटा इस वातपर बहुत पश्चात्ताप किया कि हमसे मुनिकी पकृति-विरुद्ध न जाने क्या आहार दे दिया गया, जिससे मुनिराजको इतना कष्ट हुआ। हम छोग वड़े पापी हैं। इसीछिये तो ऐसे उत्तम पात्रका हमारे यहां निरन्तराय आहार नहीं हुआ। सच है जैसे पापी लोगोंको मनोवांछितका देनेवाला चिन्तामणि रत्न और कल्पद्वक्ष प्राप्त नहीं होता, उसी तरह सुपात्रके दानका योग भी पापियोंको नहीं मिलता है। इस प्रकार अपनी आत्मिनिन्दा कर और अपने प्रमादपर वहुत वहुत खेद मकाश कर राजा रानीने मुनिका सव शरीर जलसे धोकर साफ किया। उनकी इस प्रकार अचलभक्ति देखकर देव अपनी माया समेटकर वड़ी प्रसन्नताके साथ वोला-राज-े राजेश्वर, सचम्रच ही तुम सम्यग्द्रष्टि हो, महादानी हो।

निर्विचिकित्सा अंगके पालन करनेमें इन्द्रने जैसी तुम्हारी मशंसा की थी, वह अक्षर अक्षर ठीक निकली—वैसा ही मैंने तुम्हें देखा । वास्तवमें तुमहीने जैनशासनका रहस्य समझा है। यदि ऐसा न होता तो तुम्हारे विना और कौन मुनिकीं दुर्गिन्धित उछाट अपने हाथोंसे उठाता १ राजन्! तुम घन्य हो, शायद ही इस पृथ्वीमंडलपर इस समय तुम सरीखा सम्य-ग्टिथोंमें शिरोमणि कोई होगा १ इस प्रकार उदायनकी मशंसा कर देव अपने स्थानपर चला गया और राजा फिर अपने राज्यका सुखपूर्वक पालन करते हुए दान, पूजा, व्रत आदिमें अपना समय विताने लगे।

इसी तरह राज्य करते करते उदायनका कुछ और समय वीत गया। एक दिन वे अपने महलपर वेठे हुए प्रकृतिकी शोभा देख रहे थे कि इतनेमें एक वड़ा भारी वादलका हुकड़ा उनकी आँखोंके सामनेसे निकला। वह थोड़ी ही दूर पहुँचा होगा कि एक प्रवल वायुके वेगने उसे देखते देखते नामशेप कर दिया। क्षणभरमें एक विशाल मेघखंडकी यह दशा देखकर उदायनकी आँखें खुलीं। उन्हें सारा संसार ही अव क्षणिक जान पड़ने लगा। उन्होंने उसी समय महलसे उतर-कर अपने पुत्रको चुलाया और उसके मस्तकपर राजतिलक करके आप भगवान वर्द्धमानके समवसरणमें पहुँचे और भक्तिके साथ भगवानकी पूजा कर उनके चरणोंके पास ही उन्होंने जिनदीक्षा ग्रहण करली, जिसका इन्द्र, नरेन्द्र, धर-णेन्द्र आदि सभी आदर करते हैं।

साधु होकर उदायन राजाने खूव तपश्चर्या की, संसारका सर्व श्रेष्ठ पदार्थ रत्नत्रय प्राप्त किया। इसके वाद ध्यानरूपी

अग्निसे घातिया कर्मोंका नाशकर उन्होंने केवल्झान प्राप्त किया। उसके द्वारा उन्होंने संसारके दुःखांसे तड़फते हुए अनेक जीवोंको उवारकर, अनेकोंको धर्मके पथपर लगाया और अन्तमें अघातिया कर्मोंका भी नाशकर अविनाशी अनन्त मोक्षपद प्राप्त किया।

चथर उनकी रानी सती प्रभावती भी जिनदीक्षा ग्रहण-कर तपश्चर्या करने लगी और अन्तमें समाधि मृत्यु प्राप्त कर ब्रह्मस्वर्गमें जाकर देव हुई।

वे जिनभगवान मुझे मोक्ष लक्ष्मी प्रदान करें, जो सव श्रेष्ठ गुणोंके समुद्र हैं, जिनका केवलज्ञान संसारके जीवोंका हृदयस्थ अज्ञानरूपी आताप नष्ट करनेको चन्द्रमा समान है, जिनके चरणोंको इन्द्र, नरेन्द्र, आदि सभी नमस्कार करते हैं, जो ज्ञानके समुद्र और साधुओंके शिरोमणि हैं।

९-रेवती रानीकी कथा।



सारका हित करनेवाले जिनभगवानको परम भक्तिपूर्वक नमस्कार कर अमृदृदृष्टि अंगका पालन करनेवाली रेवती रानीकी कथा लिखता हूं।

विजयार्धपर्वतकी दक्षिणश्रेणीमें मेघ-

कूट नामका एक सुन्दर शहर है। उसके राजा हैं चन्द्र-

मभ। चंद्रमभने वहुत दिनोंतक सुखके साथ अपना राज्य किया। एक दिन वे वेठे हुए थे कि एकाएक उन्हें तीर्थ-यात्रा करनेकी इच्छा हुई। राज्यका कारोवार अपने चन्द्र-शेखर नामके पुत्रको सौंपकर वे तीर्थयात्राके लिये चल दिये। वे यात्रा करते हुए दक्षिणमधुरामें आये। उन्हें पुण्यसे वहां गुप्ताचार्यके दर्शन हुए। आचार्यसे चन्द्रमभने धर्मीप-देश सुना। उनके उपदेशका उनपर वहुत असर पड़ा। वे आचार्यके द्वारा—

प्रोक्तः परोपकारोऽत्र महापुण्याय भूतले। [व्रह्म नेमिदत्त]

अर्थात्-परोपकार करना महान् पुण्यका कारण है, यह जानकर और तीर्थयात्रा करनेके छिये एक विद्याको अपने अधिकारमें रखकर क्षुछक वन गये।

एक दिन उनकी इच्छा उत्तरमथुराकी यात्रा करनेकी हुई। जब वे जानेको तैयार हुए तब उन्होंने अपने गुरु महा-राजसे पूछा— हे दयाके समुद्र, मैं यात्राके लिये जा रहा हूं, क्या आपको कुछ समाचार तो किसीके लिये नहीं कहना है १ गुप्ताचार्य वोले—मथुरामें एक सुरत नामके वड़े ज्ञानी और गुणी मुनिराज हैं, उन्हें मेरा नमस्कार कहना और सम्यग्दिएनी धर्मात्मा रेवतीके लिये मेरी धर्मदृद्धि कहना।

क्षुल्लकने और पूछा कि इसके सिवा और भी आपको कुछ कहना है क्या ? आचार्यने कहा नहीं। तव क्षुल्लकने विचारा कि क्या कारण है जो आचार्यने एकादशांगके ज्ञाता श्रीभव्यसेन भ्रुनि तथा और और म्रुनियोंको रहते छन्हें कुछ नहीं कहा और केवल स्रत्मिन:और रेवतीके लिये ही नमस्कार किया तथा धर्मष्टिद्ध दी? इसका कोई कारण अवश्य होना चाहिये। अस्तु। जो कुछ होगा वह आगे स्वयं मालूम हो जायगा। यह सोचकर चन्द्रमभ क्षुष्ठक वहांसे चल दिये। उत्तरमथुरा पहुँचकर उन्होंने स्रत मिनको गुप्ताचार्यकी वन्दना कह सुनाई। उससे स्रतम्भिन वहुत मसन हुए। उन्होंने चन्द्रमभके साथ ख्व वात्सल्यका परिचय दिया। उससे चन्द्रमभको बड़ी खुशी हुई। वहुत ठीक कहा है-

ये कुर्वन्ति सुवात्सल्यं भन्या धर्मानुरागतः। साधर्मिकेषु तेषां हि सफलं जन्म भूतले॥

[ब्रह्म नेमिदत्त]

अर्थात्—संसारमें उन्हींकों जन्म छेना सफल है जो धर्मात्माओं से वात्सल्य-प्रेम करते हैं।

इसके वाद क्षुद्धक चन्द्रप्रभ एकाद्शांगके ज्ञाता, पर नाम मात्रके भव्यसेन मुनिके पास गये। उन्होंने भव्यसेनको नमस्कार किया। पर भव्यसेन मुनिने अभिमानमें आकर चन्द्रप्रभको धर्मदृद्धितक भी न दी। ऐसे अभिमानको थिकार है! जिन अविचारी पुरुषोंके वचनोंमें भी दरिद्रता है—जो वचनोंसे भी प्रेमपूर्वक आये हुए अतिथिसे नहीं बोळते—वे उनका और क्या सत्कार करेंगे? उनसे तो स्वममें भी अतिथिसत्कार नहीं वन सकेगा। जैन शास्त्रोंका ज्ञान सब दोषोंसे रहित है—निर्दोष है। उसे प्राप्त कर हृदय पवित्र होना ही चाहिये। पर खेद है कि उसे पाकर भी मान होता है। पर यह शास्त्रका दोप नहीं, किन्तु यों कहना चाहिये कि पापियों के लिये अमृत भी विष हो जाता है। जो हो, तव भी देखना चाहिये कि इनमें कुछ भी भव्यपना है भी, या ये केवल नाम मात्रके ही भव्य हैं ? यह विचार कर दूसरे दिन सवेरे जब भव्यसेन कमण्डल लेकर शौचके लिये चले तव उनके पीछे पीछे चन्द्रमभ क्षुछक भी हो छिये। आगे चलकर क्षुल्लक महाशयने अपने विद्यावलसे भव्यसेनके आगेकी भूमिको कोमल और हरे हरे तृणोंसे युक्त कर दिया। भव्यसेन उसकी कुछ परवा न कर और यह विचार कर, कि जैनशास्त्रोंमें तो इन्हें एकेंन्द्री कहा है, इनकी हिंसाका विशेष पाप नहीं होता, उसपरसे निकल गये। आगे चलकर जब वे शौच हो लिये और शुद्धिके लिये कमण्डलुकी ओर देखा तो उसमें जल और वह ओंधा पड़ा हुआ है, तव तो उन्हें वड़ी चिन्ता हुई। इतनेमें एकाएक क्षुछक महाज्ञय भी उधर आ निकले। कमण्डुलका जल यद्यपि क्षुलक्जीने ही अपने विद्यावलसे सुखा दिया था, तव भी वे वड़े आश्चर्यके साथ भन्यसेनसे बोले-मुनिराज, पास ही एक निर्मल जलका सरोवर भरा हुआ है, वहीं जाकर शुद्धि कर लीजिये न १ भव्यसे-नने अपने पदस्थप्र, अपने कत्तव्यपर कुछ भी ध्यान न देकर जैसा क्षुछकने कहा, वैसा ही कर लिया। सच वात ज़ो यह है-

किं करोति न मूढ़ात्मा कार्य मिथ्यात्वदृषितः। न स्यान्मुक्तिप्रदं झानं चरित्रं दुर्दशामपि। उद्गतो भास्करश्चापि किं घूकस्य सुखायते॥ मिथ्याहरेः श्रुतं शास्त्रं कुमार्गाय प्रवर्तते । यथा मृष्टं भवेत्कष्टं सुदुग्धं तुम्विकागतम् ॥

[ब्रह्म नेमिदत्त]

अर्थात् — मूर्ल पुरुष मिथ्यात्वके वश होकर कान चुरा काम नहीं करते ? मिथ्यादृष्टियोंका ज्ञान और चारित्र मोक्षका कारण नहीं होता। जैसे सूर्यके उदयसे उल्लूको कभी सुख नहीं होता। मिथ्यादृष्टियोंका शास्त्र सुनना, शास्त्रा-भ्यास करना केवल कुमार्गमें प्रवृत्त होनेका कारण है। जैसे मीठा दूध भी त्वड़ीके सम्बन्धसे कड़वा हो जाता है। इन सब बातोंको विचारकर क्षुल्लकने भन्यसेनके आचरणसे समझ लिया कि ये नाम मात्रके जैनी हैं, पर वास्तवमें इन्हें जैनधमपर श्रद्धान नहीं —ये मिथ्यात्वी हैं। उस दिनसे चन्द्र-प्रभने भन्यसेनका नाम अभन्यसेन रक्स्ता। सच वात है— दुराचारसे क्या नहीं होता?

क्षुष्ठकने भन्यसेनकी परीक्षा कर अव रेवती रानीकी परीक्षा करनेका विचार किया। दूसरे दिन उसने अपने विद्यावलसे कमलपर वैठे हुए और वेदोंका उपदेश करते हुए चतुर्भुख ब्रह्माका वेष वनाया और शहरसे पूर्व दिशाकी ओर कुछ दूरीपर जंगलमें वह ठहरा। यह हाल सुनकर राजा, भन्यसेन—आदि सभी वहां गये और ब्रह्माजीको उन्होंने नमस्कार किया। उनके पावों पड़ कर वे वड़े खुश हुए। राजाने चलते समय अपनी प्रिया रेवतीसे भी ब्रह्माजीकी वन्दनाके लिये चलनेको कहा था, पर रेवती सम्यक्तव रत्नसे भूषित थी, जिनभगवानकी अनन्यभक्त थी; इसलिये वह नहीं गई। उसने राजासे कहा—महाराज, मोक्ष और

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्रका प्राप्त कराने-वाला सचा ब्रह्मा जिनशासनमें आदिजिनेन्द्र कहा गया है, उसके सिवा अन्य ब्रह्मा हो ही नहीं सकता और जिस ब्रह्माकी वन्दनाके लिये आप जा रहे हैं, वह ब्रह्मा नहीं है; किन्तु कोई धूर्त ठगानेके लिये ब्रह्माका वेष लेकर आया है। मैं तो नहीं चलूंगी।

दूसरे दिन क्षुछकने गरुड़पर वैठे हुए, चतुर्वाहु, शंख, चक्र, गदा-आदिसे युक्त और दैत्योंको कँपानेवाले वैष्णव भगवानका वेप वनाकर दक्षिण दिशामें अपना डेरा जमाया।

तीसरे दिन उस बुद्धिमान् श्लुक्षकने वैलपर वैठे हुए, पार्वतीके मुखकमलको देखते हुए, सिरपर जटा रखाये हुए, गणपित युक्त और जिन्हें हजारों देव आ आकर नमस्कार कर रहे हैं, ऐसा शिवका वेप धारणकर पश्चिम दिशाकी शोभा वढ़ाई।

चौथे दिन उसने अपनी मायासे सुन्दर समवसरणमें विराजे हुए, आठ प्रातिहार्यों से विभूपित, मिध्याद्दष्टियों के मानको नष्ट करनेवाले मानस्तंभादिसे युक्त, निर्ग्रन्थ और जिन्हें हजारों देव, विद्याधर, चक्रवर्ती आ आकर नमस्कार करते हैं, ऐसा संसार श्रेष्ठ तीर्यंकरका वेष वनाकर पूर्व दिन्शाको अलंकृत किया। तीर्थंकर भगवानका आगमन सुनकर सबको वहुत आनन्द हुआ। सब प्रसन्न होते हुए भिक्तपूर्वक उनकी वन्दना करनेको गये। राजा, भव्यसेन आदि भी उनमें शामिल थे। तीर्थंकर भगवानके दर्शनोंके लिये भी रेवतीरानीको न जाती हुई देखकर सबको वढ़ा आश्रय

हुआ। बहुतोंने उससे चलनेके लिये आग्रह भी किया, पर वह न गई। कारण वह सम्यक्त्वरूप मौलिक रत्नसे भूपित थी—उसे जिनभगवानके वचनोंपर पूरा विश्वास था कि तीर्थंकर परम देव चौवीस ही होते हैं, और वासुदेव नो और रुद्र ग्यारा होते हैं। फिर उनकी संख्याको तोड़नेवाले ये दशवें वासुदेव, वारहवें रुद्र और पचीसवें तीर्थंकर आ कहाँसे सकते हैं। वे तो अपने अपने कमोंके अनुसार जहाँ उन्हें जाना था वहाँ चले गये। फिर यह नई स्टिष्ट कैसी? इनमें न तो कोई सचा रुद्र है, न वासुदेव है, और न तीर्थं-कर है; किन्तु कोई मायावी ऐन्द्रजालिक अपनी धूर्ततासे लोगोंको ठगानेके लिये आया है। यह विचार कर रेवती रानी तीर्थंकरकी वन्दनाके लिये भी नहीं गई। सच है—कहीं वायुसे मेर पर्वत भी चला है ?

इसके वाद चन्द्रमभ, क्षुछक-वेषहीमें, पर अनेक प्रका-रकी व्याधियोंसे युक्त तथा अत्यन्त मिछन शरीर होकर रेवतीके घर भिक्षाके छिये पहुँचे। आँगनमें पहुँचते ही वे मूर्छी खाकर पृथ्वीपर धड़ामसे गिर पड़े। उन्हें देखते ही धर्म-वत्सछा रेवती रानी हाय हाय कहती हुई उनके पास दौड़ी गई और वड़ी मिक्त और विनयसे उसने उन्हें उठाकर सचेत किया। इसके वाद अपने महलमें छिवा जाकर वड़े कोमल और पवित्र भावोंसे उसने उन्हें प्रासुक आहार कराया। सच है—जो दयावान होते हैं उनकी बुद्धि दान देनेमें स्वभाव-हिसे तत्पर रहती है।

क्षुष्ठकको अवतक भी रेवतीकी परीक्षासे सन्तोष नहीं हुआ। सो उन्होंने भोजन करनेके साथ ही वमन कर दिया, जिसमें अत्यन्त दुर्गन्य आ रही थी। श्रुद्धककी यह हालत देखकर रेवतीको वहुत दुःख हुआ। उसने वहुत पश्चात्ताप किया कि न जाने क्या अपथ्य मुझ पापिनीके द्वारा दे दिया गया, जिससे इनकी यह हालत हो गई। मेरी इस असावधानताको धिकार है। इस प्रकार वहुत कुछ पश्चात्ताप करके उसने श्रुद्धकका शरीर पोंछा और वाद कुछ कुछ गरम जलसे उसे धोकर साफ किया।

क्षुल्लक रेवतीकी भक्ति देखकर वहुत प्रसन्न हुए। वे अपनी माया समेटकर वड़ी खुश्लीके साथ रेवतीसे बोले-देवी, संसारश्रेष्ठ मेरे परम गुरु महाराज गुप्ताचार्यकी धर्मदृद्धि तेरे मनको पवित्र करे, जो कि सव सिद्धियोंकी देनेवाली है और तुम्हारे नामसे मैंने यात्रामें जहाँ जहाँ जिनभगवानकी पूजा की है वह भी तुम्हें कल्याणकी देनेवाली हो।

देवी, तुमने जिस संसारश्रेष्ठ और संसार-समुद्रसे पार करनेवाले अमूद्रष्टि अंगको ग्रहण किया है, उसकी मैंने नाना तरहसे परीक्षा की, पर उसमें तुम्हें अचल पाया। तुम्हारे इस त्रिलोकपूज्य सम्यक्तकी कौन प्रशंसा कर-नेको समर्थ है ? कोई नहीं। इस प्रकार गुणवती रेवती रानीकी प्रशंसा कर और उसे सब हाल कहकर क्षुल्लक अपने स्थान चले गये।

इसके वाद वरुण नृपति और रेवती रानीका वहुत समय सुखके साथ वीता । एक दिन राजाको किसी कारणसे वैराग्य हो गया । वे अपने शिवकीर्ति नामक पुत्रको राज्य सौंपकर और सब मायाजाल तोडकर तपस्वी वन गये। साधु वनकर उन्होंने खूव तपश्चर्या की और आयुके अन्तमें समाधिमरण कर वे माहेन्द्रस्वर्गमें जाकर देव हुए।

जिनभगवानकी परम भक्त महारानी रेवती भी जिन-दीक्षा ग्रहण कर और शक्तिके अनुसार तपश्चर्या कर आयुके अन्तमें ब्रह्मस्वर्गमें जाकर महर्द्धिक देव हुई।

भन्य पुरुषो, यदि तुम भी स्वर्ग या मोक्ष-सुखको चाहते हो, तो जिस तरह श्रीमती रेवती रानीने मिथ्यात्व छोड़ा उसी तरह तुम भी मिथ्यात्वको छोड़कर स्वर्ग-मोक्षके देने-वाले, अत्यन्त पवित्र और बड़े बड़े देव, विद्याधर, राजा महाराजाओं से भक्तिपूर्वक ग्रहण किये हुए जैनधर्मका आश्रय स्वीकार करो।

१०-जिनेन्द्रभक्तकी कथा।



र्ग-मोक्षके देनेवाले श्रीजिनभगवानको नम-स्कार कर मैं जिनेन्द्रभक्तकी कथा लिखता हूं, जिन्होंने कि सम्यग्दर्शनके उपगृहन अंगका पालन किया था।

नेमिनाथ भगवानके जन्मसे पवित्र और द्याल पुरुषोंसे परिपूर्ण सौराष्ट्र देशके अन्तर्गत एक पाटलिपुत्र नामका शहर था। जिस समयकी यह कथा है, उस समय उसके राजा यशोध्वज थे। उनकी रानीका नाम सुसीमा था। वह वड़ी सुन्दरी थी। उसके एक पुत्र था। उसका नाम था सुवीर। वेचारी सुसीमाके पापके उद्यसे वह महा ज्यसनी

और चोर हुआ । सच तो यह है—जिन्हें आगे कुयोनियोंके दुःख भोगना होता है, उनका न तो अच्छे कुछमें जन्म छेना काम आता है और न ऐसे पुत्रोंसे वेचारे मातापिताकों कभी सुख होता है।

गोड़देशके अन्तर्गत तामिलिप्ता नामकी एक पुरी है। उसमें एक सेट रहते हैं। उनका नाम है जिनेन्द्रभक्त। जैसा उनका नाम है वैसे ही वे जिनभगवानके भक्त हैं भी। जिनेन्द्रभक्त सच्चे सम्यग्दृष्टि थे और अपने श्रावक धर्मका वरावर सदा पालन करते थे। उन्होंने वड़े वड़े विशाल जिनमन्दिर वनवाये, वहुतसे जीर्ण मन्दिरोंका उद्धार किया, जिनमितमायें वनवाकर उनकी मितिष्ठा करवाई और चारों संघोंको खूव दान दिया, खूव उनका सत्कार किया।

सम्यग्दृष्टि शिरोमणि जिनेन्द्रभक्तका महल सात मजला था। उसकी अन्तिम मंजिलपर एक वहुत ही सुन्दर जिन चैत्यालय था। चैत्यालयमें श्रीपार्श्वनाथ भगवानकी वहुत मनोहर और रत्नमयी प्रतिमा थी। उसपर तीन छत्र, जो कि रत्नोंके वने हुए थे, वड़ी शोभा दे रहे थे। उन छत्रोंपर एक वैह्र्यमणि नामका अत्यन्त कान्तिमान वहुमूल्य रत्न लगा हुआ था। इस रत्नका हाल सुवीरने सुना। उसने अपने साथियोंको बुलाकर कहा—सुनते हो, जिनेन्द्रभक्त सेठके चैत्यालयमें प्रतिमापर लगे हुए छत्रोंमें एक रत्न लगा हुआ है, वह अमोल है। क्या तुम लोगोंमेंसे कोई उसे ला सकता है ! सुनकर उनमेंसे एक सूर्यक नामका चोर वोला, यह तो एक अत्यन्त साधारण वात है। पर यदि वह रत्न इन्द्रके सिरपर भी होता, तो मैं उसे क्षणभरमें ला सकता था। यह सच भी है कि जो जितने ही दुराचारी होते हैं वे उतना ही पापकर्म भी कर सकते हैं।

सूर्यकके लिये रत्न लानेकी आज्ञा हुई। वहांसे आकर जसने मायावी क्षुल्लकका वेप धारण किया। क्षुल्लक वनकर वह ब्रत जपवासादि करने लगा। जससे जसका शरीर वहुत दुवला पतला हो गया। इसके वाद वह अनेक शहरों और ग्रामोंमें घूमता हुआ और लोगोंको अपने कपटी वेपसे उगता हुआ कुछ दिनोंमें तामिलिप्ता पुरीमें आ पहुँचा। जिनेन्द्रभक्त सच्चे धर्मात्मा थे, इसिल्ये उन्हें धर्मात्माओंको देखकर वड़ा प्रेम होता था। उन्होंने जब इस धूर्त क्षुल्लकका आगमन सुना तो उन्हें वड़ी प्रसन्नता हुई। वे जसी समय घरका सब कामकाल छोड़कर क्षुल्लक महाराजकी वन्दना करनेके लिये गये। जसे तपश्चर्यासे क्षीण शरीर देखकर उनकी जसपर और अधिक श्रद्धा हुई। उन्होंने भक्तिके साथ क्षुल्लको प्रणाम किया और वाद वे जसे अपने महल लिवा लाये। सच वात यह है कि—

अहो धूर्त्तस्य धूर्त्तत्वं लक्ष्यते केन भूतले। यस्य प्रपंचतो गाढं विद्वान्सश्चापि वंचिताः॥

[ब्रह्म नेमिदत्त]

अर्थात् जिनकी धृर्ततासे अच्छे अच्छे विद्वान् भी जब ठगा जाते हैं, तब वेचारे साधारण पुरुषोंकी क्या मजाल जो वे जनकी धृर्तताका पता पा सकें।

क्षुछकजीने चैत्यालयमें पहुँच कर जब उस मणिको देखा तो उनका हृदय आनन्दके मारे वाँसों उछलने लगा। वे वहुत सन्तुष्ट हुए। जैसे सुनार अपने पास कोई रकम वनवानेके लिये लाये हुए पुरुपके पासका सोना देखकर प्रसन्न होता है।क्योंकि उसकी नियत सदा चोरीकी ओर ही लगी रहती है।

जिनेन्द्रभक्तको उसके मायाचारका कुछ पता नहीं लगा। इसिलिये उन्होंने उसे वड़ा धर्मात्मा समझ कर और माया-चारीसे क्षुल्लको मना करनेपर भी जवरन अपने जिनाल-यकी रक्षाके लिये उसे नियुक्त कर दिया और आप उससे पूछकर समुद्रयात्रा करनेके लिये चल पड़े।

जिनेन्द्रभक्तके घर वाहर होते ही क्षुष्ठकजीकी वन पड़ी। आधी रातके समय आप उस तेजस्वी रत्नको कपड़ोंमें छुपा-कर घर वाहर हो गये। पर पापियोंका पाप कभी नहीं छुपता। यही कारण या कि रत्न लेकर भागते हुए उसे सिपाहियोंने देख लिया। वे उसे पकड़नेको दौड़े। शुल्लकजी दुवले पतले तो पहलेहीसे हो रहे थे, इसलिये वे अपनेको भागनेमें असक्त समझ लाचार होकर जिनेन्द्रभक्तकी ही शरणमें गये और प्रभो, वचाइये ! वचाइये ! यह कहते हुए उनके पावोंमें गिर पड़े। जिनेन्द्रभक्तने, " चोर भागा जाता है ! इसे पकड़ना "ऐसा हल्ला सुन करके जान लिया कि यह चोर है और क्षुछक वेपमें लोगोंको उगता फिरता है। यह जानकर भी दर्शनकी निन्दाके भयसे जिनेन्द्रभक्तने क्षुष्टकके पकड़नेको आये हुए सिपाहियोंसे कहा-आप लोग वड़े कम समझ हैं! आपने बहुत बुरा किया जो एक तप-स्वीको चोर वतला दिया। रत्न तो ये मेरे कहनेसे छाये हैं। आप नहीं जानते कि ये वड़े सचरित्र साधु हैं ? अस्तु। आगेसे ध्यान रिखयें। जिनेन्द्रभक्तके वचनोंको सुनते ही सब सिपाही लोग ठंडे पड़ गये और उन्हें नमस्कार कर चलते वने।

जब सब सिपाही चले गये तब जिनेन्द्रभक्तने क्षुलक-जीसे रत्न लेकर एकान्तमें उनसे कहा—बड़े दुःसकी वात है कि तुम ऐसे पवित्र वेपको धारण कर उसे ऐसे नीच कमोंसे लजा रहे हो १ तुम्हें यही जिचत है क्या १ याद रक्तो, ऐसे अनथींसे तुम्हें कुगतियोंमें अनन्त काल दुःस भोगना पड़ेंगे। शास्त्रकारोंने पापी पुरुपोंके लिये लिखा है कि—

ये कृत्वा पातकं पापाः पोषयन्ति स्वकं भुवि। त्यक्त्वा न्यायक्रमं तेषां महादुःखं भवार्णवे॥

ः [ब्रह्म नेमिदत्त] .

अर्थात्—जो पापी छोगः न्यायमार्गको छोड़कर और पापके द्वारा अपना निर्वाह करते हैं, वे संसारसमुद्रमें अनन्त काछ दुःख भोगते हैं। ध्यान रक्खो कि अनीतिसे चलनेवाले, और अत्यन्त तृष्णावान तुम सरीखे पापी छोग बहुत ही जल्दी नाशको पाप्त होते हैं। तुम्हें छचित है—तुम बड़ी कठिनतासे पाप्त हुए इस मनुष्य जन्मको इस तरह वर्वाद न कर कुछ आत्महित करो। इस प्रकार शिक्षा देकर जिनेन्द्रभक्तने अपने स्थानसे उसे अलग कर दिया।

इसी पकार और भी भन्य पुरुषोंको, दुर्जनोंके मिलन कमींसे निन्दाको प्राप्त होनेवाले सम्यग्दर्शनकी रक्षा करनी उचित है।

जिनभगवानका शासन पवित्र है-निर्दोष है, उसे जो सदोष वनानेकी कोशिश करते हैं, वे मूर्व हैं, उन्मत्त

हैं। ठीक भी है—उन्हें वह निर्दोप घर्म अच्छा जान भी नहीं पड़ता। जैसे पित्तज्वरवालेको अमृतके समान मीठा दूध भी कड़वा ही लगता है।

११-वारिषेण मुनिकी कथा।



संसारपूज्य जिनभगवानको नमस्कार कर श्रीवारिषेण मुनिकी कथा छिखता हूं, जिन्होंने सम्यग्दर्शनके स्थितिकरण नामक अंगका पालन किया है।

अपनी सम्पदासे स्वर्गको नीचा दिखानेवाले मगधदेशके अन्तर्गत राजगृह नामका एक सुन्दर शहर है। उसके राजा हैं श्रेणिक। वे सम्यग्दिष्ट हैं, उदार हैं और राज-नीतिके अच्छे विद्वान हैं। उनकी महारानीका नाम चेलनी है। वह भी सम्यक्त्वरूपी अमोल रत्नसे भूपित है, वड़ी धर्मात्मा है, सती है और विदुषी है। उसके एक पुत्र है। उसका नाम है वारिषेण। वारिषेण वहुत गुणी है, धर्मात्मा है और श्रावक है।

एक दिन मगधसुन्दरी नामकी एक वेश्या राजगृहके उप-वनमें कीड़ा करनेको आई हुई थी। उसने वहाँ श्रीकीर्ति नामक सेठके गलेमें एक वहुत ही सुन्दर रत्नोंका हार पड़ा हुआ देखा। उसे देखते ही मगधसुन्दरी उसके लिये लालायित हो उठी। उसे हारके विना अपना जीवन निर्थक जान पड़ने लगा। सारा संसार उसे हारमय दिखने लगा। वह उदास ग्रुहँ घरपर लीट आई। रातके समय उसका मेमी विद्युतचार जब घरपर आया तव उसने मगधसुन्दरीको उदास मुहँ देखकर बड़े मेमसे पूछा-मिये, आज में तुम्हें उदास देखता हूं; क्या इसका कारण तुम बतलाओगी ? तुम्हारी यह उदासी मुझे अत्यन्त दुखी कर रही है।

मगधसुन्द्रीने विद्युतपर कटाक्षवाण चलाते हुए कहा-प्राणवल्लभ, तुम मुझपर इतना प्रेम करते हो, पर मुझे तो जान पड़ता है कि यह सब तुम्हारा दिखाऊ प्रेम है। और सचमुच ही तुम्हारा यदि मुझपर प्रेम है तो कुपाकर श्रीकीर्ति-सेठके गलेका हार, जिसे कि आज मैंने वगीचेमें देखा है और जो बहुत ही सुन्दर है, लाकर मुझे दीजिये; जिससे मेरी इच्छा पूरी हो। तब ही मैं समझंगी कि आप मुझसे सचा प्रेम करते हैं और तब ही मेरे प्राणवल्लभ होनेके अधिकारी हो सकेंगे।

मगधसुन्दरीके जालमें फँसकर उसे इस कठिन कार्यके लिये भी तैयार होना पड़ा। वह उसे सन्तोप देकर उसी समय वहाँसे चल दिया और श्रीकीर्ति सेटके महलपर पहुँचा। वहाँसे वह श्रीकीर्तिके शयनागारमें गया और अपनी कार्यकुशलतासे उसके गलेमेंसे हार निकाल लिया और वड़ी फुत्तिके साथ वहाँसे चल दिया। हारके दिन्य तेजको वह नहीं छुपा सका। सो भागते हुए उसे सिपाहियोंने देख लिया। वे उसे पकड़नेको दौंड़े। वह भागता हुआ अमशानकी ओर निकल आया। वारिषेण इस समय अमशानमें कार्योन्तर्सर्ग ध्यान कर रहा था। सो विद्युत चोर मौका देखकर

पीछे आनेवाले सिपाहियों के पंजेसे छूटने के लिये उस हारको वारिषेण के आगे पटक कर वहां से भाग खड़ा हुआ। इतने में सिपाही भी वहीं आ पहुँचे, जहाँ वारिषेण ध्यान किये खड़ा हुआ था। वे वारिषेणको हारके पास खड़ा देख-कर भौंचकसे रह गये। वे उसे उस अवस्था में देखकर हँसे और वोले—वाह, चाल तो खूव खेली गई ! मानो में कुछ जानता ही नहीं। मुझे धर्मात्मा जानकर सिपाही छोड़ जायँगे। पर याद रिक्ये हम अपने मालिककी सची नौकरी खाते हैं। हम तुम्हें कभी नहीं छोड़ेंगे! यह कह कर वे वारिषेणको वांधकर श्रेणिकके पास ले गये और राजासे वोले—महाराज, ये हार चुरा कर लिये जाते थे, सो हमने इन्हें पकड़ लिया।

सुनते ही श्रेणिकका चेहरा कोधके मारे छाछ सुर्व हो गया, उनके ओठ कांपने छगे, आँखोंसे कोधकी ज्वाछायें निक-छने छगीं। उन्होंने गर्जकर कहा—देखो, इस पापीका नीच कम जो अमजानमें जाकर ध्यान करता है और छोगोंको, यह वतलाकर कि में वड़ा धर्मात्मा हूं, ठगता है—धोखा देता है। पापी ! कुछ—कर्छक ! देखा मैंने तेरा धर्मका ढोंग ! सच है—दुराचारी, छोगोंको धोखा देनेके छिये क्या क्या अनर्थ नहीं करते ? जिसे मैं राज्यसिंहासन वैठाकर संसारका अधीश्वर वनाना चाहता था, मैं नहीं जानता था कि वह इतना नीच होगा ? इससे वढ़कर और क्या कछ हो सकता है ? अच्छा तो जो इतना दुराचारी है और प्रजाको धोखा देकर ठगता है उसका जीता रहना सिवा हानिके छाभदायक नहीं हो सकता। इसिछये जाओ इसे छेजाकर मार डाछो।

अपने खास पुत्रके लिये महाराजकी ऐसी कठोर आज़ा सुनकर सव चित्र लिखसे होकर महाराजकी ओर देखने लगे। सबकी आँखोंमें पानी भर आया। पर किसकी मजाल जो उनकी आज्ञाका प्रतिवाद कर सके। जल्लाद लोग उसी समय वारिपेणको वध्यभूमिमें ले गये। उनमेंसे एकने तलवार खींचकर वड़े जोरसे वारिपेणकी गर्दनपर मारी, पर यह क्या आश्चर्य १ जो उसकी गर्दनपर विलक्कल घाव नहीं हुआ; किन्तु वारिपेणको उलटा यह जान पड़ा—मानो किसीने उसपर फूलोंकी माला फैंकी है। जल्लाद लोग देखकर दांतोंमें अंगुली दवा गये। वारिपेणके पुण्यने उसकी रक्षा की। सच है—

> अहो पुण्येन तीव्राग्निर्जलतं याति भूतले । समुद्रः स्थलतामेति दुर्चिपं च सुधायते ॥ शत्रुर्मित्रत्यमाप्नोति विपत्तिः सम्पदायते । तस्मात्सुखैषिणो भन्याः पुण्यं कुर्वन्तु निर्मलम् ॥ [ब्रह्म नेमिदत्त]

अर्थात पुण्यके उदयसे अग्नि जल वन जाता है, समुद्र स्थल हो जाता है, विष अमृत हो जाता है, शत्रु मित्र वन जाता है और विषत्ति सम्पत्तिके रूपमें परिणत हो जाती है। इसलिये जो लोग सुख चाहते हैं, उन्हें पवित्र कार्यों द्वारा सदा पुण्य उत्पन्न करना चाहिये।

जिनभगवानकी पूजा करना, दान देना, व्रत उपवास करना, सदा विचार पवित्र और शुद्ध रखना, परोपकार करना, हिंसा, झूठ, चोरी-आदि पापकर्मोंका न करना, ये पुण्य उत्पन्न करनेके कारण हैं। वारिपेणकी यह हालत देखकर सव उसकी जयजयकार करने लगे। देवोंने मसन्न होकर उसपर सुगंधित फूलोंकी वर्षा की। नगरवासियोंको इस समाचारसे वड़ा आनन्द हुआ। सवने एक स्वरसे कहा कि, वारिपेण तुम धन्य हो, तुम वास्तवमें साधु पुरुष हो, तुम्हारा चारित्र वहुत निर्मल है, तुम जिनभगवानके सच्चे सेवक हो, तुम पवित्र पुरुष हो, तुम जैनधर्मके सच्चे पालन करनेवाले हो। पुण्य-पुरुष, तुम्हारी जितनी प्रशंसा की जाय उतनी थोड़ी है। सच है-पुण्यसे क्या नहीं होता?

श्रेणिकने जब इस अलौकिक घटनाका हाल सुना तो उन्हें भी अपने अविचारपर वड़ा पश्चात्ताप हुआ। वे दुखी होकर वोले—

ये कुर्वन्ति जडातमानः कार्यं लोकेऽविचार्यं च। ते सीदन्ति महन्तोपि मादशा दुःखसागरे॥ [ब्रह्म नेमिदत्त]

अर्थात—जो मूर्ख लोग आवेशमें आकर विना विचारे किसी कामको कर बैठते हैं, वे फिर बड़े भी क्यों न हों, उन्हें मेरी तरह दु:ख ही उठाना पड़ते हैं। इसलिये चाहे कैसा ही काम क्यों न हो, उसे बड़े विचारके साथ करना चाहिये।

श्रेणिक वहुत कुछ पश्चात्ताप करके पुत्रके पास अमजानमें आये। वारिपेणकी पुण्यमूर्तिको देखते ही उनका हृदय पुत्र-प्रेमसे भर आया। उनकी आँखोंसे आंसु वह निकले। उन्होंने पुत्रको छातीसे लगाकर रोते रोते कहा-प्यारे पुत्र, मेरी मूर्खताको क्षमा करो। मैं कोघके मारे अन्धा वन गया था; इसालिये आगे पीछेका कुछ सोच विचार न कर मैंने तुम्हारे साथ वड़ा अन्याय किया। पुत्र, पश्चात्तापसे मेरा हृदय जल रहा है, उसे अपने क्षमारूप जलसे बुझाओ। दुःखके समुद्रमें मैं गोते खा रहा हूं, मुझे सहारा देकर निकालों!

अपने पूज्य पिताकी यह हालत देखकर वारिपेणको वहा कष्ट हुआ। वह वोला-पिताजी, आप यह क्या कहते हैं ? आप अपराधी कैसे १ आपने तो अपने कर्तव्यका पालन किया है और कर्तव्य पालन करना कोई अपराध नहीं है। मान लीजिये कि यदि आप पुत्र-प्रेमके वश होकर मेरे लिये ऐसे दंडकी आज्ञांन देते, तो उससे प्रजा क्या समझती? चाहे मैं अपराधी नहीं भी था, तब भी क्या मजा इस वातको देखती ? वह तो यही समझती कि आपने मुझे अपना पुत्र जानकर छोड़ दिया। पिताजी, आपने वहुत ही बुद्धिमानी और दूरदर्शिताका काम किया है। आपकी नीतिपरायणता देखकर मेरा हृद्य आनन्दके समुद्रमें छहरें छे रहा है। आपने पवित्र वंशकी आज लाज रख ली। यदि आप ऐसे समयमें अपने कर्त्तव्यसे जरा भी खिसक जाते, तो सदाके लिये अपने कुलमें कलंकका टीका लग जाता। इसके लिये तो आपको प्रसन्न होना चाहिये न कि दुखी । हाँ इतना जरूर हुआ कि मेरे इस समय पापकर्मका उदय था; इसिलये में निरपराधी होकर भी अपराधी वना। पर इसका मुझे कुछ खेद नहीं । क्योंकि-

अवस्यं हानुभोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाऽशुभम्।

[वादीभसिंह.]

अर्थात्-जो जैसा कर्म करता है उसका शुभ या अशुभ फल उसे अवस्य ही भोगना पड़ता है। फिर मेरे लिये कर्मोंका फल भोगना कोई नई बात नहीं है।

पुत्रके ऐसे उन्नत और उदार विचार सुनकर श्रेणिक वहुत आनन्दित हुए। वे सब दुःख भूछ गये। उन्होंने कहा, पुत्र, सत्पुरुषोंने बहुत ठीक छिखा है—

चंदनं घृप्यमाणं च दह्यमानो यथाऽगुरुः। न याति विकियां साधुः पीडितो पि तथाऽपरैः॥

[ब्रह्म नेमिदत्त]

अर्थात्—चन्दनको कितना भी घिसिये, अगुरुको खूव जलाइये, उससे उनका कुछ न विगड़कर उलटा उनमेंसे अधिक अधिक सुगन्ध निकलेगी। उसी तरह सत्पुरुपोंको दुष्ट लोग कितना ही सतावें—कितना ही कष्ट दें, पर वे उससे कुछ भी विकारको प्राप्त नहीं होते—सदा शान्त रहते हैं और अपनी चुराई करनेवालेका भी उपकार ही करते हैं।

वारिपेणके पुण्यका प्रभाव देखकर विद्युतचोरको वड़ा भय हुआ। उसने सोचा कि राजाको मेरा हाल मालूम हो जानेसे वे मुझे वहुत कड़ी सजा देगें। इससे यही अच्छा है कि में स्वयं ही जाकर उनसे सब सचा सचा हाल कह दूं। ऐसा करनेसे वे मुझे क्षमा भी कर, सकेंगे। यह विचार कर विद्युतचोर महाराजके सामने जा खड़ा हुआ और हाथ जोड़कर उनसे वोला-प्रभो, यह सब पापकर्म मेरा है। पवि-त्रात्मा वारिपेण सर्वथा निर्दोप है। पापिनी वेक्याके जालमें फँसकर ही मैंने यह नीच काम किया था; पर आजसे मैं कभी ऐसा काम नहीं कढ़िंगा। मुझे दया करके क्षमा की जिये। विद्युतचोरको अपने कृतकर्मके पश्चात्तापसे दुखी देख श्रेणिक उसे अभय देकर अपने प्रिय पुत्र वारिपेणसे वोले— पुत्र, अव राजधानीमें चलो, तुम्हारी माता तुम्हारे वियोगसे वहुत दुखी हो रही होंगी।

उत्तरमं वारिपेणने कहा-पिताजी, मुझे क्षमा कीजिये।
मैंने संसारकी लीला देख ली। मेरा आत्मा उसमें और प्रवेश
करनेके लिये मुझे रोकता है। इसलिये में अव घरपर न
जाकर जिनभगवानके चरणोंका आश्रय ग्रहण करूंगा।
सुनिये, अवसे मेरा कर्तव्य होगा कि मैं हाथहीमें भोजन
करूंगा, सदा वनमें रहूंगा और मुनि मार्गपर चलकर अपना
आत्मिहत करूंगा। मुझे अव संसारमें पैठनकी इच्छा नहीं,
विषयवासनासे भेम नहीं। मुझे संसार दुःखमय जान पड़ता
है, इसलिये में जान बूझकर अपनेको दुःखोंमें फँसाना नहीं
चाहता। क्योंकि—

निजे पाणौ दीपे लसति भुवि कूपे निपततां फलं किं तेन स्यादिति—

[जीवंधर चम्पू]

अर्थात् हाथमें पदीप छेकर भी यदि कोई कूएमें गिरना चाहे, तो वतलाइये उस दीपकसे क्या लाभ १ जब मुझे दो अक्षरोंका ज्ञान है और संसारकी लीलासे में अपरिचित नहीं हूं; इतना होकर भी फिर मैं यदि उसमें फसूँ, तो मुझसा मूर्स और कौन होगा १ इसलिये आप मुझे क्षमा कीजिये कि मैं आपकी पालनीय आज्ञाका भी वाध्य होकर विरोध कर रहा हूं। यह कहकर वारिषेण फिर एक मिनटके लिये भी न ठहर कर वनकी ओर चल दिया और श्रीस्ररदेवसुनिके पास जाकर उसने जिनदीक्षा ग्रहण करली।

तपस्वी वनकर वारिषेणमुनि वंडी दृढ़ताके साथ चारि-त्रका पालन करने लगे। वे अनेक देशों विदेशोंमें घूम घूम कर धर्मोपदेश करते हुए एकवार पलाशकूट शहरमें पहुँचे । वहाँ श्रेणिकका मंत्री अग्निभूति रहता था । उसका एक पुष्पडाल नामका पुत्र था । वह वहुत धर्मात्मा था और दान, त्रत, पूजा आदि सत्कर्मों के करनेमें सदा तत्पर रहा करता था। वह वारिपेणमुनिको भिक्षार्थ आये हुए देखकर वड़ी प्रसन्नताके साथ उनके साम्हने गया और भक्तिपूर्वक उनका आव्हान कर उसने नवधा उन्हें प्रासुक आहार दिया । आहार भक्तिसहित करके जब वारिपेणमुनि वनमें जाने छगे तव पुष्पडाछ भी कुछ तो भक्तिसे, कुछ वालपनेकी मित्रताके नातेसे और कुछ राजपुत्र होनेके लिहाजसे उन्हें थोड़ी दूर पहुँचा आनेके लिये अपनी स्त्रीसे पूछकर उनके पीछे पीछे चल दिया। वह दूरतक जानेकी इच्छा न रहते भी मुनिके साथ साथ चलता गया । क्योंकि उसे विश्वास था कि थोड़ी दूर गये वाद ये मुझे लौट जानेके लिये कहेंगे ही। पर मुनिने उसे कुछ नहीं कहा, तव उसकी चिन्ता वढ़ गई। उसने मुनिको यह सम-झानेके लिये, कि मैं शहरसे वहुत दूर निकल आया हूं, मुझे घरपर जल्दी छौट जाना है, कहा कुमार, देखते हैं यह वही सरोवर है, जहाँ हम आप खेला करते थे; यह वही छायादार और उन्नत आमका दृक्ष है, जिसके नीचे आप हम

म्याग है, जहाँ मैंने और आपने वालपनमें अनेक खेल खेले थे। इत्यादि अपने पूर्व परिचित चिन्होंको वार वार दिखलाकर पुष्पडालने मुनिका ध्यान अपने दूर निकल आनेकी ओर आकर्षित करना चाहा, पर मुनि उसके हृदयकी वात जानकर भी उसे लौट जानेको न कह सके। कारण वैसा करना उनका मार्ग नहीं था। इसके विपरीत उन्होंने पुष्पडालके कल्याणकी इच्छासे उसे खूव वैराण्यका उपदेश देकर मुनिदीक्षा देदी। पुष्पडाल मुनि हो गया, संयमका पालन करने लगा और खूव शास्त्रोंका अभ्यास करने लगा; पर तब भी उसकी विपयवासना न मिटी—उसे अपनी खीकी वार वार याद आने लगी। आचार्य कहते हैं कि—

धिकामं धिङ्महामोहं धिङ्भोगान्यैस्तु वंचितः। सन्मार्गेपि स्थितो जन्तुने जानाति निजं हितम्॥ (त्रह्म नेमिदत्त)

अर्थात्—उस कामको, उस मोहको, उन भागोंको धिकार है, जिनके वश होकर उत्तम मार्गमें चलनेवाले भी अपना हित नहीं कर पाते। यही हाल पुष्पडालका हुआ, जो मुनि होकर भी वह अपनी स्त्रीको हृद्यसे न भ्रला सका।

इसी तरह पुष्पडालको बारह वर्ष वीत गये। उसकी तपश्चर्या सार्थक होनेके लिये गुरुने उसे तीर्थयात्रा करनेकी आज्ञा दी और उसके साथ वे भी चले। यात्रा करते करते एक दिन वे भगवान वर्धमानके समवसरणमें पहुँच गये। भगवानको उन्होंने भक्तिपूर्वक प्रणाम किया। उस समय वहाँ गंधर्वदेव भगवान्की भक्ति कर रहे थे। उन्होंने कामकी निन्दामें एक पद्य पढ़ा। वह पद्य यह था-

मइस्रकुचेली दुम्मणी णाहे पवसियएण। कह जीवेसइ धाणियधर उन्भते विरहेण॥ (कोई कवि)

अर्थात्—स्नी चाहे मैली हो, क्रुचेली हो, हृदयकी मिलन हो, पर वह भी अपने पतिके प्रवासी होनेपर—विदेशमें रहने-पर—नहीं जीकर पतिवियोगसे वन वन, पर्वतों पर्वतों में मारी मारी फिरती है। अर्थात्—कामके वश होकर नहीं करनेके काम भी कर डालती है।

उक्त पद्यको सुनते ही पुष्पडालमुनि भी कामसे पीड़ित होकर अपनी स्त्रीकी पाप्तिके लिये अधीर हो उठे। वे व्रतसे उदासीन होकर अपने शहरकी ओर रवाना हुए। उनके हृदयकी वात जानकर वारिषेणमुनि भी उन्हें धर्ममें हृद करनेके लिये उनके साथ साथ चल दिये।

गुरु और शिष्य अपने शहरमें पहुँचे। उन्हें देखकर सती चेळनाने सोचा-िक जान पड़ता है, पुत्र चारित्रसे चळायमान हुआ है। नहीं तो ऐसे समय इसके यहां आनेकी क्या आवश्यकता थी? यह विचार कर उसने उसकी परी-क्षाके िळये उसके वैठनेको दो आसन दिये। उनमें एक काष्ठका था और दूसरा रत्नजड़ित। वारिषेणम्रुनि रत्नज-डित आसनपर न वैठकर काष्टके आसनपर वैठे। सच है— जो सच्चे मुनि होते हैं वे कभी ऐसा तप नहीं करते जिससे उनके आचरणमें किसीको सन्देह हो। इसके बाद वारिषेण मुनिने अपनी माताके सन्देहको दूर करके उससे कहा-माता, कुछ समयके छिये मेरी सब स्त्रियोंको यहाँ बुछवा तो छीजिये। महारानीने वैसा ही किया। वारिषेणकी सब स्त्रियाँ खूब वस्त्राभूषणोंसे सजकर उनके साम्हने आ उप-रिथत हुई। वे बड़ी सुन्दरी थीं। देवकन्यायें भी उनके रूपको देखकर छिजत होती थीं। मुनिको नमस्कार कर वे सब उनकी आज्ञाकी प्रतिक्षाके छिये खड़ी रहीं।

वारिषेणने तव अपने शिष्य पुष्पडालसे कहा-वया देखते हों न ? ये मेरी स्त्रियाँ हैं, यह राज्य है, यह सम्पत्ति है, यदि तुम्हें ये अच्छी जान पड़ती हैं-तुम्हारा संसारसे प्रेम है, तो इन्हें तुम स्वीकार करो। वारिषेणमुनिराजका यह आश्रयमें डालनेवाला कर्त्तव्य देखकर पुष्पडाल वड़ा लिजित हुआ। उसे अपनी मूर्वतापर वहुत खेद हुआ। वह मुनिके चरणोंको नमस्कार कर वोला-प्रभो, आप धन्य हैं, आपने लोभरूपी पिशाचको नष्टकर दिया है, आ-पहींने जिनधर्मका सचा सार समझा है। संसारमें वे ही वड़े पुरुष हैं-महात्मा हैं, जो आपके समान संसारकी सब सम्पत्तिको लात मारकर वैरागी वनते हैं। उन महात्मा-ओंके छिये फिर कौन वस्तु संसारमें दुर्छभ रह जाती है? दयासागर, मैं तो सचम्रच जन्मान्ध हूं, इसीलिये तो मौलिक तपरत्नको प्राप्तकर भी अपनी स्त्रीको चित्तसे अलग नहीं कर सका। प्रभो, जहाँ आपने बारह वर्ष पर्यन्त खूब तप-अर्था की वहाँ मुझ पापीने इतने दिन व्यर्थ गँवा दिये सिवा आत्माको कष्ट पहुँचानेके कुछ नहीं किया। स्वामी, मैं वहुत

अपराधी हूं, इसिलये दया करके मुझे अपने पापका प्राय-श्रित्त देकर पिवत्र कीजिये। पुष्पडालके भावोंका परिवर्तन और कृतकर्मके पश्चात्तापसे उनके परिणामोंकी कोमलता तथा पिवत्रता देखकर वारिपेणमुनिराज वोले-धीर, इतने दुखी न विनये। पापकर्मीके उदयसे कभी कभी अच्छे अच्छे विद्वान् भी इत्बुद्धि हो जाते हैं। इसमें कोई आश्चर्यकी वात नहीं। यही अच्छा हुआ जो तुम पीछे अपने मार्गपर आ गये। इसके वाद उन्होंने पुष्पडालमुनिको उचित प्राय-श्चित्त देकर पीछा धर्ममें स्थिर किया-अज्ञानके कारण सम्य-ग्दर्शनसे विचलित देखकर उनका धर्ममें स्थितिकरण किया।

पुष्पडालमुनि गुरु महाराजकी कृपासे अपने हृदयको शुद्ध चनाकर वड़े वराग्यभावों से कठिन कठिन तपश्चर्या करने लगे, भूख प्यासकी कुछ परवा न कर परीपह सहने लगे।

इसी प्रकार अज्ञान वा मोहसे कोई धर्मात्मा पुरुष धर्म-रूपी पर्वतसे गिरता हो, तो उसे सहारा देकर न गिरने देना चाहिये। जो धर्मज पुरुष इस पवित्र स्थितिकरण अंगका पालन करते हैं, समझो कि वे स्वर्ग और मोक्ष-सुखके देने-वाले धर्मरूपी दक्षको सींचते हैं। शरीर, सम्पत्ति, कुटुम्ब-आदि अस्थिर हैं—विनाशींक हैं, इनकी रक्षा भी जब कभी कभी सुख देनेवाली हो जाती है तब अनन्तसुख देनेवाले धर्मकी रक्षाका कितना महत्त्व होगा, यह सहजमें जाना जा सकता है। इसलिये धर्मात्माओंको उचित है कि वे दुःख देनेवाले प्रमादको छोड़कर संसार-समुद्रसे पार करनेवाले धवित्र धर्मका सेवन करें। श्रीवारिपेणमुनि, जो कि सदा जिनभगवान्की भक्ति-में छीन रहते हैं, तप पर्वतसे गिरते हुए पुष्पडालमुनिको हाथका सहारा देकर तपश्चर्या और ध्यानाध्ययन करनेके लिये वनमें चले गये, वे प्रसिद्ध महात्मा आत्ममुख पदान कर मुझे भी संसार-समुद्रसे पार करें।

१२-विष्णुकुमारम्रनिकी कथा।



नन्त मुख पदान करनेवाले जिनभगवान, जिनवानी और जैन साधुओंको नमस्कार कर मैं वात्सल्यांगके पालन करनेवाले श्री विष्णुकुमार मुनिराजकी कथा लिखता हूं।

अवन्तिदेशके अन्तर्गत उज्जिथिनी वहुत सुन्दर और प्रसिद्ध नगरी है। जिस समयका यह उपाख्यान है, उस समय उसके राजा श्रीवर्मा थे। वे वड़े धर्मात्मा थे, सव शास्त्रोंके अच्छे विद्वान थे, विचारशील थे और अछे श्रूरवीर थे। वे दुराचारियोंको उचित दण्ड देते और प्रजाका नीतिके साथ पालन करते। सुतरां प्रजा उनकी वड़ी भक्त थी।

जनकी महारानीका नाम था श्रीमती। वह भी विदुषी थी। जस समयकी स्त्रियोंमें वह प्रधान सुन्दरी समझी जाती थी। जसका हृदय वड़ा दयाछ था। वह जिसे दुखी देखती, फिर जसका दु:ख द्र करनेके छिये जी जानसे प्रयत्न करती। महारानीको सारी प्रजा देवी ज्ञान करती थी। श्रीवर्माके राजमंत्री चार थे। उनके नाम थे बलि, बृहस्पति, प्रल्हाद और नम्रुचि। ये चारों ही धर्मके कट्टर शत्रु थे। इन पापी मंत्रियों से युक्त राजा ऐसे जान पड़ते थे मानो जहरी छे सर्पसे युक्त जैसे चन्दनका दृक्ष हो।

एक दिन ज्ञानी अकम्पनाचार्य देश विदेशों में पर्यटन कर भन्य पुरुपोंको धर्मरूपी अमृतसे सुखी करते हुए उज्जयिनीमें आये। उनके साथ सातसी म्रुनियोंका वड़ा भारी संघ था। वे शहर वाहर एक पितृत्र स्थानमें ठहरे। अकम्पनाचार्यको निमित्तज्ञानसे उज्जयिनीकी स्थिति अनिष्टकर जान पड़ी। इसलिये उन्होंने सारे संघसे कह दिया कि देखो, राजा, वगैरह कोई आवे पर आप लोग उनसे वाद्विवाद न कीजियेगा। नहीं तो सारा संघ वड़े कष्टमें पड़ जायगा—उसपर घोर उपसर्ग आवेगा। गुरुकी हितकर आज्ञाको स्वीकार कर सब मुनि मौनके साथ ध्यान करने लगे। सच है—

शिण्यास्तेत्र प्रशस्यन्ते ये कुर्वन्ति गुरोर्वचः । प्रीतितो विनयोपेता भवन्त्यन्ये कुपुत्रवत् ॥ (ब्रह्म नेमिदत्त)

अर्थात्—शिष्य वे ही प्रशंसाके पात्र हैं, जो विनय और प्रेमके साथ अपने गुरुकी आज्ञाका पालन करते हैं। इसके विपरीत चलनेवाले कुपुत्रके समान निन्दाके पात्र हैं।

अकम्पनाचार्यके आनेके समाचार शहरके लोगोंको मालूम हुए। वे पूजाद्रव्य लेकर वड़ी भक्तिके साथ आचा-र्यकी वन्दनाको जाने लगे। आज एकाएक अपने शहरमें

आनन्दकी धूमधाम देखकर महलपर वैठे हुए श्रीवर्माने मंत्रियोंसे पूछा-ये सव छोग आज ऐसे सजधजकर कहाँ जा रहे हैं ? उत्तरमें मंत्रियोंने कहा-महाराज, सुना जाता है कि अपने शहरमें नंगे जैनसाधु आये हुए हैं। ये सब उनकी पूजाके लिये जा रहे हैं। राजाने प्रसन्नताके साथ कहा-तव तो हमें भी चलकर उनके दर्शन करना चाहिये।वे महापुरुष होंगे! यह विचार कर राजा भी मंत्रियोंके साथ आ-चार्यके दर्शन करनेको गये। उन्हें आत्मध्यानमें लीन देखकर वे बहुत प्रसन्न हुए । उन्होंने क्रमसे एक एक मुनिको भक्तिपूर्वक नमस्कार किया। सब मुनि अपने आचार्यकी आ-ज्ञानुसार मौन रहे। किसीने भी उन्हें धर्महद्धि नहीं दी। राजा उनकी वन्दना कर वापिस महल लीट चले। लौटते समय मंत्रियोंने उनसे कहा-महाराज, देखे साधुआंको? वेचारे बोलना तक भी नहीं जानते, सब नितानत मूर्व हैं। यही तो कारण है कि सब मौनी बने बैठे हुए हैं। उन्हें देखकर सर्व साधारण तो यह समझेंगे कि ये सब आत्मध्यान कर रहे हैं, बड़े तपस्वी हैं। पर यह इनका ढोंग है। अपनी सब पोल न खुल जाय, इसलिये उन्होंने लोगोंको धोखा देनेको यह कपटजाल रचा है। महाराज, ये दाम्भिक हैं। इस प्रकार त्रैलोक्यपूज्य और परम शान्त सुनिराजींकी निन्दा करते हुए ये मलिन-हृदयी मंत्री राजाके साथ लोटे आ रहे थे कि रास्तेमें इन्हें एक मुनि मिल गये, जो कि शहरसे आहार करके वनकी ओर आ रहे थे। मुनिको देखकर इन पापियोंने उनकी हँसी की, कि महाराज, देखिये वह एक

वैल और पेटभरकर चला आ रहा है! म्रुनिने मंत्रियोंके निन्दा-वचनोंको सुन छिया। सुनकर भी उनका कर्त्तव्य था कि वे शान्त रह जाते, पर वे निन्दा न सह सके। कारण वे आहारके लिये बहरमें चले गये थे, इसलिये उन्हें अपने आचार्य महाराजकी आज्ञा मालूम न थी। मुनिने यह समझ कर, कि इन्हें अपनी विद्याका बड़ा अभिमान है, उसे मैं चूर्ण करूंगा, कहा-तुम व्यर्थ क्यों किसीकी बुराई करते हो ? यदि तुममें कुछ विद्या हो, आत्मवल हो, तो भ्रुक्से शास्त्रार्थ करो! फिर तुम्हें जान पड़ेगा कि बैल कौन है। भला वे भी तो राजमंत्री थे, उसपर भी दुष्टता उनके हृदयमें कूट कूटकर भरी हुई थी; फिर वे कैसे एक अकिंचन्य साधुके वचनोंको सह सकते थे ? उन्होंने मुनिके साथ शास्त्रार्थ करना स्वीकार कर लिया। अभिमानमें आकर उन्होंने कह तो दिया कि हम शास्त्रार्थ करेंगे, पर जब शास्त्रार्थ हुआ तव उन्हें जान पड़ा कि शास्त्रार्थ करना वचोंकासा खेळ नहीं है। एक ही मुनिने अपने स्याद्वादके बलसे वातकी वातमें चारों मंत्रि-योंको पराजित कर दिया। सच है-एक ही सूर्य सारे संसारके अन्धकारको नष्ट करनेके लिये समर्थ है।

विजय लामकर श्रुतसागरम्नि अपने आचार्यके पास आये। उन्होंने रास्तेकी सब घटना आचार्यसे ज्योंकी त्यों कह सुनाई। सुनकर आचार्य खेदके साथ बोले-हाय! तुमने वहुत ही खुरा किया, जो उनसे शास्त्रार्थ किया। तुमने अपने हाथोंसे सारे संघका घात किया—संघकी अब कुशल नहीं है। अस्तु, जो हुआ, अब यदि तुम सारे संघकी जीवनरक्षा चाहते हो, तो पीछे जाओ और जहाँ मंत्रियोंके साथ शास्तार्थ हुआ है, वहीं जाकर कायोत्सर्ग ध्यान करो। आचार्यकी आज्ञाको सुनकर श्रुतसागरमुनिराज जरा भी विचलित नहीं हुए। वे संघकी रक्षाके लिये उसी समय वहांसे चल दिये और शास्त्रार्थकी जगहपर आकर मेरुकी तरह निश्रल हो वड़े धैर्यके साथ कायोत्सर्ग ध्यान करने लगे।

शास्तार्थमें मुनिसे पराजित होकर मंत्री वड़े लिजात हुए। अपने मानभंगका बदला चुकानेका विचार कर मुनिवधके लिये रात्रिके समय वे चारों शहरसे बाहर हुए। रास्तेंमं उन्हें श्रुतसागरमुनि ध्यान करते हुए मिले। पहले उन्होंने अपना मानभंग करनेवालेहीको परलोक पहुँचा देना चाहा। उन्होंने मुनिकी गर्दन काटनेको अपनी तलवारको म्यानसे खींचा और एक ही साथ उनका काम तमाम करनेके विचारसे उनपर वार करना चाहा कि, इतनेमें मुनिके पुण्यप्रभावसे पुरदेवीने आकर उन्हें तलवार उठाये हुए ही कील दिये।

प्रातःकाल होते ही विजलीकी तरह सारे शहरमे मंत्रि-योंकी दुष्टताका हाल फैल गया। सब शहर उनके देखनेको आया। राजाभी आये। सबने एक स्वरसे उन्हें धिकारा। है भी तो ठीक, जो पापी लोग निरापराधोंको कष्ट पहुँचाते हैं वे इस लोकमें भी घोर दुःख उठाते हैं और परलोकमें नरकोंके असह दुःख सहते हैं। राजाने उन्हें बहुत धिकार कर कहा—पापियो, जब तुमने मेरे सामने इन निर्दोष और संसारमात्रका उपकार करनेवाले : ग्रीनियोंकी निन्दा की थी, तब मैं तुम्हारे विश्वासपर निर्भर रहकर यह समझा था कि संभव है मुनि छोग ऐसे ही हों, पर आज मुझे तुम्हारी नीचताका ज्ञान हुआ—तुम्हारे पापी हृदयका पता छगा। तुम इन्हीं निर्दोष साधुओंकी हत्या करनको आये थे न १ पापियो, तुम्हारा मुख देखना भी महापाप है। तुम्हें तुम्हारे इस घोर कर्मका उपयुक्त दंड तो यही देना चाहिये था कि जैसा तुम करना चाहते थे, वही तुम्हारे छिये किया जाता। पर पापियो, तुम ब्राह्मण कुछमें उत्पन्न हुए हो और तुम्हारी कितनी ही पीढ़ियां मेरे यहाँ मंत्रीपदपर प्रतिष्ठा पा चुकी हैं; इसिछये उसके छिहाजसे तुम्हें अभय देकर अपने नौ-करोंको आज्ञा करता हूं कि वे तुम्हें गधोंपर बैठाकर मेरे देशकी सीमासे वाहर करदें। राजाकी आज्ञाका उसी समय पाछन हुआ। चारों मंत्री देशसे निकाछ दिये गये। सच है—पापियोंकी ऐसी दशा होना उचित ही है।

धर्मके ऐसे प्रभावको देखकर लोगोंके आनन्दका ठिकाना न रहा। वे अपने हृदयमें बद्दते हुए हर्षके वेगको रोकनेमें समर्थ नहीं हुए। उन्होंने जयध्वनिके मारे आकाशपातालको एक कर दिया। मुनिसंघका उपद्रव टला। सबके चित्त स्थिर हुए। अकम्पनाचार्य भी उज्जयिनीसे विहार कर गये।

हस्तिनापुर नामका एक शहर है। उसके राजा हैं महा-पद्म। उनकी रानीका नाम लक्ष्मीमती था। उसके पद्म और विष्णु नामके दो पुत्र हुए।

एक दिन राजा संसारकी दशापर विचार कर रहेथे। उसकी अनित्यता और निस्सारता देखकर उन्हें वहुत वै-

राग्य हुआ। उन्हें संसार दुःखमय दिखने लगा। वे उसी-समय अपने वहें पुत्र पद्मको राज्य देकर अपने छोटे पुत्र विष्णुकुमारके साथ वनमें चले गये और श्रुतसागरम्नि-के पास पहुँचकर दोनों पितापुत्रने दीक्षा ग्रहण करली। विष्णुकुमार वालपनसे ही संसारसे विरक्त थे। इसलिये पिताके रोकनेपर भी वे दीक्षित हो गये। विष्णुकुमारमुनि साधु वनकर खूव तपश्चर्या करने लगे। कुछ दिनों वाद तप-श्चर्याके प्रभावसे उन्हें विकियाऋदि प्राप्त हो गई।

पिताके दीक्षित हो जानेपर हस्तिनापुरका राज्य पद्मराज करने लगे। उन्हें सब कुछ सुख होनेपर भी एक वातका बड़ा दुःख था। वह यह कि, कुंभपुरका राजा सिंहवल उन्हें वड़ा कष्ट पहुंचाया करता था। उनके देशमें अनेक उपद्रव किया करता था। उसके अधिकारमें एक बड़ा भारी सुदृद्ध किला था। इसलिये वह पद्मराजकी प्रजापर एकाएक धावा मारकर अपने किलेमें जाकर छुप रहता। तब पद्मराज उ-सका कुछ अनिष्ट नहीं कर पाते थे। इस कष्टकी उन्हें सदा चिन्ता रहा करती थी।

इसी समय श्रीवर्गाके चारों मंत्री उज्जियनीसे निकलकर कुछ दिनों वाद हस्तिनापुरकी ओर आ निकले। उन्हें किसी तरह राजाके इस दुःखका सूत्र मालूम हो गया। वे राजासे मिले और उन्हें चिन्तासे निर्मुक्त करनेका वचन देकर कुछ सेनाके साथ सिंहवलपर जा चढ़े और अपनी चुद्धिमानीसे किलेको तोड़कर सिंहवलको उन्होंने वांघ लिया और लाकर पद्मराजके साम्हने उपस्थित कर दिया। पद्मराज उनकी वीरता और बुद्धिमानीसे बहुत प्रसन्न हुआ। उसने उन्हें अपने मंत्री बनाकर कहा—िक तुमने मेरा बहुत उपकार किया है। तुम्हारा मैं बहुत कृतज्ञ हूं। यद्यपि उसका प्रतिफल्ल नहीं दिया जा सकता, तब भी तुम जो कहो वह मैं तुम्हें देनेको तैयार हूं। उत्तरमें बल्लि नामके मंत्रीने कहा—प्रभो, आपकी हमपर कृपा है, तो हमें सब कुल्ल मिल चुका। इसपर भी आपका आग्रह है, तो उसे हम अस्वीकार भी नहीं कर सकते। अभी हमें कुल्ल आवश्यकता नहीं है। जब समय होगा तब आपसे प्रार्थना करेंगे ही।

इसी समय श्रीअकम्पनाचार्य अनेक देशों में विहार करते हुए और धर्मोपदेश द्वारा संसारके जीवोंका हित करते हुए हस्तिनापुरके वगीचे आकर ठहरे। सब लोग उत्सवके साथ उनकी वन्द्रना करनेको गये। अकम्पनाचार्यके आनेका समाचार राजमंत्रियोंको मालूम हुआ। मालूम होते ही उन्हें अपने अपमानकी वात याद हो आई। उनका हृद्य प्रतिहिंसासे उद्विग्न हो उठा। उन्होंने परस्परमें विचार किया कि समय बहुत उपयुक्त है, इसलिये बदला लेना ही चाहिये। देखो न, इन्हों दुष्टोंके द्वारा अपनेको कितना दुःख उठाना पड़ा था? सबके हम धिकार पात्र वने और अपमानके साथ देशसे निकाले गये। पर हाँ अपने मार्गमें एक कांटा है। राजा इनका बड़ा भक्त है। वह अपने रहते हुए इनका अनिष्ट कैसे होने देगा? इसके लिये कुछ उपाय सोच निकालना आवश्यक है। नहीं तो ऐसा न हो कि ऐसा अच्छा समय हाथसे निकल जाय?

इतनेमें विक्त मंत्री बोल उठा कि, हाँ इसकी आप चिन्ता न करें। अपना सिंहवलके पकड़ लानेका पुरस्कार राजासे पाना वाकी है, उसकी एवजमें उससे सात दिनका राज्य लेलेना चाहिये। फिर जैसा हम करेंगे वही होगा। राजाको उसमें दखल देनेका कुल अधिकार न रहेगा। यह प्रयत्न सबको सर्वो त्तम जान पड़ा। विल उसी समय राजाके पास पहुँचा और वड़ी विनीततासे बोला—महाराज, आपपर हमारा एक पुर-स्कार पाना है। आप कृपाकर अब उसे दीजिये। इस समय उससे हमारा वड़ा उपकार होगा। राजा उसका कृट कपट न समझ और यह विचार कर, कि इन लोगोंने मेरा वड़ा उपकार किया था, अब उसका बदला चुकाना मेरा कर्त्तव्य है, बोला—बहुत अच्छा, जो तुम्हें चाहिये वह माँगलो, में अपनी प्रतिज्ञा पूरी करके तुम्हारे ऋणसे उऋण होनेका यत्न करूंगा।

विल वोला-महाराज, यदि आप वास्तवमें ही हमारा हित चाहते हैं, तो कृपा करके सात दिनके लिये अपना राज्य हमें प्रदान कीजिये।

राजा सुनते ही अवाक् रह गया। उसे किसी वड़े भारी अनर्थकी आशंका हुई। पर अव उसका वश ही क्या था। उसे वचनवद्ध होकर राज्य दे देना ही पड़ा। राज्यके प्राप्त होते ही उनकी प्रसन्नताका कुछ ठिकाना न रहा। उन्होंने सुनियोंके मारनेके छिये यज्ञका वहाना बनाकर पड्यंत्र रचा, जिससे कि सर्वसाधारण न समझ सकें।

मुनियोंके वीचेंग रखकर यज्ञके लिये एक वड़ा भारी मंडप तैयार किया गया। उनके चारों ओर काष्ट्र ही काष्ट्र रखना दिया गया। हजारों पश्च इकहे किये गये। यज्ञ आरंभ हुआ। वेदोंके जानकार वड़े वड़े विद्वान यज्ञ कराने लगे। वेदघ्व- निसे यज्ञमंडप गूँजने लगा। वेचारे निरपराध पश्च वड़ी निद्यतासे मारे जाने लगे। उनकी आहुतियाँ दी जाने लगीं। देखते देखते दुर्गन्धित धुएसे आकाज्ञ परिपूर्ण हुआ। मानो इस महापापको न देख सकनेके कारण सूर्य अस्त हुआ। मनुष्योंके हाथसे राज्य राक्षसोंके हाथोंमें गया।

सारे मुनिसंघपर भयंकर उपसर्ग हुआ। परन्त उन ज्ञान्तिकी मूर्त्तियोंने इसे अपने किये कमोंका फल समझकर वड़ी धीरताके साथ सहना आरंभ किया। वे मेरु समान निश्रल रहकर एक चित्तसे परमात्माका ध्यान करने लगे। सच है-जिन्होंने अपने हृदयको खूब उन्नत और दृढ़ बना लिया है, जिनके हृदयमें निरन्तर यह भावना बनी रहती है—

अरि मित्र, महल मसान, कंचन काच, निन्दन थुतिकरन। अर्घावतारन असिप्रहारनमें सदा समता धरन॥

वे क्या कभी ऐसे उपसगाँसे विचलित होते हैं। नहीं। पाण्डवोंको शत्रुओंने लोहेके गरम गरम भूपण पहना दिये। अग्निकी भयानक ज्वाला उनके शरीरको भस्म करने लगी। पर वे विचलित नहीं हुए। धैर्यके साथ उन्होंने सब उपसर्ग सहा। जैनसाधुओंका यही मार्ग है कि वे आये हुए कप्टोंको शान्तिसे सहें और वे ही यथार्थ साधु

हैं। जिनका हृद्य दुर्वल है, जो रागद्वेपरूपी शत्रुओंको जीतनेके लिये ऐसे कष्ट नहीं सह सकते-दुःखोंके प्राप्त होनेपर समभाव नहीं रख सकते, वे न तो अपने आत्मिहितके मार्गमें आगे वद पाते हैं और न वे साधुपद स्वीकार करने योग्य हो सकते हैं।

मिथिछामें श्रुतसागरमुनिको निमित्तज्ञानसे इस उपसर्गका हाल मालूम हुआ। उनके भुँहसे वड़े कष्टके साथ वचन निकले—हाय! हाय!! इस समय मुनियोंपर वड़ा उपसर्ग हो रहा है। वहीं एक पुष्पदन्त नामक भुळक भी उपस्थित थे। उन्होंने मुनिराजसे पूछा—प्रभो, यह उपसर्ग कहाँ हो रहा है ? उत्तरमें श्रुतसागरमुनि वोले—हस्तिनापुरमें सातसौ मुनियोंका संघ ठहरा हुआ है। उसके संरक्षक अकम्पनाचार्य हैं। उस सारे संघपर पापी विलेके द्वारा यह उपसर्ग किया जा रहा है।

क्षुद्धकने फिर पूछा-प्रभो, कोई ऐसा उपाय भी है, जिससे यह उपसर्ग दूर हो ?

मुनिने कहा-हाँ उसका एक उपाय है। श्रीविष्णुकुमार मुनिको विकियाऋदि माप्त हो गई है। वे अपनी ऋदिके वलसे उपसर्गको रोक सकते हैं।

पुष्पदन्त फिर एक क्षणभर भी वहां न ठहरे और जहां विष्णुकुमार मुनि तपश्चर्या कर रहे थे, वहाँ पहुँचे। पहुँच कर उन्होंने सब हाल विष्णुकुमार मुनिसे कह सुनाया। विष्णु-कुमारको ऋदि पाप्त होनेकी पहले खबर नहीं हुई थी। पर जब पुष्पदन्तके द्वारा उन्हें मालूम हुआ, तब उन्होंने परीक्षाके छिये एक हाथ पसारकर देखा। पसारते ही उनका हाथ बहुत दूरतक चला गया। उन्हें विश्वास हुआ। वे उसी समय हस्तिनापुर आये और अपने भाईसे बोले-भाई, आप किस नींद्में सोते हुए हो ? जानते हो, शहरमें कितना वड़ा भारी अनर्थ हो रहा है ? अपने राज्यमें तुमने ऐसा अनर्थ क्यों होने दिया ? क्या पहले किसीने भी अपने कुलमें ऐसा घोर अनर्थ आजतक किया है ? हाय ! धर्मके अव-तार, परम शान्त और किसीसे कुछ छेते देते नहीं, उन मुनियोंपर यह अत्याचार ? और वह भी तुम सरीखे धर्मात्मा-ओंके राज्यमें ? खेद! भाई, राजाओंका धर्म तो यह कहा-गया है कि वे सज्जनोंकी, धर्मात्माओंकी रक्षा करें और दुष्टोंको दंड दें। पर आप तो विलक्कल इससे उलटा कर रहें हैं। समझते हो, साधुओंका सताना ठीक नहीं। उंडा जल भी गरम होकर शरीरको जला डालता है। इसलिये जव-तक कोई आपत्ति तुमपर न आवे, उसके पहले ही उपसर्गकी शान्ति करवा दीजिये।

अपने भाईका उपदेश सुनकर पद्मराज वोले—सुनिराज,
मैं क्या करूं ? सुद्दे क्या मालूम था कि ये पापी लोग मिलकर सुद्दे ऐसा धोखा देगें ? अव तो मैं विलक्कल विवश हूं।
मैं कुछ नहीं कर सकता। सात दिनतक जैसा कुछ ये करेंगे
वह सब सुद्दे सहना होगा। क्योंकि मैं वचनबद्ध हो चुका हूं।
अब तो आप ही किसी उपाय द्वारा सुनियोंका उपसर्ग द्र
कीजिये। आप इसके लिये समर्थ भी हैं और सब जानते
हैं। उसमें मेरा दखल देना तो ऐसा है जैसा सुर्यको दीपक

दिखलाना। आप अव जाइये और शीघता कीजिये। विलम्ब करना उचित नहीं।

विष्णुकुमारमुनिने विक्रियाऋद्धिके प्रभावसे वावन व्राह्मणका वेष बनाया और वड़ी मधुरतासे वेदध्वनिका उचारण
करते हुए वे यज्ञमंडपमें पहुंचे। उनका सुन्दर स्वरूप और
मनोहर वेदोचार सुनकर सब बड़े प्रसन्न हुए। विक तो उनपर इतना मुग्ध हुआ कि उसके आनन्दका कुछ पार नहीं
रहा। उसने वड़ी प्रसन्नतासे उनसे कहा—महाराज, आपने
पधारकर मेरे यज्ञकी अपूर्व शोभा करदी। में वहुत खुश
हुआ। आपको जो इच्छा हो, मांगिये। इस समय में सव
कुछ देनेको समर्थ हूं।

विष्णुकुमार वोळे-में एक गरीव ब्राह्मण हूं। मुझे अपनी जैसी कुछ स्थिति है, उसमें सन्तोप है। मुझे धन-दोलतकी कुछ आवश्यकता नहीं। पर आपका जब इतना आग्रह है, तो आपको असन्तुष्ट करना भी में नहीं चाहता। मुझे केवल तीन पैंड पृथ्वीकी आवश्यकता है। यदि आप कृपा करके उतनी भूमि मुझे पदान कर देंगे तो में उसमें टूटी फूटी झांप-ड़ी बनाकर रह सकूंगा। स्थानकी निराकुलतासे में अपना समय वेदाध्यनादिमें वड़ी अच्छी तरह विता सकूंगा। वस, इसके सिवा मुझे और कुछ आशा नहीं है।

विष्णुकुमारकी यह तुच्छ याचना सुनकर और और ब्राह्मणोंको उनकी बुद्धिपर वड़ा खेद हुआ। उन्होंने कहा भी-कुपानाथ, आपको थोड़ेमें ही सन्तोष था, तब भी आपका यह कर्तच्य तो था कि आप बहुत कुछ माँगकर अपने जाति भाइ-योंका ही उपकार करते ? उसमें आपका बिगड़ क्या जाता था ? विलने भी उन्हें बहुत समझाया और कहा कि आपने तो कुछ भी नहीं माँगा। में तो यह समझा था कि आप अपनी इच्छासे माँगते हैं, इसिल्ये जो कुछ माँगेंगे वह अच्छा ही माँगेंगे; परन्तु आपने तो मुझे बहुत ही हताश किया। यदि आप मेरे वैभव और मेरी शक्तिके अनुसार माँगते तो मुझे बहुत सन्तोष होता। महाराज, अब भी आप चाहें तो और भी अपनी इच्छानुसार माँग सकते हैं। मैं देनेको प्रस्तुत हूँ।

विष्णुकुमार वोले-नहीं, मैंने जो कुछ माँगा है, मेरे लिये वही वहुत है। अधिक मुझे चाह नहीं। आपको देना ही है तो और वहुतसे ब्राह्मण मौजूद हैं, उन्हें दीजिये। विलने अ-गत्या कहा कि-जैसी आपकी इच्छा। आप अपने पाँवींसे भूमि माप लीजिये। यह कहकर उसने हाथम जल लिया और संकल्प कर उसे विष्णुकुमारके हाथमें छोड़ दिया। संकल्प छोड़ते ही उन्होंने पृथ्वी मापना शुरू की। पहला पाँव उन्होंने सुमेरु पर्वतपर रक्खा, दूसरा मानुपोत्तर पर्वतपर, अव तीसरा पाँव रखनेको जगह नहीं। उसे वे कहाँ रक्खें? उनके इस प्रभावसे सारी पृथ्वी काँप उठी, सब पर्वत चल-गये, समुद्रोंने मर्यादा तोड़ दी, देवों और ग्रहोंके-विमान एकसे एक टकराने लगे और देवगण आश्चर्यके मारे भाँच-क्से रह गये। वे सव विष्णुकुमारके पास आये और विछिको वांधकर वोले-प्रभा, क्षमा कीजिये! क्षमा कीजिये!! यह सब दुष्कर्म इसी पापीका है। यह आपके सामने उपस्थित है। विलिने मुनिराजके पाँवोंमें गिरकर उनसे अपना अप-राध क्षमा कराया और अपने दुष्कंर्मपर वहुत पश्चा-त्ताप किया।

विष्णुकुमार मुनिने संघका उपद्रव दूर किया। सबको शान्ति हुई। राजा और चारों मंत्री तथा प्रजाके सब छोग बड़ी भक्तिके साथ अकम्पनाचार्यकी वन्द्ना करनेको गये। उनके पाँचोंमें पड़कर राजा और मंत्रियोंने अपना अपराध उनसे क्षमा कराया और उसी दिनसे मिध्यात्वमत छोड़कर सब अहिंसामयी पवित्र जिनशासनके उपासक वने।

देवोंने प्रसन्न होकर विष्णुकुमारकी पूजनके लिये तीन वहुत ही सुन्दर स्वर्गीय वीणायें प्रदान कीं, जिनके द्वारा उनका गुणानुवाद गा गाकर लोग वहुत पुण्य उत्पन्न करेंगे। जैसा विष्णुकुमारने वात्सल्य अंगका पालनकर अपने धर्म वन्धुओंके साथ प्रमका अपूर्व परिचय दिया, उसी प्रकार और और भन्य पुरुपोंको भी अपने और दूसरोंके हितके लिये समय समयपर दूसरोंके दुःखोंमें शामिल होकर वात्सल्य—उदारप्रेम—का परिचय देना उचित है।

इस प्रकार जिनभगवानके परमभक्त विष्णुकुमारने धर्म-प्रेमके वश हो मुनियोंका उपसर्ग दूरकर वात्सल्य अंगका पालन किया और पश्चात् ध्यानाग्नि द्वारा कमोंका नाश कर मोक्ष गये। वे ही विष्णुकुमार मुनिराज मुझे भवसमुद्रसे पारकर मोक्ष प्रदान करें।

१३-वज्रकुमारकी कथा।



सारके परम गुरु श्रीजिनभगवानको नमस्कार कर मैं प्रभावनांगके पालन करनेवाले श्रीवज्रकुमारमुनिकी कथा लिखता हूं।

जिस समयकी यह कथा है, उस समय

हस्तिनापुरके राजा थे वल। वे राजनीतिके अच्छे विद्वांन् थे, बड़े तेजस्वी थे और दयाछ थे। उनके मंत्रीका नाम था गरुड़ । उसका एक पुत्र था । उसका नाम सोमदत्त था । वह सव शास्त्रोंका विद्वान् था और सुन्दर भी वहुत था। उसे देखकर सबको बड़ा आनन्द होता था। एक दिनें सोमदत्त अपने मामाके यहाँ गया, जो कि अहिछत्रपुरमें रहता था। उसने मामासे विनयपूर्वक कहा-मामाजी, यहाँके राजासे मिलनेकी मेरी वहुत उत्कंठा है। कुपाकर आप मेरी उनसे मुलाकात करवा दीजिये न १ सुभूतिने अभिमानमं आकर अपने महाराजसे सोमदत्तकी मुलाकात नहीं कराई। सोम-दत्तको मामाकी यह वात वहुत खटकी। आखिर वह स्वयं ही दुर्मुख महाराजके पास गया और मामाका अभिमान नष्ट करनेके लिये राजाको अपने पाण्डित्य और प्रतिभा-शालिनी बुद्धिका परिचय कराकर स्वयं भी उनका राजमंत्री वन गया। ठीक भी है-सवको अपनी ही शक्ति सुख देने-चाली होती है।

सुभूतिको अपने भानजेका पाण्डित्य देखकर वड़ी प्रस-कता हुई। उसने उसके साथ अपनी यज्ञदत्ता नामकी पुत्रीको ब्याह दिया। दोनों दम्पति सुखसे रहने लगे। कुछ दिनों वाद यज्ञदत्ताके गर्भ रहा।

समय चतुर्मासका था। यज्ञदत्ताको दोहद उत्पन्न हुआ। उसे आम खानेकी पवल उत्कण्ठा हुई। स्त्रियोंको स्वभावसे गर्भावस्थामें दोहद उत्पन्न हुआ ही करते हैं। सो आमकाः समय न होनेपर भी सोमदत्त वनमें आम हूंढनेको चला। बुद्धिमान् पुरुप असमयमें भी अमाप्त वस्तुके लिये साहस करते ही हैं। सोमदत्त वनमें पहुँचा, तो भाग्यसे उसे सारे वगीचेमें केवल एक आमका दक्ष फला हुआ मिला। उसके नीचे एक परम महात्मा योगिराज बैठे हुए थे। उनसे वह द्वक्ष ऐसा जान पड़ता था, मानो मृतिमान् धर्म है। सारे वनमें एक ही दक्षको फला हुआ देखकर उसने समझ लिया कि यह मुनिराजका प्रभाव है। नहीं तो असमयमें आम कहाँ ? वह वड़ा प्रसन्न हुआ। उसने उसपर-से वहुतसे फल तोड़कर अपनी प्रियाके पास पहुँचा दिये और आप धुनिराजको नमस्कार कर भक्तिसे उनके पाँवोंके पास बैठ गया। उसने हाथ जोड़कर मुनिसे पूछा-प्रभो संसारमें सार क्या है ? इस वातको आपके श्रीमुखसे सुननेकी मेरी बहुत उत्कण्ठा है। कुपाकर कहिये।

मुनिराज वोले-वत्स, संसारमें सार-आत्माको कुगति-योंसे बचाकर सुख देनेवाला, एक धर्म है। उसके दो भेद हैं, १-मुनिधर्म, २-आवक धर्म। मुनियोंका धर्म-अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और परिग्रहका त्याग ऐसे पांच महात्रत, तथा उत्तम क्षमा, उत्तम मादव, आर्जव, सत्य, शौच, संयम, तप-आदि दश छक्षण धर्म और सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्रं ऐसे तीन रत्नत्रय, पांच समिति, तीन गुप्ति, खड़े होकर आहार करना, स्नान न करना, सहन-शक्ति वढ़ानेके लिये सिरके वालोंका हाथींसे ही लोच करना, वस्त्रका न रखना-आदि है। और श्रावक धर्म-वारह व्रतों-का पालन करना, भगवान्की पूजा करना, पात्रोंको दान देना और जितना अपनेसे वन सके दूसरोंका उपकार करना, किसीकी निन्दा बुराई न करना, शान्तिके साथ अपना जीवन विताना-आदि है। मुनिधर्मका पालन सर्वदेश किया जाता है और श्रावक धर्मका एकदेश । जैसे अहिंसाव्रतका पालन मुनि तो सर्वदेश करेंगे। अर्थात्-स्थावर जीवोंकी भी हिंसा वे नहीं करेंगे और श्रावक इसी व्रतका पालन एकदेश अर्थात् स्थूल रूपसे करेगा। वह त्रस जीवोंकी संकल्पी हिंसाका त्यांग करेगा और स्थावर जीव-वनस्पति आ-दिको अपने कामलायक उपयोगमें लाकर शेपकी रक्षा करेगा।

श्रावकधर्म परम्परा मोक्षका कारण है और मुनिधर्मद्वारा उसी पर्यायसे भी मोक्ष जा सकता है। श्रावकको मुनिधर्म धारण करना ही पड़ता है। क्योंकि उसके विना
मोक्ष होता ही नहीं। जन्मजरामरणका दुःख विना मुनिधमैंके कभी नहीं छूटता। इसमें भी एक विशेषता है। वह यह
कि-जितने मुनि होते हैं, वे सब मोक्षमें ही जाते होंगे ऐसा
नहीं समझना चाहिये। उसमें परिणामोंपर सब वात निर्भर

है। जिसके जितने जितने परिणाम उन्नत होते जायँगे और राग, द्वेष, कोध, मान, माया, छोभ-आदि आत्मशत्रु नष्ट होकर अपने स्वभावकी प्राप्ति होती जायगी वह उतना ही अन्तिम साध्य मोक्षके पास पहुँचता जायगा। पर यह पूर्ण रीतिसे ध्यानमें रखना चाहिये कि मोक्ष होगा तो मुनिधर्म-हीसे।

इस प्रकार श्रावक और मुनिधर्म तथा उनकी विशेषतायें सुनकर सोमदत्तको मुनिधर्म ही वहुत पसन्द पड़ा। उसने अत्यन्त वैराग्यके वश होकर मुनिधर्मकी ही दीक्षा ग्रहण की, जो कि सब पापोंकी नाश करनेवाली है। साधु वनकर गुरुके पास उसने खूव शास्त्राभ्यास किया। सब शास्त्रोंमें उसने वहुत योग्यता माप्त करली। इसके वाद सोमदत्त मुनिराज नाभिगिरी नामक पर्वतपर जाकर तप-श्र्या करने लगे और परीपह सहन द्वारा अपनी आत्मश-किको बढ़ाने लगे।

इधर यज्ञदत्ताके समय पाकर पुत्र हुआ। उसकी दिन्य सुन्दरता और तेजको देखकर यज्ञदत्ता वड़ी प्रसन्न हुई। एक दिन उसे किसीके द्वारा अपने स्वामीके समाचार मिले। उसने वह हाल अपने और घरके लोगोंसे कहा और उनके पास चलनेके लिये उनसे आग्रह किया। उन्हें साथ लेकर यज्ञदत्ता नाभिगिरीपर पहुँची। मुनि इस समय तापसयोगसे अर्थात् सूर्यके सामने मुहँ किये ध्यान कर रहे थे। उन्हें मुनिवेषमें देखकर यज्ञदत्ताके कोधका कुल ठिकाना नहीं रहा—उसने गर्जकर कहा—दुष्ट! पापी!! यदि तुझे ऐसा करना था-मेरी जिन्दगी विगाइना थी, तो पहलेहीसे मुझे न व्याहता ? वतला तो अव मैं किसके पास जाकर रहूँ ? निर्दय ! तुझे दया भी न आई जो मुझे निराश्रय छोड़कर तप करनेको यहां चला आया ? अव इस वचेका पालन कौन करेगा ? जरा कह तो सही ! मुझसे इसका पालन नहीं होता । तू ही इसें लेकर पाल । यह कहकर निर्देशी यज्ञदत्ता वेचारे निर्देश वालकको मुनिक पाँचोंमें पटक कर घर चली गई । उस पापिनीको अपने हृदयके हुकड़ेपर इतनी भी दया नहीं आई कि मैं सिंह, ज्याघ्र, आदि हिंस जीवोंसे भरे हुए ऐसे भयंकर पर्वतपर उसे कैसे छोड़ी जाती हूं ? उसकी कीन रक्षा करेगा ? सच तो यह है-कोधके वश हो स्त्रियाँ क्या नहीं करतीं ?

इधर तो यज्ञदत्ता पुत्रको मुनिके पास छोड़कर घरपर
गई और इतनेहीमें दिवाकरदेव नामका एक विद्याघर इधर
आ निकला। वह अमरावतीका राजा था। पर भाई भाईमें
लड़ाई हो जानेसे उसके छोटे भाई पुरसुन्दरने उसे युद्धमें
पराजित कर देशसे निकाल दिया था। सो वह अपनी स्त्रीको
साथ लेकर तीर्थयात्राके लिये चल दिया। यात्रा करता
हुआ वह नाभिपर्वतकी ओर आ निकला। पर्वतपर मुनिराजको देखकर उनकी वन्दनाके लिये नीचे उतरा। उसकी
दृष्टि उस खेलते हुए तेजस्वी वालकके प्रसन्न मुखकमलपर
पड़ी। वालकको भाग्यशाली समझकर उसने अपनी गोदमें उठा लिया और वड़ी प्रसन्नताके साथ उसे अपनी
प्रियाके सौंपकर कहा-प्रिये, यह कोई वड़ा पुण्यपुरुष है।

आज अपना जीवन कृतार्थ हुआ जो हमें अनायास ऐसे पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई। उसकी स्त्री भी बच्चेको पाकर बहुत खुश हुई। उसने बड़े प्रेमके साथ उसे अपनी छातीसे लगाया और अपनेको कृतार्थ माना। बालक होन हार था। उसके हाथोंमें बज्जका चिह्न था। उसका सारा शरीर ग्रुभ लक्षणोंसे विभूषित था। बज्जका चिह्न देखकर विद्याध्यमहिलाने उसका नाम भी बज्जकमार रख दिया। इसके बाद वे दम्पत्ति मुनिको प्रणाम कर अपने घरपर लौट आये। यज्ञदत्ता तो अपने औरस पुत्रको भी छोड़कर चली आई, पर जो भाग्यवान होता है उसका कोई न कोई रक्षक बनकर आ ही जाता है। बहुत ठीक लिखा है—-

प्रकृष्टपूर्वपुण्यानां न हि कप्टं जगत्रये !

[ब्रह्म नोमदत्त]

अर्थात्—पुण्यवानोंको कहीं कष्ट प्राप्त नहीं होता। विद्या-धरके घरपर पहुँच कर वज्रकुमार द्वितीयाके चन्दमाकी तरह वढ़ने छगा—और अपनी बाललीलाओं से सबको आनन्द देने लगा। जो उसे देखता वही उसकी स्वर्गीय सुन्दरता-पर मुग्ध हो उठता था।

दिवाकरदेवके सम्बन्धसे वज्रकुमारका मामा कनकपुरीका राजा विमलवाहन हुआ। अपने मामाके यहाँ रहकर वज्र-कुमारने खूव शास्त्राभ्यास किया। छोटी ही उमरमें वह एक प्रसिद्ध विद्वान वन गया। उसकी बुद्धिको देखकर विद्याधर वड़ा आश्चर्य करने लगे।

एक दिन वज्रकुमार हीमंतपर्वतपर प्रकृतिकी शोभा देख-नेको गया हुआ था। वहींपर एक गरुड़वेग विद्याधरकी पवनवेगा नामकी पुत्री विद्या साध रही थी। सो विद्या साधते साधते भाग्यसे एक कांटा हवासे उड़कर उसकी आँखमें गिर गया। उसके दुःखसे उसका चित्त चंचल हो उठा। उससे विद्यासिद्ध होनेमें उसके लिये वड़ी कठिनता आ उपस्थित हुई। इसी समय वज्रकुमार इधर आ निकला। उसे ध्यानसे विचलित देखकर उसने उसकी आँखमेंसे कांटा निकाल दिया। पवनवेगा स्वस्थ होकर फिर मंत्र साध-नमं तत्पर हुई। मंत्रयोग पूरा होनेपर उसे विद्या सिद्ध हो गई। वह सव उपकार वज्रकुमारका समझकर उसके पास आई और उससे वोली-आपने मेरा वहुत उपकार किया है। ऐसे समय यदि आप उधर नहीं आते तो कभी संभव नहीं था, कि मुझे विद्या सिद्ध होती। इसका वदला में एक क्षुद्र वा-लिका क्या चुका सकती हूं, पर यह जीवन आपके लिये समर्पण कर आपकी चरणदासी वनना चाहती हूं। मैंने संकल्प कर छिया है कि इस जीवनमें आपके सिवा किसीको मैं अपने पवित्र हृदयमें स्थान न दूंगी। मुझे स्वीकार कर कृतार्थ कीजिये। यह कहकर वह सतृष्ण नयनोंसे वज्रकुमारकी ओर देखने लगी। वज्रकुमारने ग्रुस्कुराकर उसके प्रेमोप-हारको वड़े आदरके साथ ग्रहण किया। दोनों वहाँसे विदा होकर अपने अपने घर गये। शुभ दिनमें गरुड़वेगने पवन-वेगाका परिणय संस्कार वज्रकुमारके साथ कर दिया। दोनों दम्पति सुखसे रहने छगे।

एक दिन वज्रकुमारको मालूम हो गया कि मेरे पिता थे तो राजा, पर उन्हें उनके छोटे भाईने छड़ झगड़कर अपने राज्यसे निकाछ दिया है। यह देख उसे अपने काकापर वड़ा कोघ आया। वह पिताके बहुत कुछ मना करनेपर भी कुछ सेना और अपनी पत्नीकी विद्याको छेकर उसी समय अमरावतीपर जा चढ़ा । पुरन्दरदेवको इस चढ़ाईका हाछ कुछ मालूम नहीं हुआ था, इसिछये वह बातकी वातमें परा-जित कर बाँघ छिया गया। राज्यसिंहासन पीछा दिवाकर-देवके अधिकारमें आया। सच है—"सुपुत्रः कुछदीपकः" अर्थात् सुपुत्रसे कुछकी उन्नति ही होती है। इस बीर वृत्ता-न्तसे वज्रकुमार बहुत प्रसिद्ध हो गया। अच्छे अच्छे झूरवीर उसका नाम सुनकर काँपने छगे।

इसी समय दिवाकरदेवकी त्रिया जयश्रीके भी एक औरस पुत्र जत्पन्न हो गया। अव उसे वज्रकुमारसे डाह होने लगी। उसे एक भ्रम सा हो गया कि इसके साम्हने मेरे पुत्रको राज्य कैसे मिलेगा? खैर, यह भी मान हूं कि मेरे आग्रहसे प्राणनाथ अपने ही पुत्रको राज्य दे भी दें तो यह क्यों उसे देने देगा? ऐसा कौन बुद्धिमान होगा जो—

आश्रयन्तीं श्रियं को वा पादेन भुवि ताडयेत्।

[वादीभासेंह]

आती हुई छक्ष्मीको पाँवकी ठोकरसे ठुकरावेगा ? तव - अपने पुत्रको राज्य मिलनेमें यह एक कंटक है। इसे किसी तरह उखाड़ फैंकना चाहिये। यह विचार कर वह मौका देखने लगी। एक दिन वज्रकुमारने अपनी माताके ग्रहँसे यह सुनलिया कि "वज्रकुमार वड़ा दुष्ट है। देखो, तो कहाँ तो उत्पन्न
हुआ और किसे कष्ट देता है ?" उसकी माता किसीके साम्हते
उसकी चुराई कर रही थी। सुनते ही वज्रकुमारके हृदयमें
मानो आग वरस गई। उसका हृदय जलने लगा। उसे
फिर एक क्षरणभर भी उस घरमें रहना नर्क वरावर भयंकर
हो उठा। वह उसी समय अपने पिताके पास गया और
वोला—पिताजी, जल्दी वतलाइये मैं किसका पुत्र हूं ? और
क्यों कर यहाँ आया ? मैं जानता हूं कि आपने मेरा अपने वचेसे
कहीं बद्दकर पालन किया है, तब भी ग्रझे कुपाकर वतला दीजिये
कि मेरे सच्चे पिता कीन है ? और कहाँ है ? यदि आप ग्रझे
ठीक ठीक हाल नहीं कहेंगे तो मैं आजसे भोजन नहीं करूंगा !

दिवाकरदेवने आज एका एक वज्रकुमारके ग्रँहसे अच-म्भेमें डालनेवाली वात सुनकर वज्रकुमारसे कहा—पुत्र, क्या आज तुम्हें कुछ हो तो नहीं गया है, जो वहकी वहकी वातें करते हो १ तुम समझदार हो, तुम्हें ऐसी वातें करना उचितः नहीं, जिससे ग्रुझे कष्ट हो।

वज्रकुमार वोला-पिताजी, मैं यह नहीं कहता कि मैं:
आपका पुत्र नहीं, क्योंकि मेरे सच्चे पिता तो आप ही हैं-आपहीने मुझे पालापोपा है। पर जो सच्चा क्यान्त है, उसके
जाननेकी मेरी वड़ी उत्कण्ठा है; इसिलये उसे आप न छिपाइये। उसे कहकर मेरे अशान्त हृदयको शान्त कीजिये।
वहुत सच है-वड़े पुरुपोंके हृदयमें जो वात एक वार समा जाती
है फिर वे उसे तवतक नहीं छोड़ते जवतक उसका उन्हें:

आदि अन्त मालूम न हो जाय। वज्रकुमारके आग्रहसे दिवा-करदेवको उसका पूर्व हाल सव ज्योंका त्यों कह देना ही पड़ा। क्योंकि आग्रहसे कोई वात छुपाई नहीं जा सकती। वजकुमार अपना हाल सुनकर वड़ा विरक्त हुआ। उसे संसारका गायाजाल वहुत भयंकर जान पड़ा। वह उसी समय विमानमें चढ़कर अपने पिताकी वन्दना करनेको गया। उसके साथ ही उसका पिता तथा और और वन्धु-लोग भी गये। सोमदत्त मुनिराज मधुराके पास एक गुहामें ध्यान कर रहे थे। उन्हें देखकर सब ही बहुत आनिन्दित हुए। सब वड़ी भक्तिके साथ मुनिको प्रणामकर जब बैटे, तब वजकुमारने मुनिराजसे कहा-पूज्यपाद, आज्ञा दीजिये, जिससे में साधु वनकर तपश्चर्या द्वारा अपना आत्मकल्याण करूँ। वज्रकुमारको एक साथ संसारसे विरक्त देखकर दिवा-करदेवको बहुत आश्चर्य हुआ। उसने इस अभिप्रायसे, कि सोमदत्त मुनिराज वज्रकुमारको कहीं मुनि हो जानेकी आज्ञा न देदें, उनसे वज्रकुमार उन्हींका पुत्र है, और उसीपर मेरा राज्यभार भी निर्भर है-आदि सब हाल कह दिया। इसके वाद वह वज्रकुमारसे भी वोला-पुत्र, तुम यह भया करते हो ? तप करनेका मेरा संमय है या तुम्हारा ? तुम अव सव तरह योग्य हो गये, राजधानीमें जाओ और अपना कारो-वार सम्हालो। अव मैं सव तरह निश्चिन्त हुआ। मैं आज ही दीक्षा ग्रहण करूंगा। दिवाकरदेवने उसे वहुत कुछ सम-झाया और दीक्षा छेनेसे रोका, पर उसने किसीकी एक न सुनी और सव वस्नाभूषण फैंककर मुनिराजके पास दीक्षा

लेली। कन्दर्पकेसरी वजकुमारमुनि साधु वनकर खूव तप-श्रयी करने लगे। कठिनसे कठिन परीपह सहने लगे। वे जिनशासनरूप समुद्रके वढ़ानेवाले चन्द्रमाके समान शोभने लगे।

वज्रकुमारके साधु वनजानेके वादकी कथा अव लिखी जाती है। इस समय मथुराके राजा थे पूतगन्ध। उनकी रानीका नाम था उविला। वह वड़ी धर्मात्मा थी, सती थी, विदुषी थी और सम्यग्दर्शनसे भूषित थी। उसे जिनभगवान्की पूजासे वहुत प्रेम था। वह पत्येक नन्दीश्वरपर्वमं आट दिनतक खूव पूजा महोत्सव कर-वाती, खूव दान करती। उससे जिनधर्मकी बहुत प्रभा-वना होती। सर्व साधारणपर जैनधर्मका अच्छा प्रभाव पड्ता । मथुराद्दीमं एक सागरदत्त नामका सेट था। उसकी गृहिणीका नाम था समुद्रदत्ता। पूर्व पापके उद्यसे उसके द्रिद्रा नामकी पुत्री हुई। उसके जन्मसे माता पिताको सुख न होकर दुःख हुआ । धन सम्पत्ति सव जाती रही । माता पिता मर गये। वैचारी द्रिदाके लिये अव अपना पेट भरना भी मुक्किल पड़ गया। अब वह दूसरोंका झड़ा खा खाकर दिन काटने लगी। सच ६-पापके उद्यसे जीवोंको दुःख भोगना ही पड़ता है।

एक दिन दो मुनि भिक्षाके लिये मथुरामें आये। उनके नाम थे नन्दन और अभिनन्दन। उनमें नन्दन बड़े थे और अभिनन्दन छोटे। दरिद्राको एक एक अन्नका झठा कण खाती हुई देखकर अभिनन्दनने नन्दनसे कहा-मुनिराज, दे- खिये, हाय! यह वेचारी वालिका कितनी दुली है ? कैसे कप्टसे अपना जीवन विता रही है! तव नन्दनम्निने अवध्यानसे विचार कर कहा—हाँ यद्यपि इस समय इसकी दशा अच्छी नहीं है, तथापि इसका पुण्यकर्म वहुत पवल है उससे यह पूतीगंध राजाकी पट्टरानी वनेगी। मुनिने ट्रिट्राका जो भविष्य सुनाया, उसे भिक्षाके लिये आये हुए एक वौद्ध भिक्षुकने भी सुन लिया। उसे जैन ऋषियोंके विषयमें वहुत विश्वास था, इसलिये वह दरिद्राको अपने स्थानपर लिवा लाया और उसका पालन करने लगा।

दरिद्रा जैसी जैसी वड़ी होती गई वैसे ही वैसे योवनने उसकी श्रीको खूव सम्मान देना आरंभ किया। वह अब युवती हो चली। उसके सारे शरीरसे सुन्दरताकी सुधा-धारा वहने लगी। आँखोंने चंचल मीनको लजाना शुरू किया। ग्रहँने चन्द्रमाको अपना दास वनाया। नितम्बोंको अपनेसे जल्दी बढ़ते देखकर शर्मके मारे स्तनोंका मुह काला पड़ गया। एक दिन युवती द्रिहा शहरके वगीचेमें जाकर झ्लेपर झ्ल रही थी कि कर्मयोगसे उसी दिन राजा भी वहीं आ गये। उनकी नजर एकाएक दरिद्रापर पड़ी। उसे देखकर वे अचम्भेमें आ गये कि यह स्वर्ग सुन्दरी कौन हैं? उन्होंने दरिद्रासे उसका परिचय पूछा। उसने निस्संकोच होकर अपना स्थान वगैरह सव उन्हें वता दिया। वह वेचारी भोली थी। उसे क्या मालूम कि मुझसे खास मधु-राके राजा पूछताछ कर रहे हैं। राजा तो उसे देखकर कामान्य हो गये। वे वड़ी मुक्किलसे अपने महलपर आये। आते ही उन्होंने अपने मंत्रीको श्रीवन्दकके पास भेजा।
मंत्रीने पहुँचकर श्रीवन्दकसे कहा—आज तुम्हारा और तुम्हारी कन्याका वड़ा ही भाग्य है, जो मथुराधीश्वर उसे
अपनी महारानी वनाना चाहते हैं। कहो, तुम्हें भी यह वात
सम्मत हैन श्रीवन्दक वोळा—हाँ मुझे महाराजकी बात स्वीकार है, पर एक शर्तके साथ। वह शर्त यह है कि—महाराज
बौद्धर्म स्वीकार करें तो मैं इसका ब्याह महाराजके साथ
कर सकता हूं। मंत्रीने महाराजसे श्रीवन्दककी शर्त कह
सुनाई। महाराजने उसे स्वीकार किया। सच है—लोग कामके वश होकर धर्मपरिवर्तन तो क्या पर बड़े बड़े अनर्थ भी
कर वैठते हैं।

आखिर महाराजका दरिद्राके साथ ब्याह हो गया। दरिद्रा
मुनिराजके भविष्य कथनानुसार पहरानी हुई। दरिद्रा इस
समय बुद्धदासीके नामसे प्रसिद्ध है। इसि अगे हम भी
इसी नामसे उसका उछेख करेंगे। बुद्धदासी पहरानी वनकर
बुद्धधर्मका प्रचार वदानेमें सदा तत्पर रहने लगी। सच है—
जिनधर्म संसारमें मुखका देनेवाला और पुण्यप्राप्तिका
खजाना है, पर उसे प्राप्त कर पाते हैं भाग्यशाली ही।
वेचारी अभागिनी बुद्धदासीके भाग्यमें उसकी प्राप्ति कहाँ।

अष्टानिहका पर्व आया। उर्विला महारानीने सदाके निय-मानुसार अवकी वार भी उत्सव करना आरंभ किया। जब रथ निकालनेका दिन आया और रथ, छत्र, चवंर, वस्न, भूपण, पुष्पमाला आदिसे खूव सजाया गया, उसमें भग-वानकी प्रतिमा विराजमान की जाकर वह निकाला जाने छगा, तब बुद्धदासीने राजासे यह कह कर, कि पहले मेरा रथ निकलेगा, अविला रानीका रथ रकवा दिया। राजा-ने भी उसपर कुछ बाधा न देकर उसके कहनेको मान लिया। सच है-

मोहान्धा नैव जानंति गोश्लीरार्कपयोन्तरम्। (व्रह्म नेमिदत्त)

अर्थात् मोहसे अन्धे हुए मनुष्य गायके दूधमें और आंकड़े दूधमें कुछ भी भेद नहीं समझते। बुद्धदासीके भेमने यही हालत पूतगंधराजाकी करदी। उर्विलाको इससे वहुत कष्ट पहुंचा। उसने दुखी होकर प्रतिज्ञा करली कि जब पहले मेरा रथ निकलेगा तव ही मैं भोजन करूंगी। यह प्रतिज्ञा कर वह क्षत्रिया नामकी गुहामें पहुँची। वहाँ योगिराज सोमदत्त और वज्रकुमार महामुनि रहा करते हैं। वह उन्हें भक्ति-पूर्वक नमस्कार कर वोली-हे जिनशासनरूप समुद्रके वढ़ाने-वाले चन्द्रमाओ, और हे मिथ्यात्वरूप अन्धकारके नष्ट करनेवाले सूर्य ! इस समय आप ही मेरे छिये 'शरण हैं। आप ही मेरा दुःख दूर सकते हैं। जैनधर्मपर इस समय वड़ा संकट उपस्थित है, उसे नष्ट कर उसकी रक्षा की जिये। मेरा रथ निकलनेवाला था, पर उसे वुद्धदासीने महाराजसे कह-कर रुकवा दिया है। आजकल वह महाराजकी बड़ी कृपा-पात्र है, इसिलये जैसा वह कहती है महाराज भी विना वि-चारे वही कहते हैं। मैंने प्रतिज्ञा करली है कि सदाकी भांति मेरा रथ पहले यदि निकलेगा तव ही मैं भोजन करूंगी। अब जैसा आप उचित समझें वह कीजिये। उविंछा अपनी वात

कह रही थी कि इतनेमें वज्रकुमार तथा सोमदत्त मुनिकी वन्दना करनेको दिवाकरदेव आदि बहुतसे विद्याधर आये। वज्रकुमारमुनिने उनसे कहा-आप लोग समर्थ हैं और इस समय जैनधर्मपर कष्ट उपस्थित है। बुद्धिदासीने महारानी उर्विलाका रथ रुकवा दिया है। सो आप जाकर जिस तरह वन सके इसका रथ निकलवाइये। वज्रकुमारमुनिकी आज्ञानुसार सव विद्याधर लोग अपने अपने विमानपर चढ़कर मथुरा आये। सच है-जो धर्मात्मा होते हैं वे धर्म मभावनाके लिये स्वयं प्रयत्न करते हैं, तव उन्हें तो मुनि-राजने स्वयं प्रेरणा की है, इसिलये रानी उर्विलाको सहा-यता देना तो, उन्हें आवश्यक ही था। विद्याधरोंने पहुँचकर बुद्धदासीको वहुत समझाया और कहा, जो पुरानी रीति है उसे ही पहले होने देना अच्छा है। पर बुद्धदासीको तो अभिमान आ रहा था, इसलिये वह क्यों मानने चली? विद्याधरोंने सीधे पनसे अपना कार्य होता हुआ न देखकर बुद्धदासीके नियुक्त किये हुए सिपाहियोंसे लड़ना बुरू किया और वातकी वातमें उन्हें भगाकर वड़े उत्सव और आन्-न्द्के साथ उविलारानीका रथ निकलवा दिया। रथके निर्विघ्न निकलनेसे सबको बहुत आनन्द हुआ। जैनधर्मकी भी ख़ूव प्रभावना हुई। वहुतोंने मिथ्यात्व छोड़कर सम्य-ग्दर्शन ग्रहण किया। चुद्धदासी और राजापर भी इस प्रभा-वनाका खूव प्रभाव पड़ा। उन्होंने भी शुद्धान्तः करणसे जैन-धर्म स्वीकार किया।

जिस प्रकार श्रीवज्रकुमार मुनिराजने धर्मप्रेमके वश होकर जैनधर्मकी प्रभावना करवाई उसी तरह और और धर्मात्मा पुरुषोंकोभी संसारका उपकार करनेवाली और स्वर्गसुखर्का देनेवाली धर्म प्रभावना करना चाहिये। जो भव्य पुरुष प्रतिष्ठा, जीणोंद्धार, रथयात्रा, विद्यादान, आहारदान, अभ यदान, आदि द्वारा जिनधर्मकी प्रभावना करते हैं, वे सम्य ग्हिष्ट होकर त्रिलोक पूज्य होते हैं और अन्तमें मोक्षसुरु प्राप्त करते हैं।

धर्मप्रेमी श्रीवज्रक्कमार मुनि मेरी दुद्धिको सदा जैनधर्मः दृढ़ रक्खें; जिसके द्वारा में भी कल्याण पथपर चलकर अपन अन्तिमसाध्य मोक्ष प्राप्त कर सकूं।

श्रीमिक्षभूषण गुरु मुझे मंगल प्रदान करें, वे मूल संघं प्रधान शारदागच्छेमें हुए हैं। वे ज्ञानके समुद्र हैं और सम्य ग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, और सम्यक्चारित्र रूपी रत्नोंसे अलं कृत हैं। मैं उनकी भक्तिपूर्वक आराधना करता हूं।

१४-नागदत्तमुनिकी कथा।



क्षराज्यके अधीश्वर श्रीपंचपरमगुरुको नम स्कार कर श्रीनागदत्तमुनिका सुन्दर चरि मैं छिखता हूं।

मगधदेशकी प्रसिद्ध राजधानी राजगृह

प्रजापाल नामके राजा हैं। वे विद्वान हैं, उदार हैं, धर्मात्मा है जिनभगवानके भक्त हैं और नीतिपूर्वक प्रजाका पालन कर हैं। उनकी रानीका नाम है त्रियधर्मा। वह भी वड़ी सरह स्वभावकी और सुशीला है। उसके दो पुत्र हुए। उनके नाम थे त्रियधर्म और त्रियमित्र। दोनों भाई बढ़े बुद्धिमान् और सुचरित थे।

किसी कारणसे दोनों माई संसारसे विरक्त होकर साधु वन गये। और अन्तसमय समाधिमरण कर अच्युतस्वर्गमें जाकर देव हुए। उन्होंने वहां परस्परमें प्रतिज्ञा की कि, "जो दोनोंमेंसे पहले मनुष्यपर्याय प्राप्त करे उसके लिये स्वर्गस्थ देवका कर्चव्य होगा कि वह उसे जाकर सम्बोधे और संसारसे विरक्त कर मोक्षसुलकी देनेवाली जिनदीक्षा ग्रहण करनेके लिये उसे उत्साहित करे।" इस प्रकार प्रतिज्ञा कर वे वहाँ सुखसे रहने लगे। उन दोनोंमेंसे प्रियदत्तकी आयु पहले पूर्ण हो गई। वह वहाँसे उज्जियनीके राजा नागधर्मकी प्रिया नागदत्ताके, जो कि वहुत ही सुन्दरी थी, नागदत्त नामक पुत्र हुआ। नागदत्त सर्पोंके साथ कीड़ा करने नेमें वहुत चतुर था, सर्पके साथ उसे विनोद करते देखकर सब लोग वड़ा आश्चर्य प्रगट करते थे।

एक दिन प्रियधर्म, जो कि स्वर्गमें नागदत्तका मित्र था, गारुड़िका वेप छेकर नागदत्तको सम्बोधनेको उज्जयिनीमें आया। उसके पास दो भयंकर सर्प थे। वह शहरमें धूम-धूमकर छोगोंको तमाशा वताता और सर्व साधारणमें यह प्रगट करता कि मैं सर्पक्रीड़ाका अच्छा जानकार हूं। कोई और भी इस शहरमें सर्पक्रीड़ाका अच्छा जानकार हो, तो किर उसे मैं अपना खेळ दिखळाऊं। यह हाळ धीरे धीरे नागदत्तके पास पहुँचा। वह तो सर्पक्रीड़ाका पहळेहीसे वहुत शोकीन था, फिर अव तो एक और उसका साथीं मिल गया। उसने उसी समय नौकरोंको भेजकर उसे अपने पास बुला मँगाया। गारुड़ि तो इसी कोशिशमें था ही कि नागदत्तको किसी तरह मेरी खबर लग जाय और वह मुझे बुलावे। प्रियधर्म उसके पास गया। उसे पहुंचते हीं नागदत्तने अभिमानमें आकर उससे कहा—मंत्रवित, तुम अपने सपोंको वाहर निकालो न १ में उनके साथ कुल खेल तो देखूं कि वे कैसे जहरीले हैं।

त्रियदत्त वोळा—में राजपुत्रोंके साथ ऐसी हँसी दिल्लगीं या खेळ करना नहीं चाहता कि जिसमें जानकी तक जोखम हो। वतळाओं में तुम्हारे सामने सर्प निकाल कर रख दूं और तुम उनके साथ खेळ खेळो, इस वीचमें कुछ तुम्हें जोखम पहुँच जाय तव राजा मेरी क्या चुरी दशा करें? क्या उस समय वे मुझे छोड देंगे? कभी नहीं। इसलिये न तो में ही ऐसा कर सकता हूं और न तुम्हें ही इस विष-यमें कुछ विशेष आग्रह करना उचित है। हां तुम कहो तो मैं तुम्हें कुछ खेळ दिखा सकता हूं।

नागदत्त वोला-तुम्हें पिताजीकी ओरसे कुछ भय नहीं करना चाहिये। वे स्वयं अच्छी तरह जानते हैं कि मैं इस विषयमें कितना विज्ञ हूं और इसपर भी तुम्हें सन्तोप न हो तो आओ में पिताजीसे तुम्हें क्षमा करवाये देता हूं। यह कहकर नागदत्त पियदत्तको पिताके पास ले गया और मारे अभिमानमें आकर वड़े आग्रहके साथ महाराजसे उसे अभय दिलवा दिया। नागधर्म कुछ तो नागदत्तका सपोंके

साथ खेलना देख चुके थे और इस समय पुत्रका वहुत आग्रह था, इसिलये उन्होंने विशेष विचार न कर प्रियदत्तको अभयप्रदान कर दिया। नागदत्त वहुत प्रसन्न हुआ। उसने प्रियदत्तसे सपींको वाहर निकालनेके लिये कहा। प्रियदत्तने पहले एक साधारण सर्प निकाला। नागदत्त उसके साथ कीड़ा करने लगा और थोड़ी देरमें उसे उसने पराजित कर दिया—निर्विप कर दिया। अव तो नागदत्तका साहस खूव वढ़ गया। उसने दूने अभिमानके साथ कहा कि तुम क्या ऐसे मुर्दे सर्पको निकालकर और मुझे शर्मिन्दा करते हो ? कोई अच्छा विपधर सर्प निकालो न ? जिससे मेरी शक्तिका तुम भी परिचय पा सको।

प्रियधर्म वोला-आपका हो श पूरा हुआ । आपने एक सर्पको हरा भी दिया है। अब आप अधिक आग्रह न करें तो अच्छा है। मेरे पास एक सर्प और है, पर वह बहुत जहरी-ला है, दैवयोगसे उसने काट खाया तो समिश्चिये फिर उसका कुछ उपाय ही नहीं है। उसकी मृत्यु अबुद्ध्यंभावी है। इसलिये उसके लिये मुझे क्षमा की जिये। उसने नागदत्तसे बहुत बहुत पार्थना की पर नागदत्तने उसकी एक नहीं मानी। उलटा उसपर कोधित होकर वह बोला-तुम अभी नहीं जानते कि इस विपयमें मेरा कितना प्रवेश है । इसीलिये ऐसी उरपोंकपनेकी वातं करते हो। पर मैंने ऐसे ऐसे हजारों सपींको जीतकर पराजित किया है। मेरे साम्हने यह बेचारा तुच्छ जीव कर ही क्या सकता है । और फिर इसका डर तुम्हें या मुझे ? वह काटेगा तो मुझे ही न ? तुम

मत घाराओ, उसके लिये मेरे पास बहुतसे ऐसे साधन हैं, जिससे भयंकरसे भयंकर सर्पका जहर भी क्षणमात्रमें उत्तर सकता है।

प्रियधर्मने कहा-अच्छा यदि तुम्हारा अत्यन्त ही आग्रह है तो उससे मुझे कुछ हानि नहीं। इसके वाद उसने राजा आदिकी साक्षीसे अपने दूसरे सर्पको पिटारेमेंसे निकाल वाहर कर दिया। सर्पने निकलते ही फुंकार मारना शुरू किया। वह इतना जहरीला था कि उसके साँसकी हवाही-से छोगोंके सिर घूमने छगते थे। जैसे ही नागदत्त उसे हाथमें पकड़नेको उसकी ओर वढ़ा कि सर्पने उसे वड़े जोरसे काट खाया। सर्पका काटना था कि नागदत्त उसी समय चकर खाकर धड़ामसे पृथ्वीपर गिर पड़ा और अचेत हो गया। उसकी यह दशा देखकर हाहाकार मच गया। सबकी आँखोंसे आँसुकी धारा वह चली। राजाने उसी समय नौकरोंको दौड़ाकर सर्पका विष उतारनेवाळोंको बुळवाया। वहुतसे मांत्रिक तांत्रिक इकट्ठे हुए। सवने अपनी अपनी करनीमें कोई वात उठा नहीं रक्खी । पर किसीका किया कुछ नहीं हुआ। सबने राजाको यही कहा कि महाराज, युवराजको तो कालसर्पने काटा है, अब ये नहीं जी सकेंगे। राजा वड़े निराश हुए। उन्होंने सर्पवाछेसे यह कह कर, कि यदि तू इसे जिला देगा तो मैं तुझे अपना आधा राज्य दे दूंगा, नागदत्तको उसीके सुपुर्द कर दिया। प्रियधर्म तब वोळा-महाराज, इसे काटा तो है कालसपने, और इसका जी जाना भी असंभव है, पर मेरा कहा मानकर मत निकालिये

यदि यह जी जाय तो आप इसे मुनि हो जानेकी आज्ञा दें तो, मैं भी एक वार इसके जिलानेका यत्न कर देखूं।

राजाने कहा—मैं इसे भी स्वीकार करता हूँ। तुम इसे किसी तरह जिला दो, यही मुझे इष्ट है।

इसके बाद प्रियधर्मने कुछ मंत्र पढ़ पढ़ाकर उसे जीता कर दिया। जैसे मिध्यात्वरूपी विषसे अचेत हुए मनुष्योंको परोपकारी मुनिराज अपना स्वरूप प्राप्त करा देते हैं। जैसे ही नागदत्त सचेत होकर उठा और उसे राजाने अपनी प्रतिज्ञा कह सुनाई। वह उससे बहुत प्रसन्न हुआ। पश्चात् एक क्षणभर ही वह वहाँ न ठहर कर वनकी ओर खाना हो गया और यमधर मुनिराजके पास पहुँच कर उसने जिन-दीक्षा ग्रहण करली। उसे दीक्षित हो जानेपर प्रियधर्म, जो गारुड़िका वेप लेकर स्वर्गसे नागदत्तके सम्बोधनेको आया था, उसे सब हाल कहकर और अन्तमें नमस्कार कर पीछा स्वर्ग चला गया।

मुनि वनकर नागद्त खूव तपश्चर्या करने छगे और अपने चारित्रको दिनपर दिन निर्मछ करके अन्तमं जिन-कल्पीमुनि हो गये। अर्थात् जिनभगवान्की तरह अव वे अकछे ही विहार करने छगे। एक दिन वे तीर्थयात्रा करते हुए एक भयानक वनीमं निकछ आये। वहाँ चोरोंका अड्डा था, सो चोरोंने मुनिराजको देख छिया। उन्होंने यह समझ कर, कि ये हमारा पता छोगोंको वता देगें और फिर हम पकड़ छिये जावेंगे, उन्हें पकड़ छिया और अपने मुखि-याके पास वे छिवा छे गये। मुखियाका नाम था सूरदत्त। वह मुनिको देखकर वोला-तुमने इन्हें क्यों पकड़ा ? ये तो बड़े सीधे और सरल स्वभावी हैं। इन्हें किसीसे कुछ लेना देना नहीं, किसीपर इनका राग द्रेप नहीं। ऐसे साधुको तुमने कष्ट देकर अच्छा नहीं किया। इन्हें जल्दी छोड़ दो। जिस भयकी तुम इनके द्वारा आशंका करते हो, वह तुम्हारी भूल है। ये कोई वात ऐसी नहीं करते जिससे दूसरोंको कष्ट पहुँचे। अपने मुखियाकी आज्ञाके अनुसार चोरोंने उसी समय मुनिराजको छोड़ दिया।

इसी समय नागदत्तकी माता अपनी पुत्रीको साथ छिये हुए वत्स देशकी ओर जा रही थी। उसे उसका व्याह् कोशाम्त्रीके रहनेवाले जिनदत्त सेठके पुत्र धनपालसे करना था। अपने जमाईको दहेज देनेके लिये उसने अपने पास उपयुक्त धन—सम्पत्ति भी रखली थी। उसके साथ और भी पुरजन परिवारके लोग थे। सो उसे रास्तेमें अपने पुत्र नागदत्तमुनिके दर्शन हो गये। उसने उन्हें प्रणाम कर पूछा— प्रभो, आगे रास्ता तो अच्छा है न १ मुनिराज इसका कुछ उत्तर न देकर मौन सहित चले गये। क्योंकि उनके लिये तो शत्रु और मित्र दोनों ही समान हैं।

आगे चलकर नागदत्ताको चोरोंने पकड़कर उसका सव माल असवाव छीन लिया और उसकी कन्याको भी उन पापियोंने छुड़ाली। तब स्रदत्त उनका मुखिया उनसे बोला— क्यों आपने देखी न उस मुनिकी उदासीनता और निस्पृ-हता? जो इस स्त्रीने मुनिको प्रणाम किया और उनकी भक्ति की तब भी उन्होंने इससे कुछ नहीं कहा और हम लोगोंने उन्हें वाँधकर कष्ट पहुँचाया तव उन्होंने हमसे कुछ देप नहीं किया। सच वात तो यह है कि उनकी वह हित्त ही इतने ऊँचे दरजेकी है, जो उसमें भक्ति करनेवालेपर तो प्रेम नहीं और शत्रुता करनेवालेसे देप नहीं। दिगम्बर मुनि वड़े ही शान्त, धीर, गंभीर और तत्त्वदर्शी हुआ करते हैं।

नागदत्ता यह सुनकर, कि यह सब कारस्थानी मेरे ही पुत्रकी है, यदि वह मुझे इस रास्तेका सब हाल कह देता, तो क्यों आज मेरी यह दुईशा होती? कोधके तीव्र आवे-गसे थरथर काँपने लगी। उसने अपने पुत्रकी निर्दयतासे दुःखी होकर चोरोंके मुिखया सुरदत्तसे कहा—भाई, जरा अपनी छुरी तो मुझे दे, जिससे मैं अपनी कृंखको चीरकर शान्तिलाभ करूं। जिस पापीका तुम जिकर कर रहे हो, वह मेरा ही पुत्र है। जिसे मैंने नौ महीने इस कूँखमें रक्खा और बड़े बड़े कष्ट सहे उसीने मेरे साथ इतनी निर्दयता की कि मेरे पूछनेपर भी उसने मुझे रास्तेका हाल नहीं वतलाया। तब ऐसे कुपुत्रको पैदाकर मुझे जीते रहनेसे ही क्या लाभ है

नागदत्ताका हाल जानकर सूरदत्तको वड़ा वैराग्य हुआ। वह उससे वोला-जो उस मिनकी माता है, वही मेरी भी माता है। माता, क्षमा करो! यों कहकर उसने उसका सव धन असवाव उसी समय पीछा लोटा दिया और आप मिनके पास पहुँचा। उसने वड़ी मिक्तिके साथ परम गुणवान नागदत्त मुनिकी स्तुति की और पश्चात उन्हींके द्वारा दीक्षा लेकर वह तपस्वी वन गया।

साधु वनकर सूरदत्तने तपश्चर्या और सम्यग्दर्शन, सम्य-ग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्र द्वारा घातिया कर्मीका नाज्ञकर लोकालोकका प्रकाशक केवलज्ञान प्राप्त किया और संसार द्वारा पूज्य होकर अनेक भव्य जीवोंको कल्याणका रास्ता वतलाया और अन्तमं अघातिया कर्मोंका भी नाश कर अवि-नाशी, अनन्त, मोक्षपद प्राप्त किया।

श्रीनागदत्त और स्रदत्त मुनि संसारके दुःखोंको नष्ट कर मेरे छिये शान्ति पदान करें, जो कि गुणोंके समुद्र हैं, जो देवों द्वारा सदा नमस्कार किये जाते हैं और जो संसारी जीवोंके नेत्ररूपी कुमुद पुष्पोंको प्रफुछित करनेके छिये चंद्रमा समान हैं-जिन्हें देखकर नेत्रोंको वड़ा आनन्द मिछता है-शान्ति मिछती है।

१५. शिवभूति पुरोहितकी कथा।



हैं संसारके हित करनेवाछे जिनभगवान्कों नमस्कार कर दुर्जनोंकी संगतिसे जो दोष उत्पन्न होते हैं, उससे सम्बन्ध रखने-वाछी एक कथा छिखता हूं, जिससे कि छोग दुर्जनोंकी संगति छोड़नेका यत्न करें।

यह कथा उस समयं की है, जब कि कोशाम्बीका राजा धनपाल था। धनपाल अच्छा बुद्धिमान् और प्रजाहितैषी था। शत्रु तो उसका नाम सुनकर काँपते थे। राजाके यहाँ एक पुरोहित था। उसका नाम था शिवभूति। वह पौरा-जिक अच्छा था।

वहीं दो शुद्र रहते थे। उनके नाम कल्पपाल और पूर्ण-चन्द्र थे। उनके पास कुछ धन भी था। उनमें पूर्णचन्द्रकी स्रीका नाम था मणिप्रभा। उसके एक सुमित्रा नामकी छड़की थी। पूर्णचन्द्रने उसके विवाहमें अपने जातीय भाइयोंको जिमाया और उसका राज पुरोहितसे कुछ परिचय होनेसे उसने उसे भी निमंत्रित किया। पर पुरोहित महाराजने उसमें यह वाधा दी कि भाई, तुम्हारा भोजन तो मैं नहीं कर सकता । तब कल्पपालने वीचमें ही कहा-अस्तु । आप हमारे यहाँका भोजन न करें। इम ब्राह्मणोंके द्वारा आपके लिये भोजन तैयार करवा देगें तव तो आपको कुंछ उजर न होगा। पुरोहितजी आखिर थे तो ब्राह्मण ही न? जिनके विषयमें यह नीति प्रसिद्ध है कि "असन्तुष्टा द्विजा नष्टाः" अर्थात् लोभमें फँसकर ब्राह्मण नष्ट हुए। सो वे अपने एक-वारके भोजनका लोभ नहीं रोक सके। उन्होंने यह विचार कर, कि जब ब्राह्मण भोजन बनानेवाले हैं, तब तो कुछ जुकसान नहीं, उसका भोजन करना स्वीकार कर लिया। पर इस वातपर उन्होंने तनिक भी विचार नहीं किया कि ब्राह्मणोंने ही भोजन बना दिया तो हुआ क्या ? आखिर पैसा तो उसका है और न जाने उसने कैसे कैसे पापों द्वारा उसे कमाया है?

जो हो, नियमित समयपर भोजन तैयार हुआ। एक ओर पुरोहित देवता भोजनके छिये बैठे और दूसरी ओर पूर्णचन्द्रका परिवारवर्ग। इस जगह इतना और ध्यानमें रखना चाहिये कि दोनोंका चौका अछग अछग था। भोजन होने छगा। पुरोहितजीने मनभर माछ उड़ाया। मानो उन्हें कभी ऐसे भोजनका मौका ही नसीव नहीं हुआ था। पुरोहित-जीको वहाँ भोजन करते हुए कुछ छोगोंने देख छिया। उन्होंने पुरोहितजीकी शिकायत महाराजसे करदी। महा-राजने एक शुद्रके साथ भोजन करनेवाछे—वर्णव्यवस्थाको धूलमें मिछानेवाछे ब्राह्मणको अपने राज्यमें रखना उचित न समझ देशसे निकछवा दिया। सच है—"कुसंगो कप्टदो धुवम्" अर्थात् बुरी संगति दुःख देनेवाछी ही होती है। इसिछये अच्छे पुरुपोंको उचित है कि वे बुरोंकी संगति न कर सज्जनोंकी संगति करें, जिससे वे अपने धर्म, कुछ, मान—मर्यादाकी रक्षा कर सकें।

१६. पिनत्र हृद्यवाले एक वालककी कथा।



लक जैसा देखता है, वैसा ही कह भी देता है। क्योंकि उसका हृदय पंक्रित रहता है। यहाँ में जिनभगवानको नमस्कार कर एक ऐसी ही कथा लिखता हूं, जिसे पढ़-कर सर्व साधारणका ध्यान पापकमोंके

छोड़नेकी ओर जाय।

कीशाम्बीमें जयपाल नामके राजा हो गये हैं। उनके समयमें वहीं एक सेठ हुआ है। उसका नाम समुद्रदत्त था और उसकी स्त्रीका नाम समुद्रदत्ता। उसके एक पुत्र

हुआ। उसका नाम सागरदत्त था। वह वहुत ही सुन्दर था। उसे देखकर सवका चित्त उसे खेळानेके ळिये व्यग्र हो उठता था। समुद्रदत्तका एक गोपायन नामका पड़ौसी था। पूर्वजन्मके पापकर्मके उद्यसे वह दिरद्री हुआ। इसळिये धनकी ठाळ-साने उसे व्यसनी बना दिया। उसकी ख्रीका नाम सोमा था। उसके भी एक सोमक नामका पुत्र था। वह धीरे धीरे कुछ वड़ा हुआ और अपनी मीठी और तोतळी बोळीसे मातापिताको आनन्दित करने छगा।

एक दिन गोपायनके घरपर सागरदत्त और सोमक अपना वालसुलभ खेल खेल रहे थे। सागरदत्त इस समय गहना पहरे हुए था। उसी समय पापी गोपायन आ गया। सागरदत्तको देखकर उसके हृदयमें पापवासना हुई। दरवाजा वन्दकर वह कुल लोभके वहाने सागरदत्तको घरके भीतर लिवा ले गया। उसीके साथ सोमक भी दौड़ा गया। भीतर लेजाकर पापी गोपायनने उस अवोध वालकका वड़ी निर्देयतासे लुरी द्वारा गला घोट दिया और उसका सव गहना उतारकर उसे गहेंमें गाढ़ दिया।

कई दिनोंतक वरावर कोशिश करते रहनेपर भी जव सागरदत्तके मातापिताको अपने वचेका कुछ हाल नहीं मिला, तव उन्होंने जान लिया कि किसी पापीने उसे धनके लोभसे मारडाला है। उन्हें अपने पिय वचेकी मृत्युसे जो दुःख हुआ उसे वे ही पाठक अनुभव कर सकते हैं जिनपर कभी ऐसा देवी प्रसंग आया हो। आखिर वेचारे अपना मन मसोस कर रह गये। इसके सिवा वे और करते भी तो क्या? कुछ दिन वीतनेपर एक दिन सोमक समुद्रदत्तके घरके आंगनमें खेळ रहा था। तव समुद्रदत्ताके मनमें न जाने क्या बुद्धि उत्पन्न हुई सो उसने सोमकको वड़े प्यारसे अपने पास बुलाकर उससे पूछा—भैया, वतला तो तेरा साथी समुद्रदत्त कहाँ गया है ? तूने उसे देखा है ?

सोमक वालक था और साथ ही वालस्वभावके अनुसार पिवत्र हृदयी था। इसलिये उसने झटसे कह दिया कि वह तो मेरे घरमें एक खाड़ेमें गड़ा हुआ है। वेचारी सागरदत्ता अपने वचेकी दुर्दशा सुनते ही धड़ामसे पृथ्वीपर गिर पड़ी। इतनेमें सागरदत्त भी वहीं आ पहुँचा। उसने उसे होशमें लाकर उसके मूर्च्छित हो जानेका कारण पूछा। सागरदत्ताने सोमकका कहा हाल उसे सुना दिया। सागरदत्ताने उसी समय दोड़े जाकर यह खबर पुलिसको दी। पुलिसने आकर मृत वचेकी लाश सहित गोपायनको गिरफ्तार किया मुकुदमा राजाके पास पहुँचा। उन्होंने गोपायनके कर्मके अनुसार उसे फाँसीकी सजा दी। बहुत ठीक कहा है—

पापी पापं करोत्यत्र प्रच्छन्नमपि पापतः। तत्प्रसिद्धं भवत्येव भवभुमणदायकः॥

[ब्रह्म नेमिदत्त]

अर्थात् पापी लोग वहुत छुपकर भी पाप करते हैं, पर वह नहीं छुपता और पगट हो ही जाता है। और परिणाममें अनन्त कालतक संसारके दु:ख भोगना पड़ता है। इसलिये सुख चाहनेवाले पुरुषोंको हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील, आदि पाप, जो कि दु:खके देनेवाले हैं, छोड़कर सुख देनेवाला दयाधर्म-जिनधर्म ग्रहण करना उचित है।

वालपनेमं विशेष ज्ञान नहीं होता, इसिलये वालक अपना हिताहित नहीं जान पाता, युवावस्थामें कुछ ज्ञानका विकाश होता है, पर काम उसे अपने हितकी ओर नहीं फटकने देता और दृद्धावस्थामें इन्द्रियाँ जर्जर हो जाती हैं-िकसी कामके करनेमें उत्साह नहीं रहता और न शक्ति ही रहती है। इसके सिवा और और जो अवस्थायें हैं, उनमें कुटुम्व परिवारके पालनपोपणका भार सिरपर रहनेके कारण सदा अनेक प्रकारकी चिन्तायें घेरे रहती हैं-कभी स्वस्थिचत्त होने ही नहीं पाता, इसलिये तब भी आत्महितका कुछ साधन माप्त नहीं होता। आखिर होता यह है कि जैसे पैदा हुए, वैसे ही चल वसते हैं। अत्यन्त कठिनतासे पाप्त हुई मनुष्य पर्यायको समुद्रमें रत्न फेंक देनेकी तरह गवाँ वैठते हैं। और पाप्त करते हैं वही एक संसारभ्रमण। जिसमें अनन्त काळ ठोकरें खाते खाते वीत गये। पर ऐसा करना उचित नहीं; किन्तु प्रत्येक जीवमात्रको अपने आत्महितकी ओर ध्यान देना परमावश्यक है। उन्हें सुख पदान करनेवाला जिनधर्म ग्रहणकर ज्ञान्तिलाभ करना चाहिये ।

१७-धनदत्त राजाकी कथा।



वादिके द्वारा पूज्य और अनन्तज्ञान, दर्श-नादि आत्मीयश्रीसे विभूपित जिनभगवा-न्को नमस्कार कर मैं धनदत्त गाजाकी प-वित्र कथा छिखता हूं।

अन्ध्रदेशान्तर्गत कनकपुर नामक एक प्रसिद्ध और मनोहर शहर था। उसके राजा थे धनदत्त। वे सम्यग्दृष्टि थे, गुणवान् थे, और धर्मप्रेमी थे। राजमंत्रीका नाम श्रीवन्दक था। वह वौद्धधर्मानुयायी था। परन्तु तब भी राजा अपने मंत्रीकी सहायतासे राजकाम अच्छा चळाते थे। उन्हें किसी प्रकारकी वाधा नहीं पहुँचती थी।

एक दिन राजा और मंत्री राजमहलके ऊपर वैठे हुए कुछ राज्य सम्बन्धी विचार कर रहे थे कि राजाको आकाश-मार्गसे जाते हुए दो चारणऋद्धि धारी मुनियांके दर्शन हुए। राजाने हर्षके साथ उठकर मुनिराजको बड़े विनयसे नम-स्कार किया और अपने महल्में उनका आव्हान किया। ठीक भी है—" साधुसंगः सतां प्रियः" अर्थात—साधुओंकी संगति सज्जनोंको वहुत प्रीतिकर जान पड़ती है।

इसके वाद राजाके प्रार्थना करनेपर मुनिराजने उसे धर्मों-पदेश दिया और चलते समय वे श्रीवन्दक मंत्रीको अपने साथ लिवा ले गये। लेजाकर उन्होंने उसे समझाया और आत्महितकी इच्छासे उसके प्रार्थना करनेपर उसे

आवकके व्रत दे दिये । श्रीवन्दक अपने स्थान छौट आया । इसके पहले श्रीवन्दक अपने बुद्धगुरुकी वन्द-नाभक्ति करनेको प्रतिदिन उनके पास जाया करता था।सो जव उसने श्रावकत्रत ग्रहण कर छिये तबसे वह नहीं जाने लगा। यह देख बौद्धगुरुने उसे बुलाया, पर जब श्रीवन्दकने आकर भी उसे नमस्कार नहीं किया तव संघ-श्रीने उससे पूछा-क्यों आज तुमने मुझे नमस्कार नहीं किया ? उत्तरमें मंत्रीने मुनिके आने, उपदेश करने और अपने व्रत ग्रहण करनेका सव हाल संघश्रीसे कह सुनाया। सुनकर संघश्री वड़े दुःखके साथ वोला-हाय! तू ढगा गया, पापियोंने तुझे बड़ा घोखा दिया। क्या कभी यह संभव है कि निराश्रय आकाशमें भी कोई चल सकता है श जान पड़ता है तुम्हारा राजा वड़ा कपटी और ऐन्द्रजालिक है। इसीलिये उसने तुम्हें ऐसा आश्चर्य दिखला कर अपने धर्ममें शामिल कर लिया। तुम तो भगवान् बुद्धके इतने विश्वासी थे, फिर भी तुम उस पापी राजाकी वहकावटमें आगये? इस तरह उसे वहुत कुछ ऊँचा नीचा समझाकर संघश्रीने कहा-अव तुम कभी राजसभामें नहीं जाना और जाना भी पड़े तो यह आजका हाल राजसे नहीं कहना। कारण वह जैनी है। सो बुद्धधर्मपर स्वभावहीसे उसे भेम नहीं होगा। इसिछिये क्या माल्म कव वह बुद्धधर्मका अनिष्ट करनेको तयार हो जाय ? वेचारा श्रीवन्दक फिर संघश्रीकी चिकनी चुपड़ी वातोंमें आ गया। उसने श्रावक धर्मको भी उसी समय जलाञ्जलि देदी। वहुत ठीक कहा गया है—

स्वयं ये पापिनो छोकें परं क़ुर्वन्ति पापिनम् । यथा संतप्तमानोसौ दहत्यग्निनं संशयः॥

(ब्रह्म निमदत्त)

अर्थात्—जो स्वयं पापी होते हैं वे औरोंको भी पापी वना डालते हैं। यह उनका स्वभाव ही होता है। जैसे अग्नि स्वयं भी गरम होता है और दूसरोंको भी जलाता है।

दूसरे दिन धनदत्तने राजसभामं वड़े आनन्द और धर्म-प्रेमके साथ चारणधुनिका हाल सुनाया। उनमें प्रायः लोगों-को, जो कि जैन नहीं थे, वहुत आश्चर्य हुआ। उनका विश्वास राजाके कथनपर नहीं जमा। सव आश्वर्य भरी दृष्टिसे राजाके मुहँकी ओर देखने छगे। राजाको जान पड़ा कि मेरे कहनेपर लोगोंको विश्वास नहीं हुआ। तव उन्होंने अपनी गंभीरताको हँसीके रूपमें परिवर्तित कर झटसे कहा, हाँ यह कहना तो मैं भूल ही गया कि उस समय हमारे मंत्री महाशय भी मेरे पास ही थे। यह कहकर ही उन्होंने मंत्रीपर नजर दौड़ाई पर वे उन्हें नहीं दीख पड़े। तव रा-जाने उसी समय नौकरोंको भेजकर श्रीवन्दकको बुछवाया। उसके आते ही राजाने अपने कथनकी सत्यता प्रमाणित करनेके लिये उससे कहा-मंत्रीजी, कल दोपहरका हाल तो इन सवको सुनाइये कि वे चारणमुनि कैसे थे ? तव वौद्ध-गुरुका वहकाया हुआ पापी श्रीवन्दक वोल उठा कि महा-राज, मैने तो उन्हें नहीं देखा और न यह संभव ही है कि आकाशमें कोई चल सके ? पापी श्रीवन्दकके ग्रहँसे उक्त वाक्योंका निकलना था कि उसी समय उसकी दोनों आँखें मुनिनिन्दाके तीत्र पापके उद्यसे फूट गई। सच है-

प्रभावो जिनधर्मस्य सूर्यस्येव जगत्रये। नेव संछाद्यते केन घूकप्रायेण पापिना॥

(ब्रह्म नेमिदत्त)

जैसे संसारमें फेले हुए सूर्यके प्रभावको उल्लू नहीं रोक सकता, ठीक उसी तरह पांपी लोग पवित्र जिनधर्मके प्रभावको कभी नहीं रोक सकते। उक्त घटनाको देखकर राजा वगै-रहने जिनधर्मकी खूव प्रशंसा की और श्रावक धर्म स्वीकार कर वे उसके उपासक वन गये।

इस मकार निर्मल और देवादिकें द्वारा पूज्य जिनशासन-का मभाव देखकर भव्य पुरुपोंको जचित है कि वे निर्भ्रान्त होकर सुखके खजाने और स्वर्ग-मोक्षके देनेवाले पवित्र जिनधर्मकी ओर अपनी निर्मल और मनोवांछितकी देने-वाली बुद्धिको लगावें।

१८-ब्रह्मदत्तकी कथा।



रम भक्तिसे संसार पूज्य जिन भगवान्को नमस्कार कर में ब्रह्मदत्तकी कथा लिखता हूं। वह इसलिये कि सत्पुरुपोंको इसके द्वारा कुछ शिक्षा मिले।

कांपिल्य नामक नगरमें एक ब्रह्मस्थ नामका राजा रहता था। उसकी रानीका नाम था रामिली। वह सुन्दरी थी, विदुपी थी और राजाको प्राणोंसे भी कहीं प्यारी थी, वारहवें चक्रवर्त्ती ब्रह्मदत्त इसीके पुत्र थे। वे छह खंड पृथ्वीको अपने वश करके सुख पूर्वक अपना राज्य शासनका काम करते थे।

एक दिन राजा भोजन करनेको वैठे उस समय उनके विजयसेन नामके रसोइयेने उन्हें खीर परोसी। पर वह वहुत गरम थी, इसाछिये राजा उसे खा न सके। उसे इतनी गरम देखकर राजा रसोइयेपर वहुत गुस्सा हुए। गुस्सेमें आकर उन्होंने खीरके उसी वर्तनको इसोइयेके सिरपर देमारा। उसका सिर सब जल गया। साथ ही वह मर गया। हाय! ऐसे कोधको धिकार है, जिससे मनुष्य अपना हिताहित न देखकर वड़े वड़े अनर्थ कर बठता है और फिर अनन्त कालतक कुंगतियोंमें दुख भोगता रहता है।

रसोइया वहे दुःखसे मरा सही, पर उसके परिणाम उस समय भी शान्त रहे। वह मरकर छवण समुद्रान्तर्गत विशाछ-रत्न नामक द्वीपमें ज्यन्तर देव हुआ। विभंगाविधज्ञानसे वह अपने पूर्वभवकी कष्ट कथा जानकर कोधके मारे काँपने छगा। वह एक सन्यासीके वेपमें राजाके पास आया और राजाको उसने केछा, आम, सेव, सन्तरा, आदि वहुतसे फछ भेंट किये। राजा जीभकी छोछपतासे उन्हें खाकर सन्यासीसे बोछा—साधुजी, कहिये—आप ये फछ कहाँसे छाये? और कहाँ मिछेंगे? ये तो बड़े ही मीठे हैं। मैंने तो आजतक ऐसे फछ कभी नहीं खाये। मैं आपकी इस भेंटसे बहुत खुश हुआ।

सन्यासीने कहा, महाराज, मेरा घर एक टापूमें है। वहीं एक बहुत सुन्दर वगीचा है। उसीके ये फल हैं। और अनन्त फल उसमें लगे हुए हैं। सन्यासीकी रसभरी वात सुनकर राजाके ग्रहमें पानी भर आया। उसने सन्यासीके साथ जानेकी तैयारी की। सच है—

> शुभाऽशुभं न जानाति हा कएं लंपटः पुमान्। (त्रहा नेमिदत्त)

अर्थात्-जिहालोलुपी पुरुप भला बुरा नहीं जान पाते, यह वड़े दुःखकी वात है। यही हाल राजाका हुआ। जब वह लोलुपताके वश हो उस सन्यासीके साथ समुद्रके वीचमें पहुँचा, तव उसने राजाको मारनेके लिये वड़ा कृष्ट देना शुरू किया । चऋवर्ती अपनेको कष्टोंसे धिरा देखकर पंचनमस्कार मंत्रकी आराधना करने लगा। उसके प्रभावसे कपटी सन्यासीकी सब शक्ति रुद्ध हो गई। वह राजाको कुछ कष्ट न दे सका। आखिर प्रगट होकर उसने राजासे कहा-दुष्ट, याद है १ मैं जब तेरा रसोइया था, तब तूने मुझे जानसे मार ढाला था ? वही आग आज मेरे हृदयको जला रही है, और उसीको बुझानेके लिये-अपने पूर्व भवका वैर निकालनेके लिये में तुझे यहाँ छलकर लाया हूँ और वहुत कष्टके साथ तुझे जानसे मारूंगा, जिससे फिर कभी तू ऐसा अनर्थ न करे। पर यदि तू एक काम करे तो वच भी सकता है। वह यह कि त् अपने मुहसे पहले तो यह कहदे कि संसारमें जिनधर्म ही नहीं हैं और जो कुछ है वह अन्यधर्म है। इसके सिवा पंचनमस्कार मंत्रको जलमें लिखकर उसे अपने पाँवोंसे मिटादे, तव मैं तुझे छोड़ सकता हूं। मिथ्यादृष्टि ब्रह्मदत्तने उसके वहकानेमं आकर वही किया जैसा उसे देवने कहा

था। उसका व्यन्तरके कहे अनुसार करना था कि उसने चक्रवर्तीको उसी समय मारकर समुद्रमें फेंक दिया। अपना वैर उसने निकाछ छिया। चक्रवर्ती मरकर मिध्यात्वके उद्यसे सातवं नरक गया। सच है—मिध्यात्व अनन्त दुःखों-का देनेवाछा है। जिसका जिनधर्मपर विश्वास नहीं, क्या उसे इस अनन्त दुःखमय संसारमें कभी सुख हुआ है? नहीं। मिध्यात्वके समान संसारमें और कोई इतना निन्ध नहीं है। उसीसे तो चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त सातवं नरक गया। इसिछिये आत्माहितके चाहनेवाछे पुरुषोंको दूरसे ही मिध्यात्व छोड़कर स्वर्ग-मोक्षकी प्राप्तिका कारण सम्यवत्व ग्रहण करना उचित है।

संसारमें सचे देव अरहन्त भगवान् हैं, जो क्षुधा, तृपा, जन्म, मरण, रोग, शोक, चिन्ता, भय, आदि दोषोंसे आर धन धान्य, दासी दास, सोना, चांदी आदि दश प्रकारके परिग्रहसे रहित हैं, जो इन्द्र, चक्रवर्त्तीं, देव, विद्याधरों द्वारा बन्ध हैं, जिनके वचन जीव मात्रको सुख देनेवाले और भवसमुद्रसे तिरनेके लिये जहाज समान हैं, उन अईन्त भगवान्का आप पवित्र भावोंसे सदा ध्यान किया कीजिये कि जिससे वे आपके लिये कल्याण पथके प्रदर्शक हों।

१९. श्रेणिक राजाकी कथा।



वल ज्ञानरूपी नेत्रके द्वारा समस्त संसारके पदार्थों के देखने जाननेवाले और जगत्पूज्य श्रीजिनभगवान्को नमस्कार कर मैं राजा श्रेणिककी कथा लिखता हूं, जिसके पदनेसे सर्वसाधारणका हित होगा।

श्रेणिक मगध देशके अधी खर थे। मगधकी प्रधान राज-धानी राजगृह थी। श्रेणिक कई विषयों के सिवा राजनी-तिके बहुत अच्छे विद्वान् थे। उनकी महारानी चेलनी बड़ी धर्मात्मा जिनभगवान्की भक्त और सम्यग्दर्शनसे विभूषित थी।

एक दिन श्रेणिकने उससे कहा-देखो, संसारमें वैष्णव धर्म-की बहुत प्रतिष्ठा है और वह जैसा सुख देनेवाला है वैसा और धर्म नहीं । इसलिये तुम्हें भी उसी धर्मका आश्रय स्वीकार करना उचित है।

सुनकर चेलनी देवी, जिसे कि जिनधर्मपर अगाध विश्वास है, वड़े विनयसे वोली-नाथ, अच्छी वात है, समय पाकर मैं इस विपयकी परीक्षा कर्छगी।

इसके कुछ दिनों वाद चेलनीने कुछ भागवत साधुओंका अपने यहाँ निमंत्रण किया और वड़े गौरवके साथ अपने यहाँ उन्हें बुलाया। वहाँ आकर अपना ढोंग दिख-लानेके लिये वे कपट मायाचारसे ईश्वराराधन करनेको वैठे। उस समय चेलनीने उनसे पूछा, आप लोग क्या करते हैं १ उत्तरमें उन्होंने कहा देवी, हम लोग मलमृत्रादि अपवित्र वस्तुओंसे भरे हुए शरीरको छोड़कर अपने आत्माको विष्णु अवस्थामें प्राप्तकर स्वानुभवजन्य सुख भोगते हैं।

सुनकर देवी चेलनीने उस मंडपमें, जिसमें सब साधु ध्यान करनेको वैठे थे, आग लगवा दी। आग लगते ही वे सब कब्बेकी तरह भाग खड़े हुए। यह देख कर श्रेणिकने वड़े क्रोधके साथ चेलनीसे कहा—आज तुमने साधुओं के साथ बड़ा अनर्थ किया। यदि तुम्हारी उनपर भक्ति नहीं थी, तो क्या उसका यह अर्थ है कि उन्हें जानसे ही मार डालना ? बतलाओ तो उन्होंने तुम्हारा क्या अपराध किया जिससे तुम उनके जीवनकी ही प्यासी हो उठी ?

रानी वोळी-नाथ, मैंने तो कोई बुरा काम नहीं किया और जो किया वह उन्होंके कहे अनुसार उनके िकये सुखका कारण था। मैंने तो केवळ परोपकार बुद्धिसे ऐसा किया था। जव वे छोग ध्यान करनेको वैठे तव मैंने उनसे पूछा कि आप छोग क्या करते हैं। तब उन्होंने सुझे कहा था कि हम अपवित्र शरीर छोड़कर उत्तम सुखमय विष्णुपद प्राप्त करते हैं। तब मैंने सोचा कि ओहो, ये जव शरीर छोड़कर विष्णुपद प्राप्त करते हैं तव तो वहुत ही अच्छा है और इससे उत्तम यह होगा कि यदि ये निरन्तर विष्णु वने रहें। संसारमें वार वार आना और जाना यह इनके पीछे पचड़ा क्यों ? यह विचार कर वे निरन्तर विष्णुपदमें रहकर सुखभोग करें,

इस परोपकार बुद्धिसे मैंने मंडपमें आग लगवा दी थी। आप ही अब विचार कर वतलाइये कि इसमें मैंने सिवा परो-पकारके कौन बुरा काम किया ? और सुनिये मेरे बचनोंपर आपको विश्वास हो, इसलिये एक कथा भी आपको सुनाये देती हूं।

"जिस समयकी यह कथा है, उसं समय वत्सदेशकी राजधानी कोशाम्त्रीके राजा प्रजापाल थे। वे अपना राज्य-शासन नीतिके साथ करते हुए सुखसे समय विताते थे। कोशाम्त्रीमें दो सेठ रहते थे। उनके नाम थे सागरदत्त और समुद्रदत्त । दोनों सेठोंमें परस्पर वहुत प्रेम था। उनका प्रेम उन्होंने सदा ऐसा ही दृढ़ वना रहे, इसलिये परस्परमें एक शर्त की। वह यह कि—''मेरे यदि पुत्री हुई तो मैं उसका व्याह तुम्हारे लड़केके साथ कर दूंगा और इसी तरह मेरे पुत्र हुआ तो तुम्हें अपनी लड़कीका व्याह उसके साथ कर देना पड़ेगा।"

दोनोंने उक्त शर्त स्वीकार की । इसके कुछ दिनों वाद सा-गरदत्तके घर पुत्रजन्म हुआ । उसका नाम वसुमित्र हुआ । पर उसमें एक वड़े भारी आश्चर्यकी वात थी । वह यह कि-वसु-मित्र न जाने किस कर्मके उदयसे रातके समय तो एक दिन्य मनुष्य होकर रहता और दिनमें एक भयानक सर्प।

जधर समुद्रदत्तके घर कन्या हुई। उसका नाम रक्खा गया नागदत्ता। वह वड़ी खूव सूरत सुन्दरी थी। उसके पिताने अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार उसका व्याह वसुमित्रके साथ कर दिया। सच है—

नैव वाचा चलत्वं स्यात्सतां कप्रशतेरिप । (वहा नेमिरत्त)

अर्थात्—सत्पुरुप सैकड़ों कष्ट सह छेते 'हैं, पर अपनी पंतिज्ञासे कभी विचलित नहीं होते। वसुमित्रका व्याह हो गया। वह अव प्रतिदिन दिनमें तो सर्प वनकर एक पिटा-रेमें रहता और रातमें एक दिव्य पुरुष होकर अपनी मि-याके साथ सुखोपभोग करता। सचमुच संसारकी विचित्र ही स्थिति होती है। इसी तरह उसे कई दिन वीत गये। एक दिन नागदत्ताकी माता अपनी पुत्रीको एक ओर तो यौवन अवस्थामें पदार्पण करती हुई और दूसरी ओर उसके विप-रीत भाग्यको देखकर दुखी होकर बोछी-हाय! देवकी कैसी विटम्बना है, जो कहाँ तो देवबाला सरीखी सुन्दरी मेरी पुत्री और कैसा उसका अभाग्य जो उसे पति मिला एक भयंकर सर्प ? उसकी दुःख भरी आहको नागद-चाने सुन लिया। वह दौड़ी आकर अपनी मातासे बोली-माता, इसके लिये आप क्यों दुःख करती हैं ? मेरा जव भाग्य ही ऐसा था, तब उसके छिये दुःख करना व्यर्थ है। और अभी मुझे विश्वास है कि मेरे स्वामीका इस द्वासे उद्धार हो सकता है। इसके वाद नागदत्ताने अपनी माताको स्वामीके उद्धार सम्बन्धकी वात समझा दी।

सदाके नियमानुसार आज भी रातके समय वसुमित्र अपना सर्पका शरीर छोड़कर मनुष्यरूपमें आया और अपने शय्या-भवनमें पहुँचा। इधर समुद्रदत्ता छुपी हुई आकर वसुदत्तके पिटारेको वहाँसे उठाछे आई और उसे उसी समय उसने जला डाला। तबसे वसुमित्र मनुष्यरूपमें ही अपनी शियाके साथ सुख भोगता हुआ अपना समय आनन्दसे विताने लगा %।" नाथ! उसी तरह ये साधु भी निरन्तर विष्णुलोकमें रहकर सुख भोगें यह मेरी इच्छा थी; इसलिये मैंने वैसा किया था। महारानी चेलनी की कथा सुनकर श्रेणिक उत्तर तो कुछ नहीं दे सके, पर वे उसपर वहुत गुस्सा हुए और उपयुक्त समय न देखकर वे अपने क्रोधको उस समय दवा भी गये।

एक दिन श्रेणिक शिकारके लिये गये हुए थे। उन्होंने वनमें यशोधर मुनिराजको देखा। वे उस समय आतप योग धारण किये हुए थे। श्रेणिकने उन्हें शिकारके लिये विव्ररूप समझकर मारनेका विचार किया और वड़े गुस्सेमें आकर अपने क्रुर शिकारी कुत्तोंको उनपर छोड़ दिया। कुत्ते वड़ी निर्दयताके साथ म्रुनिके मार-नेको झपटे। पर मुनिराजकी तपश्चर्याके मभावसे वे उन्हें कुछ कष्ट न पहुँच सके। विलक उनकी पदिक्षणा देकर उनके पाँवोंके पास खड़े रह गये । यह देख श्रेणिकको और भी क्रोध आया । उन्होंने क्रोधान्य होकर मुनिपर क्षर चलाना आरंभ किया। पर यह कैसा आश्चर्य जो शरोंके द्वारा उन्हें कुछ क्षाति न पहुँच कर वे ऐसे जान पड़े मानो किसीने उन-पर फुलोंकी वर्षा की है। सच वात यह है कि तपस्वियोंका पंभाव कह कीन सकता है ? श्रेणिकनें धुनिहिंसारूप तीत्र परिणामों द्वारा उस समय सातवें नरककी आयुका वन्ध किया, जिसकी स्थिति तेतीस सागरकी है।

[ः] यह कथा जैन धर्मसे विरुद्ध है। जान पड़ता है चेलिनीरानीने अपनीः चातको पुष्ट करनेके लिये अन्यमतके प्रन्थोंका प्रमाण देकर इसे उद्धृत किया है।

इन सब अलौकिक घटनाओंको देखकर श्रेणिकका पत्थरकें समान कठोर हृदय फूलसा कोमल हो गया। उनके हृदयकी सब दुष्टता निकलकर उसमें मुनिके प्रति पूज्यभाव पदा हो गया। वे मुनिराजके पास गये और भक्तिसे उन्होंने मुनिके चरणोंको नमस्कार किया। यशोधर मुनिराजने श्रेणिकके हितके लिये उपयुक्त समय समझकर उन्हें अहिसा-मयी पवित्र जिनशासनका उपदेश दिया । उसका श्रेणिकके हृदयप्र वहुत ही असर पड़ा । उनके परिणामोंमें विलक्षण परिवर्तन हुआ । उन्हें अपने कृतकर्मपर अत्यन्त पश्चात्ताप हुआ । मुनिराजके उपदेशानुसार उन्होंने सम्यक्त्व ग्रहण किया। उसके प्रभावसे, उन्होंने जो सातवें नर्ककी आयुका वन्ध किया था, वह उसी समय घटकर पहले नुरकका रह गया, जहांकी स्थिति चौरासी हजार वर्षीकी है। ठीक है सम्यग्दर्शनके प्रभावसे भव्यपुरुषोंको क्या प्राप्त नहीं होता ?

इसके बाद श्रेणिकने श्रीचित्रगुप्त मुनिराजके पास क्षयोप-श्रमसम्यक्तव प्राप्त किया और अन्तमें भगवान् वर्ध-मान स्वामीके द्वारा शुद्ध क्षायिक्सम्यक्तव, जो कि मोक्षका कारण है, पाप्त कर पूज्य तीर्थंकर नाम प्रकृतिका वन्ध किया। श्रेणिक महाराज अव तीर्थंकर होकर निर्वाण लाभ करेंगे।

वे केवल ज्ञानरूपी पदीप श्रीजिनभगवान् संसारमें सदा-काल विद्यमान रहें, जो इंद्र, देव, विद्याधर, चऋवर्ती द्वारा पूज्य हैं और जिनके पवित्र उपदेशके हृदयमें मनन और ग्रहण द्वारा मनुष्य निर्मल लक्ष्मीको प्राप्त करनेका पात्र होता है-मोक्षलाभ करता है।

२०-पद्मरथ राजाकी कथा।



द्र, धरणेन्द्र, विद्याधर, राजा, महाराजा-ओं द्वारा पूज्य जिनभगवानके चरणोंको नमस्कार कर मैं पद्मरथ राजाकी कथा छि-खता हूं, जो प्रसिद्ध जिनभक्त हुआ है।

मगध देशके अन्तर्गत एक मिथिला ना-

मकी सुन्दर नगरी थी। उसके राजा थे पदारथ। व वड़े बुद्धिमान् और राजनीतिके अच्छे जाननेवाले थे, उदार और परोपकारी थे। सुतरां वे खूव प्रसिद्ध थे।

एक दिन पद्मरथ शिकारके लिये वनमें गये हुए थे। उन्हें एक खरगोश दीख पड़ा। उन्होंने उसके पीछे अपना घोड़ा दौड़ाया। खरगोश उनकी नजर वाहर होकर न जाने कहाँ अदृश्य हो गया। पद्मरथ भाग्यसे कालगुफा नामकी एक गुहामें जा पहुँचे। वहाँ एक ग्रुंनिराज रहा करते थे। वे वड़े तपस्वी थे। उनका दिन्य देह तपके प्रभावसे अपूर्व तेज धारण कर रहा था। उनका नाम था ग्रुधमी। पद्मरथ रत्नत्रय विभूपित और परम शान्त ग्रुनिराजके पवित्र दर्शनसे वहुत शान्त हुए। जैसे तपा हुआ लोहपिंड जलसे शान्त हो जाता है। वे उसी समय घोड़ेपरसे उतर पड़े और ग्रुनिराजको भिक्तपूर्वक नमस्कार कर उन्होंने उनके द्वारा धर्मका पवित्र उपदेश ग्रुन। उपदेश उन्हें वहुत रुचा। उन्होंने सम्यवत्व पूर्वक अणुव्रत ग्रहण किये। इसके वाद उन्होंने ग्रुनिराजसे पूछा—हे प्रभा है! संसारके आधार! कहिये तो

इस समय जिनधर्मरूप समुद्रको वढ़ानेवाले आप सरीखे गुणज्ञ चन्द्रमा और भी कोई है या नहीं? और है तो कहाँ है? हे करुणासागर! मेरे इस सन्देहको मिटाइये।

उत्तरमें मुनिराजने कहा-राजन्! चम्पानगरीमें इस समय वारवें तीर्थंकर भगवान वासुपूज्य विराजमान हैं। उनके भौतिक शरीरके तेजकी समानता तो अनेक सूर्य मिलकर भी नहीं कर सकते और उनके अनन्त ज्ञानादि गुणोंको देखते हुए मुझमें और उनमें राई और सुमेरुका अन्तर है। भगवान् वासुपूज्यका समाचार सुनकर पद्म-रथको उनके दर्शनोंकी अत्यन्त उत्कण्ठा हुई। वे उसी समय फिर वहाँसे वड़े वैभवके साथ भगवान्के दर्शनोंके लिये चले। यह हाल धन्वन्तरी और विश्वानुलोम नामके दो देवोंको जान पड़ा। सो वे पद्मरथकी परीक्षाके छिये मध्यलोकमें आये। उन्होंने पद्मरथकी भक्तिकी दृहता देख-नेके लिये रास्तेमें उनपर उपद्रव करना शुरू किया। पहले उन्होंने उन्हें एक भयंकर कालसर्प दिखलाया, इसके वाद राज्यछत्रका भंग, अग्निका लगना, प्रचण्ड वायुद्धारा पर्वत और पत्थरोंका गिरना, असमयमें भयंकर जलवर्षा और खूव की चड़ मय मार्ग और उसमें कँसा हाथी आदि दिख-लाया। यह उपद्रव देखकर साथके सव लोग भयके मारे अधमरे हो गये। मंत्रियोंने यात्रा अमंगलमय वतलाकर पबरथसे पीछे छौट चलनेके लिये आग्रह किया। परन्तु पबरथने किसीकी वात नहीं सुनी और वड़ी प्रसन्नताके साथ "नमः श्रीवासुपूज्याय" कहकर अपना हाथी आगे वढ़ाया। पद्मरथकी इस मकार अचल भक्ति देखकर दोनों देवोंने उनकी वहुत वहुत मशंसा की। इसके वाद वे पद्मरथको सब रोगोंको नष्ट करनेवाला एक दिव्य हार और एक वहुत सुन्दर वीणा, जिसकी आवाज एक योजन पर्यन्त सुनाई पड़ती है, देकर अपने स्थान चले गये। ठीक कहा है—जिनके हृदयमें जिनभगवान्की भक्ति सदा विद्यमान रहती है, उनके सब काम सिद्ध हों, इसमें कोई सन्देह नहीं।

पद्मरथने चम्पानगरीमें पहुँच कर समवसरणमें विराजे हुए, आठ प्रातिहायोंसे विभूषित, देव, विद्याधर, राजा, महाराजाओं द्वारा पूज्य, केवलज्ञान द्वारा संसारके सब पदार्थोंको जानकर धर्मका उपदेश करते हुए और अनन्त जन्मोंमें वाँधे हुए मिथ्यात्वको नष्ट करनेवाले भगवान् वासु-पूज्यके पावित्र दर्शन किये, उनकी पूजा की, स्तुति की और उपदेश सुना। भगवान्के उपदेशका उनके हंदयपर वहुत प्रभाव पड़ा। वे उसी समय जिनदीक्षा लेकर तपस्वी हो गये। प्रवृजित होते ही उनके परिणाम इतने विशुद्ध हुए कि उन्हें अवधि और मनःपर्ययज्ञान हो गया। भगवान् वासु-पूज्यके वे गणधर हुए। इसलिये भव्य पुरुपोंको उचित है कि वे मिथ्यात्व छोड़कर स्वर्ग-मोक्षकी देनेवाली जिनभगवान्की भक्ति निरन्तर पवित्र भावोंके साथ करें और जिस प्रकार पद्मरथ सच्चा जिनभक्त हुआ उसी प्रकार वे भी हों।

जिनभक्ति सव प्रकारका सांसारिक सुख देती है और परम्परा मोक्षकी प्राप्तिका कारण है, जो केवलज्ञान द्वारा संसारके प्रकाशक हैं, और सत्पुरुपों द्वारा पूज्य हैं, वे भग- वान् वासुपूज्य सारे संसारको मोक्ष सुख पदान करें-कमोंके उदयसे घोर दुःख सहते हुए जीवोंका उद्धार करें।

२१-पंच नमस्कारमंत्र-माहात्म्य कथा ।



क्षसु स प्रदान करनेवाले श्रीअहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधुओंको नम-स्कार कर पंच नमस्कारमंत्रकी आराधना द्वारा फल प्राप्त करनेवाले सुदर्शनकी कथा लिखी जाती है।

अंगदेशकी राजधानी चम्पानगरीमें गजवाहन नामके एक राजा हो चुके हैं। वे वहुत खूवसूरत और साथ ही वड़े भारी श्रुरवीर थे। अपने तेजसे शत्रुओंपर विजय माप्तं-कर सारे राज्यको उन्होंने निष्कण्टक बना लिया था। वहीं हपभदत्त नामके एक सेठ रहा करते थे। उनकी गृहिणीका नाम था अहदासी। अपनी पियापर सेठका वहुत प्रेम था। वह भी सची पितभक्तिपरायणा थी, सुशीला थी, सती थी, वह सदा जिनभक्तिमें तत्पर रहा करती थी।

हपभदत्तके यहाँ एक गुवाल नौकर था। एक दिन वह वनसे अपने घरपर आ रहा था। समय शीतकालका था। जाड़ा खूव पड़ रहा था। उस समय रास्तेमें उसे एक ऋदि-धारी मुनिराजके दर्शन हुए, जो कि एक शिलापर ध्यान लगाये वैठे हुए थे। उन्हें देखकर गुवालेको वड़ी दया आई। वह यह विचार कर, कि अहा! इनके पास कुछ वस्न नहीं है और जाड़ा इतने जोरका पड़ रहा है, तब भी ये इसी शिलापर वैठे हुए ही रात विता डालेंगे, अपने घर गया और आधी रातके समय अपनी स्त्रीको साथ छिये पीछा मुनिराजके पास आया । मुनिराजको जिस अवस्थामें बैठे हुए वह देख गया था, वे अव भी उसी तरहं ध्यानस्थ वैठे हुए थे। उनका सारा शरीर ओससे भींग रहा था। उनकी यह हालत देखकर दयाबुद्धिसे उसने मुनिराजके शरीरपरसे ओसको साफ किया और सारी रात वह उनके पाँव दावता रहा-सव तरह उनकी वैयाद्वत्य करता रहा। सवेरा होते ही मुनिराजका ध्यान पूरा हुआ। उन्होंने आँख उठाकर देखा तो गुवालेको पास ही वैठा पाया। मुनिराजने गुवालेको निकटभव्य समझकर पंच नमस्कारमंत्रका उप-देश किया, जो कि स्वर्ग-मोक्षकी पाप्तिका कारण है। इसके वाद मुनिराज भी पंचनमस्कारमंत्रका उचारण कर आका-शमें विहार कर गये।

गुवालेकी धीरे धीरे मंत्रपर वहुत श्रद्धा हो गई। वह किसी भी कामको जब करने लगता तो पहले ही नमस्कारमंत्रका स्मरण कर लिया करता था। एक दिन जब गुवाला मंत्र पढ़ रहा था, तब उसे उसके सेठने सुन लिया। वे मुस्कुराकर वोले-क्योंरे, तूने यह मंत्र कहाँसे उड़ाया १ गुवालेने पह-लेकी सब बात अपने स्वामीसे कहदी। सेठने प्रसन्न होकर गुवालेसे कहा-भाई, क्या हुआ यदि तू छोटे भी कुलमें उत्पन्न हुआ १ पर आज तू कुतार्थ हुआ, जो तुझे तिलोकपूज्य मुनिराजके दर्शन हुए। सच वात है सत्पुरुप धर्मके वड़े

एक दिन गुवाला भैंसें चरानेके लिये जंगलमें गया। समय वर्षाका था। नदी नाले सव पूर थे। उसकी भैंसे चर-नेके लिये नदी पार जोने लगीं। सौ उन्हें लौटा लानेकी इच्छासे गुवाला भी उनके पीछे ही नदीमें कूद पड़ा । जहाँ वह कूदा वहीं एक नुकीला लकड़ा गड़ा हुआ था। सो उसके कूदते ही लकड़ेकी नोख उसके पेटमें जा घुसी। उससे उसका पेट फट गया। वह उसी समय मर गया। वह जिस समय नदीमें कूदा था, उस समय सदाके नियमा-नुसार पंचनमस्कारमंत्रका उचारण कर कूदा था । वह मरकर मंत्रके प्रभावसे वृषभदत्तके यहाँ पुत्र हुआ। वह जाता तो कहीं स्वर्गमें, पर उसने वृपभदत्तके यहीं उत्पन्न होने का निदान कर लिया था, इसलिये निदान उसकी ऊँची गतिका वाधक वन गया । उसका नाम रक्खा गया सुद्र्यन। सुदर्शन बड़ा सुन्दर था। उसका जन्म मातापिताके लिये खूव उत्कर्षका कारण हुआ। पहलेसे कई गुणी सम्पत्ति उनके पास वढ़ गई। सच है-पुण्यवानोंके लिये कहीं भी कुछ कमी नहीं रहती।

वहीं एक सागरदत्त सेठ रहता था। उसकी स्त्रीका नाम था सागरसेना। उसके एक पुत्री थी। उसका नाम मनो-रमा था। वह वहुत सुन्दरी थी। देवकन्यायें भी उसकी रूपमाधुरीको देखकर ग्रमी जाती थी। उसका व्याह सुद-र्शनके साथ हुआ। दोनों दम्पति सुखसे रहने छगे। एक दिन द्वपभदत्त समाधिगुप्त मुनिराजके दर्शन कर-नेके लिये गये। वहाँ उन्होंने मुनिराज द्वारा धर्मोपदेश सुना। उपदेश उन्हें वहुत रुचा और उसका प्रभाव भी उन-पर खूव पड़ा। संसारकी दशा देखकर उन्हें वहुत वैराग्य हुआ। वे घरका कारोवार सुदर्शनके सुपुर्दकर समाधिगुप्त मुनिराजके पास दीक्षा लेकर तपस्वी वन गये।

पिताके प्रवृजित हो जानेपर सुदर्शनने भी खूव प्रतिष्ठा सम्पादन की। राजदरवारमें भी उसकी पिताके जैसी ही पूछताछ होने लगी। वह सर्व साधारणमें खूव प्रसिद्ध हो गया। सुदर्शन न केवल लौकिक कामोंमें ही प्रेम करता था; किन्तु वह उस समय एक वहुत धार्मिक पुरुष गिना जाता था। वह सदा जिनभगवान्की भक्तिमें तत्पर रहता, श्रावकके व्रतोंका श्रद्धांके साथ पालन करता, दान देता, पूजन स्वाध्याय करता। यह सब होनेपर भी ब्रह्मचर्यमें वह वहुत हढ़ था।

एक दिन मगधाधीश्वर गजवाहनके साथ सुदर्शन वन-विहारके छिये गया। राजाके साथ राजमहिषी भी थी। सुदर्शन सुन्दर तो था ही, सो उसे देखकर राजरानी कामके पाशम बुरी तरह फँसी। उसने अपनी एक परिचारि-काको बुछाकर पूछा-वयों तू जानती है कि महाराजके साथ आगन्तुक कौन हैं? और ये कहाँ रहते हैं?

परिचारिकाने कहा-देवी, आप नहीं जानतीं, ये तो अपने मसिद्ध राजश्रेष्ठी सुदर्शन हैं।

राजमिहिषीने कहा-हाँ! तव तो ये अपनी राजधानीके भूषण हैं। अरी, देख तो इनका रूप कितना सुन्दर, कितना मनको अपनी ओर खींचनेवाला है १ मैंने तो आजतक ऐसा सुन्दर नररत्न नहीं देखा। मैं तो कहती हूं, इनका रूप स्वर्गके देवोंसे भी कहीं वढ़कर है। तूने भी कभी ऐसा सुन्दर पुरुष देखा है।

वह वोली-महारानीजी, इसमें कोई सन्देह नहीं कि इनके समान सुन्दर पुरुपरत्न तीन लोकमें भी नहीं मिलेगा।

राजमहिषीने उसे अपने अनुक्ल देखकर कहा-हाँ तो तुझसे मुझे एक वात कहना है।

वह बोली-वह क्या, महारानीजी?

महारानी वोङी-पर तू उसे करदे तो मैं कहूं।

वह वोळी-देवी, भला, मैं तो आपकी गुलाम हूं, फिर मुझे आपकी आज्ञा पालन करनेमें क्यों इन्कार होगा। आप निःसंकोच होकर कहिये। जहाँतक मेरा वस चलेगा, मैं उसे पूरी करूंगी।

महारानीने कहा-देख, मेरा तेरेपर पूर्ण विश्वास है, इसलिये में अपने मनकी वात तुझे कहती हूं। देखना कहीं
मुझे धोका न देना? तो सुन, में जिस सुद्र्शनकी वावत
अपर तुझसे कह आई हूं, वह मेरे हृदयमें स्थान पा गया
है। उसके विना मुझे संसार निस्सार और सुना जान पड़ता
है। तू यदि किसी प्रयत्नसे मुझे उससे मिलादे तव ही मेरा
जीवन वच सकता है। अन्यथा समझ संसारमें मेरा जीवन
कुछ ही दिनोंके लिये है।

वह महारानीकी वात सुनकर पहले तो कुछ विस्मित-सी हुई, पर थी तो आखिर पैसेकी गुलाम ही न ? उसने महारानीकी आशा पूरी कर देनेके वदलेमें अपनेको आशा-तीत धनकी प्राप्ति होगी, इस विचारसे कहा—महारानीजी, वस यही वात है ? इसीके लिये आप इतनी निराश हुई जाती हैं ? जवतक मेरे दममें दम है तवतक आपको निराश होनेका कोई कारण नहीं दिखाई पड़ता। मैं आपकी आशा अवश्य पूरी करूंगी। आप घवरावें नहीं। वहुत ठीक लिखा है—

असभ्य दुएनारीभिनिन्दितं क्रियते न किम्।

[ब्रह्म नेमिदत्त.]

अर्थात्—असभ्य और दुष्ट स्त्रियाँ कौन दुरा काम नहीं करतीं ? अभयाकी धाय भी ऐसी ही स्त्रियोंमेंसे थी। फिर वह क्यों इस काममें अपना हाथन डालती ? वह अब सुदर्शनको राजमहलमें ले आनेके पयत्नमें लगी।

सुदर्शन एक धर्मात्मा श्रांवक था। वह वैरागी था। सं-सारमें रहता तब भी सदा उससे छुटकारा पानेके उपायमें लगा रहता था। इसीलिये वह ध्यानका भी अभ्यास किया करता था। अप्टमी और चतुर्दशीकी रात्रिमें वह भयंकर अम्बानमें जाकर ध्यान करता। धायको सुदर्श-नके ध्यानकी वात मालूम थी। उसने सुदर्शनको राजमह-लमें लिवा लेजानेको एक पड्यंत्र रचा। एक दिन वह एक कुम्हारके पास गई और उससे मतुष्यके आकारका एक मिट्टीका पुतला वनवाया और उसे वस्त्र पहराकर वह राज-

महल लिवा ले चली। महलमें भवेश करते समय पहरेदारोंने उसे रोका और पूछा कि यह क्या है ? वह उसका कुछ उत्तर न देकर आगे वदी। पहरेदारोंने उसे नहीं जाने दिया। जसने गुस्सेका ढौंग वनाकर पुतलेको जमीनपर दे मारा। वह चूर चूर हो गया। इसके साथ ही उसने कड़क कर कहा-पापियो, दुष्टो, तुमने आज वड़ा अनर्थ किया है। तुम नहीं जानते कि महारानीके नरवत था, सो वे इस पुतलेकी पूजा करके भोजन करतीं। सो तुमने इसे फोड़ डाला है। अब वे कभी भोजन नहीं करेंगी। देखो, मैं अब महारानीसे जाकर तुम्हारी दुष्टताका हाल कहती हूं। फिर वे सवेरे ही तुम्हारी क्या गति करती हैं ? तुम्हारी दुष्टता सुनकर ही वे तुम्हें जा-नसे मरवा डालेंगी। धायकी धूर्ततासे वेचारे पहरेदारोंके प्राण सुख गये। उन्हें काटो तो खून नहीं। मारे डरके वे थर थर कॉंपने लगे। वे उसके पाँवोंमें पड़कर अपने प्राण वचा-नेकी उससे भीख माँगने छगे। वड़ी आर्जू मिन्नत करनेपर उसने उनसे कहा-तुम्हारी यह दशा देखकर मुझे दया आती है। खैर, मैं तुम्हारे वचानेका उपाय करूंगी। पर याद रखना अव तुम मुझे कोई काम करते समय मत छेड़ना । तुमने इस पुतलेको तो फोड़ डाला, वतलाओ अव महारानी आज अपना व्रत कैसे पूरा करेंगी ? और न इसी समय और द्सरा पुतला ही वन सकता है। अस्तु। फिर भी मैं कुछ चपाय करती हूं। जहाँतक वन पड़ा वहाँतक तो दूसरा पुतला ही वनवाकर छाती हूं और यदि नहीं वन सका तो किसी जिन्दा ही पुरुषको मुझे थोड़ी देरके छिये छाना पड़ेगा। तुम्हें

सचेत करती हूं कि उस समय मैं किसीसे नहीं वोलंगी, इस लिये तुम मुझसे कुछ कहना सुनना नहीं। वेचारे पहरेदारोंको तो अपनी जानकी पड़ी हुई थी, इसलिये उन्होंने हाथ जोड़कर कह दिया कि—अच्छा, हम लोग आपसे अब कुछ नहीं कहेंगे। आप अपना काम निडर होकर कीजिये।

इस प्रकार वह धूर्ती सव पहरेदारोंको अपने वशकर उसी समय अमशानमें पहुँची। अमशान जलती हुई चिताओंसे वड़ा भयंकर वन रहा था। उसी भयंकर अम्जानमें सुदर्शन कायोत्सर्ग ध्यानः कर रहा था । महारानी अभयाकी परि-चारिकाने उसे उठा लाकर महारानीके सुपुर्द कर दिया। अभया अपनी परिचारिकापर वहुत मसन्न हुई। सुदर्शनको माप्तकर उसके आनन्दका कुछ ठिकाना न रहा, मानो उसे अपनी मनमानी निधि मिल गई। वह कामसे तो अत्यन्त पीड़ित थी ही, उसने सुदर्शनसे वहुत अनुनय विनय किया, इसिटिये कि वह उसकी इच्छा पूरी करके उसे सुखी करे-कामाग्निसे जलते हुए शरीरको आलिंगनसुधा पदान कर शीतल करे। पर सुद्र्शनने उसकी एक भी वातका उत्तर नहीं दिया। यह देख रानीने उसके साथ अनेक प्रकारकी कुचेष्टायें करनी आरंभ की, जिससे वह विचलित हो जाय। पर तब भी रानीकी इच्छा पूरी नहीं हुई। सुद्र्शन मेरुसा निश्चल और समुद्रसा गंभीर वना रहकर जिनभगवानके चरणोंका ध्यान करने लगा। उसने प्रतिज्ञा की कि यदि मैं इस उपसर्गसे वच गया तो अत्र संसारमें न रहकर साधु हो जाऊँगा । प्रतिज्ञाकर वह काप्टकी तरह निश्रल होकर ध्यान करने लगा । वहुत ठीक लिखा है-

सन्तः कप्रशतैश्चापि चारित्राज चलत्य हो।

विद्य नेमिदत्त]

अर्थात्—सत्पुरुप सैकडों कप्ट सहलेते हैं, पर अपने त्रत-से कभी नहीं चलते। अनेक तरहका यत्न, अनेक कुचेष्टायें करनेपर भी जब रानी सुदर्शनको शीलशैलसे न गिरा सकी, उसे तिलभर भी विचलित नहीं कर सकी, तव शर्मिन्दा होकर उसने सुदर्शनको कष्ट देनेके छिये एक नया ही ढोंग रचा। उसने अपने शरीरको नखोंसे खूव खुजा डाला, अपने कपड़े फाड़ डाले, भूपण तोड़ फोड़ डाले और यह कहती हुई वह जोर जोरसे हिचकियाँ हे हेकर रोने लगी कि हाय। इस पापी दुराचारीने मेरी यह हालत करदी। मैंने तो इसे भाई समझकर अपने महल बुलाया था। मुझे क्या मालूम था कि यह इतना दुष्ट होगा ? हाय ! दौड़ो !! मुझे वचाओ । मेरी रक्षा करो । यह पापी मेरा सर्व नाश करना चाहता है। रानीके चिछाते ही बहुतसे नौकर चाकर दौड़े आये और सुदर्जनको वांधकर वे महाराजके पास लिवाले गये। सच है-

र्कि न कुर्वन्ति पापिन्यो निद्यं दुष्टित्रयो भुवि । (ब्रह्म नेमिदत्त)

अर्थात्-पापिनी और दुष्ट स्त्रियाँ संसारमें कौन दुरा काम नहीं करतीं ? अभया भी ऐसी ही स्त्रियोंमें एक थी। इसिलिये उसने अपना चरित कर वतलाया। महाराजको जब यह हाल मालूम हुआ, तो उन्होंने क्रोधमें आकर सुद- श्रीनको मार डालनेका हुकुम दे दिया। महाराजकी आजा होते ही जलाद लोग उसे श्मशानमें लिवा ले गये। उनमेंसे एकने अपनी तेज तलवार सुदर्शनके गलेपर दे मारी। पर यह हुआ क्या? जो सुदर्शनको उससे कुछ कष्ट नहीं पहुँचा और उलटा उसे वह तलवारका मारना ऐसा जान पड़ा, मानो किसीने उसपर फूछकी माला फेंकी हो। जान पड़ा, यह सब उसके अखण्ड शीलव्रतका प्रभाव था। ऐसे कष्टके समय देवोंने आकर उसकी रक्षा की और स्तुति की कि सुदर्शन, तुम धन्य हो, तुम सच्चे जिनभक्त हो, सच्चे श्रावक हो, तुम्हारा ब्रह्मचर्य अखण्ड है, तुम्हारा हृदय सुमेहसे भी कहीं अधिक निश्रल है। इस प्रकार प्रशंसा कर देवोंने उसपर सुगन्थित फूळांकी वर्षा की और धर्मप्रेमके वश होकर उसकी पूजा की। सच है—

अहो पुण्यवतां पुंसां कष्टं चापि सुखायते। तस्माद्भव्यैः प्रयत्नेन कार्ये पुण्यं जिनोदितम्॥

[बहा नेमिदत्त]

अर्थात्—पुण्यवानों के लिये दुःख भी सुखके रूपमें परिणत. हो जाता है। इसलिये भन्य पुरुपोंको जिनभगवान् के कहे मार्गसे पुण्यकर्म करना चाहिये। भक्तिपूर्वक जिनभगवान्की पूजा करना, पात्रोंको दान देना, वह्मचर्यका पालना, अणु-व्रतोंका पालन करना, अनाथ, अपाहिज दुखियोंको सहायता देना, विद्यालय, पाठशाला सुलवाना, उनमें सहायता देना, विद्यार्थियोंको लात्र दित्ता, आदि पुण्यकर्म हैं। सु-दर्शनके व्रतमाहात्म्यका हाल महाराजको मालूम हुआ। वे. उसी समय सुदर्शनके पास आये और उन्होंने उससे अपने अविचारके लिये क्षमा माँगी।

सुदर्शनको संसारकी इस लीलासे वड़ा वैराग्य हुआ।
वह अपना कारोवार सव सुकान्त पुत्रको सोंपकर वनमें गया
और त्रिलोकपूज्य विमलवाहन सुनिराजको नमस्कार कर
उनके पास प्रदृजित हो गया। सुनि होकर सुदर्शनने दर्शन,
ज्ञान, चारित्र और तपश्चर्या द्वारा घातिया कमोंका नाश कर
केवलज्ञान प्राप्त किया और अनेक भव्य पुरुषोंको कल्याणका मार्ग दिखलाकर तथा देवादि द्वारा पूज्य होकर अन्तमें
वह निरावाध, अनन्त सुखमय मोक्षधाममें पहुँच गया।

इस प्रकार नमस्कार मंत्रका माहात्म्य जानकर भव्योंकोः जिल्ला है कि वे प्रसन्नताके साथ जसपर विश्वास करें और प्रतिदिन जसकी आराधना करें।

धर्मात्माओं के नेत्ररूपी कुछुद-पुष्पोंके प्रफुछित करनेवाले —आनन्द देनेवाले, और श्रुतज्ञानके समुद्र, तथा मुनि, देव, विद्याधर, चक्रवर्ती—आदि द्वारा पूज्य, केवलज्ञान रूपी कान्तिसे शोभायमान भगवान् जिनचन्द्र संसारमें सदा काल रहें।

२१-यममुनिकी कथा।



देव, गुरु और जिनवाणीको नमस्कार कर यमग्रुनिकी कथा लिखता हूं, जि-न्होंने वहुत ही थोड़ा ज्ञान होनेपर भी अ-पनेको ग्रुक्तिका पात्र वना लिया और अन्तमं वे मोक्ष गये। यह कथा सव

सुखकी देनेवाली है।

उड़्देशके अन्तर्गत एक धर्म नामका प्रसिद्ध और सुन्दर शहर है। उसके राजा थे यम। वे बुद्धिमान् और शास्त्र थे। उनकी रानीका नाम धनवती था। धनवतीके एक पुत्र और एक पुत्री थी। उनके नाम थे गर्दभ और कोणिका। कोणिका वहुत सुन्दरी थी। धनवतीके अतिरिक्त राजाकी और भी कई रानियाँ धीं। उनके पुत्रोंकी संख्या पाँचसौ थी। ये पाँचसौ ही भाई धर्मात्मा थे और संसारसे उदासीन रहा करते थे। राजमंत्रीका नाम था दीर्घ। वह वहुत बुद्धिमान् और राजनीतिका अच्छा जानकार था। राजा इन सव साधनोंसे वहुत सुखी थे। और अपना राज्य भी वड़ी शानितसे करते थे।

एक दिन एक राज ज्योतिषीने कोणिकाके लक्षण वरी-रह देखकर राजासे कहा-महाराज, राजकुमारी वड़ी भाग्य-वती है। जो इसका पति होगा वह सारी पृथ्वीकां स्वामी होगा। यह सुनकर राजा वहुत खुश हुए और उस दिनसे वे उसकी वड़ी सावधानीसे रक्षा करने छगे, उन्होंने उसके छिये एक वहुत सुन्दर और भव्य तछग्रह बनवा दिया। वह इस-छिये कि उसे और छोटा मोटा वछवान राजा न देख पाये।

एक दिन उसकी राजधानीमें पाँचसौ मुनियोंका संघ आया। संघके आचार्य थे महामुनि सुधर्माचार्य। संसारका हित करना उनका एक मात्र त्रत था। वहे आनन्द उत्सा-हके साथ शहरके सब लोग अनेक प्रकारका पूजनद्रव्य हाथोंमें छिये हुए आचार्यकी पूजाके छिये गये। उन्हें जाते हुए देख राजा भी अपने पाण्डित्यके अभिमानमें आकर मुनियोंकी निन्दा करते हुए उनके पास गये। मुनि-निन्दा और ज्ञानका अभिमान करनेसे उसी समय उनके कोई ऐसा कर्मींका तीत्र उद्य आया कि उनकी सव बुद्धि नष्ट हो गई । वे महामूर्ख वन गये। इसिछये जो उत्तम पुरुष हैं और ज्ञानी वनना चाहते हैं, उन्हें उचित है कि वे कभी ज्ञानका गर्व न करें और ज्ञानहीका नयों ? किन्तु कुछ, जाति, वल, ऋद्धि, ऐश्वर्य, शरीर, तप, पूजा, प्रतिष्ठा-आदि किसीका भी गर्व-अभिमान न करें। इनका अभिमान करना वड़ा दुःखदायी है।

अपनी यह हालत देखकर राजाका होश ठिकाने आया। वे एक साथ ही दाँतरिहत हाथीकी तरह गर्व रहित हो गये। उन्होंने अपने कृत कर्मीका वहुत पश्चात्ताप किया और मुनिराजको भिक्तपूर्वक नमस्कार कर उनसे धर्मी-पदेश सुना, जो कि जीव मात्रको सुखका देनेवाला है। धर्मी-

पदेशसे उन्हें वहुत शान्ति मिली। उसका असर भी उन-पर वहुत पड़ा। वे संसारसे विरक्त हो गये। वे उसी समय अपने गर्दभनामके पुत्रको राज्य सौंपकर अपने अन्य पाँचसौ पुत्रोंके साथ, जो कि वालपनहीसे वैरागी रहा करते थे, मुनि हो ये। मुनि हुए वाद उन सबने खूव शास्त्रोंका अभ्यास किया। आश्चर्य है कि वे पाँचसौ ही भाई तो खूव विद्वान् हो गये, पर राजाको-यममुनिको पंच नमस्कार् मंत्रका उचारण करना तक भी नहीं आया। अपनी यह दशा देखकर यममुनि वड़े शर्मिन्दा और दुःखी हुए । उन्होंने वहाँ रहना उचित न समझ अपने गुरुसे तीर्थ-यात्रा करनेकी आज्ञा ली और अकेले ही वहाँसे वे निकल पड़े। यमम्रीन अकेले ही यात्रा करते हुए एक दिन स्वच्छन्द होकर रास्तेमें जा रहे थे। जाते हुए उन्होंने एक रथ देखा। रथमें गधे जुते हुए थे और उसपर एक आद-मी बैटा हुआ था। गधे उसे एक हरे धानके खेतकी ओर लिये जा रहे थे। रास्तेमें मुनिको जाते हुए देखकर रथपर वैठे हुए मनुष्यने उन्हें पकड़ लिया और लगा वह उन्हें कृष्ट पहुँचाने । मुनिने कुछ ज्ञानका क्षयोपशम होजानेसे एक खण्ड गाथा वनाकर पढ़ी। वह गाथा यह थी-

कट्टिस पुण णिक्खेविस रे गद्दहा जवं पेच्छिस खादिदुमिति।

अर्थात-रे गधो, कष्ट उठाओंगे, तो तुम जब भी खा सकोंगे। इसी तरह एक दिन कुछ वालक खेल रहे थे। वहीं को-णिका भी न जाने किसी तरह पहुँच गई। उसे देखकर सव वालक डरे। उस समय कोणिका को देखकर यमग्रुनिने एक और खण्ड गाथा वनाकर आत्माके प्रति कहा। वह गाथा यह थी—

अण्णत्थ किं पलोवह तुम्हे पत्थणिवृद्धि ् या छिद्दे अच्छई कोणिआ इति ।

अर्थात्-दूसरीं ओर क्या देखते हो ? तुम्हारी पत्यर सरीखी कठोर बुर्द्धिको छेदनेवाली कोणिका तो है।

एक दिन यममुनिने एक मेंडकको एक कमल पत्रकी आड़में छुपे हुए सर्पकी ओर आते हुए देखा। देखकर वे मेंडकसे वोले—

अम्हादो णित्थ भयं दीहादो दीसदे भयं तुम्हे ति । अर्थात्-मुझे-मेरे आत्माको तो किसीसे भय नहीं है । भय है, तो तुम्हें।

वस, यममुनिनं जो ज्ञान सम्पादन कर पाया, वह इतना था। वे इन्हीं तीन खण्ड गाथाओं का स्वाध्याय करते, पाठ करते और कुछ उन्हें आता नहीं था। इसी तरह पिवत्रात्मा और धर्मानुयायी यममुनि अनेक तीथों की यात्रा करते हुए धर्म- पुरंकी ओर आ निकले। वे शहर वाहर एक वगीचेमें कायो-त्सर्ग ध्यान करने लगे। उनके पीछे लौट आनेका हाल उनके पुत्र गर्दभ और राजमंत्री दीर्घको ज्ञात हुआ। उन्होंने समझा कि ये हमसे पीछा राज्य लेनेको आये हैं। तमो वे दोनों मुनिके मारनेका विचार कर आधीरातके समय और मुनिरां और तलवार खींचकर उनके पीछे खड़े हो पदेश सुना, जो कहते हैं कि—

धिक्राज्यं धिङ्मूर्खेत्वं कातरत्वं च धिक्तराम् । निस्पृहाच मुनेर्येन शंका राज्येऽभवत्तयोः॥

अर्थात्-ऐसे राज्यको, ऐसी मूर्खता और ऐसे डरपोंकपनेको धिकार है, जिससे एक निस्पृह और संसारत्यागी मुनिके द्वारा राज्यके छिने जानेका उन्हें भय हुआ । गर्दभ और दीर्घ, मुनिकी इत्या करनेको तो आये पर उनकी हिम्मत उन्हें मारनेकी नहीं पड़ी। वे वारवार अपनी तलवारोंको म्यानमें रखने लगे और वाहर निकालने लगे। उसी समय यममुनिने अपनी स्वाध्यायकी पहली गाथा पढ़ी, जो कि ऊपर लिखी जा चुकी है। उसे सुनकर गर्दभने अपने मंत्रीसे कहा-जान पंड़ता है मुनिने हंम दोनोंको देख-लिया। पर साथ ही जब मुनिने आधी गाथा फिर पढ़ी तव उसने कहा-नहीं जी, मुनिराज राज्य छेनेको नहीं आये हैं। मैंने जो वैसा समझा वह मेरा भ्रम था। मेरी वहिन कोणिकाको प्रेमके वश कुछ कहनेको ये आये हुए जान पड़ते हैं। इसके वाद जव मुनिराजने तीसरी आधी गाथा भी पढ़ी तब उसे सुनकर गर्दभने अपने मनमें उसका यह अर्थ समझा कि " मंत्री दीर्घ वड़ा दुष्ट है, और मुझे मारना चाहता है, " यही वात पिताजी, भैमके वश हो तुझे कहकर सावधान करनेको आये हैं। परन्तु थोड़ी देर बाद ही उसका यह सन्देह भी दूर हो गया। उन्होंने अपने हद-यकी सब दुष्टता छोड़कर बड़ी भक्तिके साथ पवित्र चारि-त्रके धारक मुनिराजको प्रणाम किया और उनसे धर्मका उपदेश सुना, जो कि स्वर्ग-मोक्षका देनेवाला है। उपदेश

सुनकर वे दोनों वहुत प्रसन्न हुए । इसके वाद वे श्रावक-धर्म ग्रहणकर अपने स्थान छोट गये ।

इधर यमधरमुनि भी अपनी चारित्रको दिन दूना निर्मछ करने लगे, परिणामोंको वैराग्यकी ओर खूव लगाने लगे। उसके प्रभावसे थोड़े ही दिनोंमें उन्हें सातों ऋदियाँ प्राप्त हो गई।

अहा ! नाममात्र ज्ञान द्वारा भी यमम्रिनिराज वहे ज्ञानी हुए-उन्होंने अपने उन्नितको अन्तिम सीढ़ीतक पहुँचा दिया। इसिलये भन्य पुरुपोंको संसारका हित करनेवाले जिन भगवानके द्वारा उपदिष्ट सम्यग्ज्ञानकी सदा आराधना करना चाहिये।

देखो, यममुनिराजको बहुत थोड़ा ज्ञान था, पर उसकी उन्होंने वड़ी भक्ति और श्रद्धांके साथ आराधना की। उसके प्रभावसे वे संसारमें प्रसिद्ध हुए, मुनियोंमें प्रधान और मान्य हुए और सातों ऋद्धियाँ उन्हें प्राप्त हुई। इसिटिये सज्जन धर्मात्मा पुरुषोंको उचित है कि वे त्रिलोक-पूज्य जिनभगवान द्वारा उपदिष्ट, सब सुखोंका देनेवाला और मोक्ष-प्राप्तिका कारण अत्यन्त पवित्र सम्यग्ज्ञान प्राप्त करनेका यत्न करें।

२३- हद्सूर्यकी कथा।



कालोकके प्रकाश करनेवाले-केवलज्ञान द्वारा संसारके सव पदार्थीको जानकर उनका स्वरूप कहनेवाले और देवेन्द्रादि द्वारा पूज्य श्रीजिनभगवानको नमस्कार कर मैं दृदसूर्यकी कथा लिखता हूं, जो

कि जीवोंको विश्वासकी देनेवाली है।

उज्जियनीके राजा जिस समय धनपाल थे, उस सम-यकी यह कथा है। धनपाल उस समयके राजाओं एक प्रसिद्ध राजा थे। उनकी महारानीका नाम धनवती था। एक दिन धनवती अपनी सिखयों के साथ वसन्तश्री देख-नेको उपवनमें गई। उसके गलें में एक बहुत कीमती रत्नों का हार पड़ा हुआ था। उसे वहीं आई हुई एक वसन्तसेना नामकी वेश्याने देखा। उसे देखकर उसका मन उसकी प्रा-सिके लिये आकुलित हो उठा। उसके विना उसे अपना जीवन भी निष्फल जान पड़ने लगा। वह दुःखी हो कर अपने घर लीटी। सारे दिन वह उदास रही। जब रातके समय उसका प्रेमी दृद्ध्य आया तब उसने उसे उदास देखकर पूछा-प्रिये, कहो! कहो! जल्दी कहो!! तुम आज अपसन्न कैसी? वसन्तसेनाने उसे अपने लिये इस प्रकार खेदित देखकर कहा-आज मैं उपवनमें गई हुई थी। वहाँ मैंने राज-रानीके गलें एक हार देखा है। वह वहुत ही सुन्दर है। उसे आप लाकर दें तब ही मेरा जीवन रह सकता है और तब ही आप मेरे सच्चे प्रेमी हो सकते हैं।

दृद्ध्यर्थ हारके लिये चला। वह सीधा राजगहल पहुँचा। भाग्यसे हार उसके हाथ पड़ गया। वह उसे लिये हुए राजम-हलसे निकला। सच है-लोभी, लंपटी कौन काम नहीं करते ? उसे निकलते ही पहरेदारोंने पकड़ लिया। सर्वेरा होनेपर वह राजसभामें पहुँचाया गया। राजाने उसे शूलीकी आज्ञा दी । वह शूलीपर चढ़ाया गया। इसी समय धनदत्त नामके एक सेठ दर्शन करनेको जिनमन्दिर जा रहे थे। इह-सूर्यने उनके चेहरे और चालढालसे उन्हें दयाल समझकर उनसे कहा-सेटजी, आप वड़े जिनभक्त और दयावान् हें, इसिछिये आपसे पार्थना है कि मैं इस समय वड़ा प्यासा हूं, सो आप कहींसे थोड़ासा जल लाकर भुझे पिलादें, तो आपका वड़ा उपकार हो । धनदत्तने उसकी भलाईकी इच्छासे कहा-भाई, मैं जल तो लाता हूं, पर इस वीचमें तुम्हें एक वात करनी होगी। वह यह कि-भैंने कोई वारह वर्षके कठिन परिश्रम द्वारा अपने गुरुमहाराजकी कृपासे एक विद्या सीख पाई है, सो मैं तुम्हारे लिये जल लेनेको जाते समय कदाचित् उसे भूल जाऊँ तो उससे मेरा सव श्रम व्यर्थ जायगा और मुझे वहुत हानि भी उठानी पड़ेगी, इसलिये उसे में तुम्हें सौंप जाता हूं। मैं जब जल लेकर आऊँ तब तुम मुझे वह पीछी लौटा देना । यह कहकर परोपकारी धनदत्त स्वर्ग-मोक्षका सुख देनेवाला पंच नमस्कारमंत्र उसे सिखाकर आप .जल छेनेको चला गया। वह जल छेकर वापिस लौटा, इत-

नेमं हद्सूर्यकी जान निकल गई-वह मर गया। पर वह मरा नमस्कारमंत्रका ध्यान करता हुआ। उसे सेठके इस कहनेपर पूर्ण विश्वास होगया था कि वह विद्या महाफलके देने-वाली है। नमस्कारमंत्रके प्रभावसे वह सौधर्मस्वर्गमें जाकर देव हुआ। सच है-पंच नमस्कारमंत्रके प्रभावसे मनुष्यको क्या प्राप्त नहीं होता ?

इसी समय किसी एक दुष्टने राजासे धनदत्तकी शि-कायत करदी कि, महाराज, धनदत्तने चोरके साथ कुछ गुप्त मंत्रणा की है, इसलिये उसके घरमें चोरीका धन होना चाहिये। नहीं तो एक चोरसे वातचीत करनेका उसे मत-लव १ ऐसे दुष्टोंको और उनके दुराचारोंको धिकार है, जो च्यर्थ ही दूसरोंके प्राण लेनेके यवमें रहते हैं और परोपकार करनेवाले सज्जनोंको भी जो दुर्वचन कहते रहते हैं। राजा सुनते ही कोधके मारे आग ववूला हो गये। उन्होंने विना कुछ सोचे विचारे धनदत्तको वाँध छे आनेके लिये अपने नीकरोंको भेजा। इसी समय अवधिज्ञान द्वारा यह हाल सौधर्मेन्द्रको, जो कि दृद्ध्यका जीव था, माल्स हो गया। अपने उपकारीको कप्टमं फँसा देखकर वह उसी समय उज्ज-यिनीमें आया और स्वयं ही द्वारपाल वनकर उसके घरके दरवाजेपर पहरा देने लगा। जब राजनौकर धनदत्तको पकड़नेके लिये घरमें घुसने लगे तब देवने उन्हें रोका। पर जब वे हठ करने लगे और जबरन घरमें घुसने ही लगे तब देवने भी अपनी मायासे उन सवको एक क्षणभरमें धरा-शायी वना दिया। राजाने यह हाल सुनकर और भी वहुतसे अपने अच्छे अच्छे ज्ञूरवीरोंको भेजा, देवने उन्हें भी देखते देखते पृथ्वीपर लौटा दिया। इससे राजाका कोध अत्यन्त वढ़ गया। तव वे स्वयं अपनी सेनाको लेकर धन-दत्तपर आ चढ़े। पर उस एक ही देवने उनकी सारी सेनाको तीन तेरह कर दिया। यह देखकर राजा भयके मारे भागने लगे। उन्हें भागते हुए देखकर देवने उनका पीछा किया और वह उनसे वोला-आप कहीं नहीं भाग सकते। आपके जीनेका एक मात्र उपाय है, वह यह कि आप धन-दत्तके आश्रय जायँ और उससे अपने प्राणोंकी भीख माँगे। विना ऐसा किये आपकी कुशल नहीं। सुनकर ही राजा धनदत्तके पास जिनमन्दिर गये और उन्होंने सेटसे प्रार्थना की कि-धनदत्त, मेरी रक्षा करो! मुझे वचाओ! में तुम्हारे शरणमें प्राप्त हूं। सेठने देवको पीछे ही आया हुआ देखकर कहा-तुम कौन हो ? और क्यों हमारे महाराजको कप्ट दे रहे हो ? देवने अपनी माया समेटी और सेठको प्रणाम करके कहा-हे जिनभक्त सेठ, मैं वही पापी चोरका जीव हूं, जिसे तुमने नमस्कारमंत्रका उपदेश दिया था। उसीके प्रभावसे में सौधर्मस्वर्गमें महर्द्धिक देव हुआ हूं। मेंने अवधिज्ञान द्वारा जव अपना पूर्वभवका हाल जाना तव मुझे ज्ञात हुआ कि इस समय मेरे उपकारीपर वड़ी आपत्ति आ रही है, इसलिये ऐसे समयमें अपना कर्तव्य पूरा करनेके लिये और आपकी रक्षाके छिए मैं आया हूं। यह सब माया मुझ सेवककी ही की हुई है। इस प्रकार सब हाल सेठसे कहकर और रत्नमय भूषणादिसे उसका यथोचित सत्कार कर देव स्वर्गमें चला गया। जिनभक्त धनदत्तकी परोपकारबुद्धि और दूसरोंके दुःख दूर करनेकी कर्त्तव्यपरता देखकर राजा वगैरहने उसका खूव आदर सम्मान किया। सच है—'' धार्मिकः कैर्न पूज्यते" अर्थात् धर्मात्माका कौन सत्कार नहीं करता?

राजा और प्रजाके लोग इस प्रकार नमस्कारमंत्रका प्रभाव देखकर वहुत खुश हुए और पित्र जिनशासनके श्रद्धानी हुए। इसी तरह धर्मात्माओंको भी उचित है कि वे अपने आत्महितके लिये भक्तिपूर्वक जिनभगवान् द्वारा उपदिष्ट धर्ममें अपनी बुद्धिको स्थिर करें।

२४ यमपाल चांडालकी कथा।



क्ष-सुखके देनेवाले श्रीजिनभगवान्को धर्मप्राप्तिके लिये नमस्कार कर में एक ऐसे चाण्डालकी कथा लिखता हूं, जिसकी कि देवों तकने पूजा की है।

काशीके राजा पाकशासनने एक समय

अपनी प्रजाको महामारीसे पीड़ित देखकर ढिंढोरा पिटवा दिया कि "नन्दीश्वरपर्वमें आठ दिन पर्यन्त किसी जीवका वध न हो। इस राजाज्ञाका उर्छंघन करनेवाला प्राणदंडका भागी होगा।" वहीं एक सेठपुत्र रहता था। उसका नाम तो था धर्म, पर असलमें वह महा अधर्मी था। वह सात-व्यसनोंका सेवन करनेवाला था। उसे मांस खानेकी दुरी आदत पड़ी हुई थी। एक दिन भी विना मांस खाये उससे नहीं रहा जाता था। एक दिन वह गुप्तरीतिसे राजाके वगी-चेमें गया। वहाँ एक राजाका खास मेंढा वँथा करता था। उसने उसे मार डाला और उसके कचे ही मांसको खाकर वह उसकी हिडडियोंको एक गड़ेमें गाड़ गया। सच है—

व्यसनेन युतो जीवः सत्यं पापपरो भवेत्।

[ब्रह्म नेमिदत्त]

अर्थात्-व्यसनी मनुष्य नियमसे पापमें सदा तत्पर रहा करते हैं। दूसरे दिन जब राजाने वगीचेमें मेंढा नहीं देखा और उसके िलये वहुत खोज करनेपर भी जब उसका पता नहीं चला, तव उन्होंने उसका शोध लगानेको अपने बहुतसे गुप्तचर नियुक्त किये। एक गुप्तचर राजाके वागमें भी चला गया। वहांका वागमाली रातको सोते समय सेटपुत्रके द्वारा मेंढेके मारे जानेका हाल अपनी स्त्रीसे कह रहा था, उसे गुप्तचरने सुन लिया। सुनकर उसने महाराजसे जाकर सव हाल कह दिया। राजाको इससे सेठपुत्रपर वड़ा गुस्सा आया। उन्होंने कोतवालको बुलाकर आज्ञा की कि, पापी धर्मने एक तो जीवहिंसा की और दूसरे राजाज्ञाका उर्छ-घन किया है, इसलिये उसे लेजाकर शुली चढ़ा दो। कोतवाल राजाज्ञाके अनुसार धर्मको ग्रूलीके स्थानपर लिवा . हे गया और नौकरोंको भेजकर उसने यमपाल चाण्डा-छको इसिछिये बुछाया कि वह धर्मको झूलीपर चढ़ादे। क्योंकि यह काम उसीके सुपुर्द था। पर यमपालने एक दिन सर्वौंषिक द्विधारी मुनिराजके द्वारा जिनधर्मक ६

पवित्र उपदेश सुनकर, जो कि दोनों भवोंमें सुखका देने-वाला है, प्रतिज्ञा की थी कि " मैं चतुर्दशीके दिन कभी जीवहिंसा नहीं करूंगा।" इसिछये उसने राजनीकरोंको आते हुए देखकर अपने व्रतकी रक्षाके लिये अपनी स्त्रीसे कहा-पिये, ांकसीको मारनेके लिये मुझे बुलानेको राज-नौकर आ रहे हैं, सो तुम उनसे कह देना कि घरमें वे नहीं हैं, दूसरे ग्राम गये हुए हैं। इस प्रकार वह चाण्डाल अपनी प्रियाको समझाकर घरके एक कोनेमें छुप रहा। जब राज-नौकर उसक घरपर आये और उनसे चाण्डालिपयाने अपने स्वामीके वाहर चले जानेका समाचार कहा, तव नौकरोंने वड़े खेदके साथ कहा-हाय! वह वड़ा अभागा है। दैवने उसे धोका दिया। आज ही तो एक सेटपुत्रके मारनेका भौका आया था और आज ही वह चल दिया। यदि वह आज सेटपुत्रको मारता तो उसे उसके सव वस्नाभूपण प्राप्त होते । वस्त्राभूपणका नाम सुनते ही चाण्डालिनीके मुहँमें पानी भर आया । वह अपने लोभके सामने अपने स्वामीका हानिलाभ कुछ नहीं सोच सकी । उसने रोनेका ढोंग वनाकर और यह कहते हुए, कि हाय वे आज ही गांवको चले गये, आती हुई लक्ष्मीको उन्होंने पाँवसे ठुकरादी, हाथके इशा-रेसे घरके भीतर छुपे हुए अपने स्वामीको वता दिया। सच है-

खीणां स्वभावतो माया कि पुनर्लोभकारणे। प्रज्यस्कारि दुवेहिः कि वाते वाति दारुणे॥

(बह्म नेमिदत्त)

अर्थात-सियाँ एक तो वैसे ही मायाविनी होती हैं, और फिर लोभादिका कारण मिल जाय तव तो उनकी मायाका कहना ही क्या? जलता हुआ अग्नि वैसे ही भयानक होता है और यदि ऊपरसे खूव हवा चल रही हो तव फिर उसकी भयानकताका क्या पूछना?

यह देख राजनौकरींने उसे घर वाहर निकाला। निक-लते ही निर्भय होकर उसने कहा—आज चतुर्द्शी है और मुझे आज अहिंसाव्रत है, इसलिये में किसी तरह—चाहे मेरे पाण ही क्यों न जायें कभी हिंसा नहीं करूंगा। यह सुन नोकर लोग उसे राजाके पास लिवा ले गये। वहीं भी उसने वैसा ही कहा। ठीक है—

यस्य धर्मे सुविश्वासः क्वापि भीति न याति स। (ब्रह्म नेमिदत्त)

अर्थात्-जिसका धर्मपर दृढ़ विश्वास है, उसे कहीं भी भय नहीं होता । राजा सेटपुत्रके अपराधके कारण उसपर अत्यन्त गुस्सा हो ही रहे थे कि एक चाण्डालकी निर्भयप-नेकी बातोंने उन्हें और भी अधिक कोधी वना दिया। एक चाण्डालको राजाज्ञाका उल्लंघन करनेवाला और इतना अ-मिमानी देखकर उनके कोधका कुछ ठिकाना न रहा। उन्होंने उसी समय कोतवालको आज्ञा की कि जाओ, इन दोनोंको लेजाकर अपने मगर मच्छादि क्रूर जीवोंसे भरे हुए तालावमें डाल आओ। वही हुआ। दोनोंको कोतवालने ताला-वमें डलवा दिया। तालावमें डालते ही पापी धर्मको तो जल-जीवोंने खा लिया। रहा यमपाल, सो वह अपने जीवनकी कुछ परवा न कर अपने व्रतपालनमें निश्चल बना रहा। उसके उच्च भावों और व्रतके प्रभावसे देवोंने आकर उसकी रक्षा की। उन्होंने धर्मानुरागसे तालावहींमें एक सिंहासनपर यमपाल चाण्डालको बैठाया, उसका अभिषेक किया और उसे खूव स्वर्गीय वस्ताभूषण प्रदान किये—खूव उसका आदर सम्मान किया। जब राजा प्रजाको यह हाल सुन पड़ा, तो उन्होंने भी उस चाण्डालका बडे आनंद और हपेके साथ सम्मान किया। उसे खूव धनदौलत दी। जिनधर्मका ऐसा अचिन्त्य प्रभाव देखकर और और भव्य पुरुषोंको उपनी बुद्धिको लगावें। स्वर्गके देवोंने भी एक अत्यन्त नीच चाण्डालका आदर किया, यह देखकर ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैक्योंको अपनी अपनी जातिका कभी अभिमान नहीं करना चाहिये। क्योंकि पूजा जातिकी नहीं होती, किन्तु गुणोंकी होती है।

यमपाल जातिका चाण्डाल था, पर उसके हृदयमें जिनधर्मकी पवित्र वासना थी, इसलिये देवोंने उसका सम्मान किया, उसे रत्नादिकोंके अलंकार प्रदान किये, अच्छे अच्छे वस्त्र दिये, उसपर फूलोंकी वर्षाकी। यह जिन-भगवान्के उपादिष्ट धर्मका प्रभाव है, वे ही जिनेन्द्रदेव, जिन्हें कि स्वर्गके देव भी पूजते हैं, मुझे मोक्षश्री प्रदान करें। यह मेरी उनसे प्रार्थना है।

आराधना-कथाकोशः



रचिवता— ज्रह्मचारी श्रीमन्नेमिद्तः।

सम्पादकः— उद्यलालः कारालीवालः ।



अस्रिक्ता-कथाकोशः



मङ्गलं प्रस्तावना च।

श्रीमद्रव्यान्जसद्भान् होकालोकप्रकाशकान् । आराधनाकथाकोशं वक्ष्ये नत्वा जिनेश्वरान् ॥ १ ॥ नमस्तस्मै सरस्वत्यै सर्वविज्ञानचक्षुषे । यस्याः सम्प्राप्यते नाम्ना पारं सज्ज्ञानवारिषेः ॥ २ ॥ रत्नत्रयपवित्राणां मुनीनां गुणशालिनाम् । वन्देऽहं बोधसिन्धूनां पादपग्रद्धयं सदा ॥ ३ ॥ इत्यासभारतीसाधुपादपग्रप्रचिन्तनम् । अस्तुः मे सत्कथारम्भप्रासादक्रलशिथे ॥ १ ॥

श्रीमूलसङ्घे वरभारतीये गच्छे बलात्कारगणेऽतिरम्ये। श्रीकुन्दकुन्दाख्यमुनीन्द्रवंशे जातः प्रभाचन्द्रमहायतीन्द्रः॥ ५॥

देवेन्द्रचन्द्रार्कसमर्चितेन तेन प्रभाचन्द्रमुनीश्वरेण।

अनुप्रहार्थे रचितः सुवाक्यै—

🚛 राराधनासारकथाप्रवन्धः ॥ ६ ॥

तेन ऋमेणेव मया स्वशक्तया
श्लोकैः प्रसिद्धेश्व निगद्यते सः
मार्गे न कि भानुकरप्रकाशे
स्वलीलया गच्छित सर्वलोकः ॥ ७ ॥
अथ श्रीजिनस्त्रेण कथ्यते विमलिश्रये ।
आराधनेति कि नाम सतां सन्तोपहेतवे ॥ ८ ॥
सम्यग्दर्शनवोधवृत्ततपसां संसारिवच्छेदिनां
शक्तया भिक्तभरेण सद्गुरुमतात्स्वर्गापवर्गश्रिये ।
उद्योतोद्यमने तथा च नितरां निर्वाहणं साधनं
पूतैर्निस्तरणं महामुनिवरैराराधनेतीरितां ॥ ९ ॥

उक्तं च-

उज्जोवणमुज्जवणं णिञ्वाहण साहणं च णित्थरणं दंसणणाणचरित्तं तवाणमाराहाणां भणियों ॥

न्तचथा-

यत्सम्यग्दर्शनज्ञाने चारित्रतपसां भवेत्। छोके प्रकाशनं तत्स्यादुद्योतनामितिध्रुवम् ॥ १० ॥ तथा हि स्वीकृतानां च तेपामाळस्यवर्जितः। बाह्याभ्यन्तरमुद्योगः प्रोक्तमुद्यमनं बुधैः ॥ ११ ॥ तेषां सद्दर्शनादीनां सम्प्राते त्यागकारणे। संकष्टैरपरित्यागो भवेत्रिर्वाहणं शुभम् ॥ १२ ॥ तत्त्वार्थादिमहाशास्त्रपठने यन्मुनेः सदा। दर्शनादेः समग्रत्वं साधनं रागवर्जितम् ॥ १३ ॥ तथाद्यज्ञानचारित्रतपसां मरणाविध। निर्विधैः प्रापणं प्रोक्तं बुधैर्निस्तरणं परम् ॥ १४ ॥ इति पंचप्रकारोक्तं श्रीमज्जैनविदांवरैः । आराधनाऋमं प्रोक्त्वा कथ्यते तत्कथाः ऋमात् ॥ १५ ॥ कथारम्भः—

> १-पात्रकेसरिणः कथा। सम्यक्त्वोद्योतनं चक्रे प्रसिद्धः पात्रकेसरी । तचरित्रं प्रवक्ष्येऽहं पूर्वे सद्दर्शनश्रिये ॥ १६ ॥ अत्रैव भरतक्षेत्रे पवित्रे श्रीजिनेशिनाम् । विचित्रेः पंचकल्याणैः सर्वभव्यप्रशर्मदैः ॥ १७ ॥ निवासे सारसम्पत्तेर्देशे श्रीमगधाभिधे। अहिच्छत्रे जगाचित्रे नागरैर्नगरे वरे ॥ १८ ॥ पुण्यादवनिपालाख्यो राजा राजकलान्वितः। प्राज्यं राज्यं करोत्युचैर्विप्रैः पञ्चशतैर्वृतः ॥ १९ ॥ विप्रास्ते वेदवेदाङ्गपारगाः कुलगर्विताः । कृत्वा सन्ध्याद्वये सन्ध्यावन्दनां च निरन्तरम् ॥ २०॥ विनोदेन जगत्पुज्यश्रीमत्पार्श्वजिनालये। दृष्ट्रा पार्श्वजिनं पूतं प्रवर्तन्ते स्वकर्मेसु ॥ २१ ॥ एकदा ते तथा कृत्वा सन्ध्यायां वन्दनां द्विजाः। जिनं द्रष्टुं समायाताः कौतुकाज्जिनमन्दिरे ॥ २२ ॥ देवागमाभिधं स्तोत्रं पठन्तं मुनिसत्तमम् । चारित्रभूषणं तत्र श्रीमत्पार्थजिनाप्रतः ॥ २३ ॥ दृष्ट्वा सम्पृष्टवानित्थं तन्मुख्यः पात्रकेसरी । स्वामिनिमं स्तवं पूर्तं बुध्यसे, स मुनिस्ततः ॥ २४ ॥ नाहं बुध्येऽर्थतश्चेति संजगौ, प्राह सद्दिजः । पुनः सम्पठ्यते स्तोत्रं भो मुने यतिसत्तम ॥ २५ ॥

ततस्तेन मुनीन्द्रेण देवागमनसंस्तवः। पठितः पदविश्रामैः सतां चेतोनुंरज्जनैः ॥ २६ ॥ शब्दतश्रेकसंस्थत्वात्तदासी पात्रकेसरी। हेल्या मानसे कृत्वा देवागमनसंस्तवम् ॥२७॥ तदर्थ चिन्तयामास स्वचित्ते चतुरोत्तमः। ततो दर्शनमोहस्य क्षयोपरामलव्धितः ॥ २८॥ यदुक्तं श्रीजिनेन्द्रस्य शासने वस्तुलक्षणम् । जीवाजीवादिकं सत्यं तदैवात्र त्रिविष्टपे ॥ २९ ॥ नान्यथेति समुत्पन्नजैनतत्त्वार्थसद्वचिः। गत्वा गृहे पुनर्धीमान् स विप्रो वस्तुलक्षणम् ॥ ३० ॥ चित्ते सञ्चिन्तनं कुर्वन्रात्रौ विप्रकुलाप्रणीः। जीवाजीवादिकं वस्तु प्रमेयं जिनशासने ॥ ३१॥ तत्त्वज्ञानं प्रमाणं च प्रोक्तं तत्त्वार्थवेदिभिः। लक्षणं नानुमानस्य भाषितं तच कीदशम् ॥ ३२ ॥ श्रीमजिनमतेऽस्तीति सन्देहव्यग्रमानसः। यावत्सन्तिष्टते तावनिजासनसुकम्पनात् ॥ ३३॥ पद्मावत्या महादेव्या तत्रागत्य ससम्भ्रमम् । स द्विजो भणितस्तूर्ण भो धीमन्पात्रकेसरिन् ॥ ३४ ॥ प्रातः श्रीपार्श्वनाथस्य दर्शनादेव निश्चयः। छक्षणे चानुमानस्य सम्भविष्यति ते तराम् ॥ ३५ ॥ इत्युक्ता संश्लिखित्वेति पार्श्वेशफणमण्डपे। सा गता ह्यनुमानस्य लक्षणं श्लोकमुत्तमम् ॥ ३६ ॥ " अन्यथानुपपन्नत्वं यत्र तत्र त्रयेण किम् मान्यथानुपपन्नत्वं यत्र तत्र त्रयेण किम् ॥"

देवतादर्शनादेव सजाता तस्य शर्मदा। श्रीमज्जैनमते श्रद्धा भवश्रमणनाशिनी ॥ ३७ ॥ प्रभाते परमानन्दात्पार्श्वनाथं प्रपश्यतः । फणाटोपेऽनुमानस्य चक्षणस्त्रोकदर्शनात् ॥ ३८॥ जातस्तल्रक्षणोत्कृष्टनिश्चयश्च द्विजन्मनः । भास्करस्योदये जाते न तिष्ठति तमो यथा ॥ ३९॥ ततोऽसौ ब्राह्मणाधीशः पवित्रः पात्रकेसरी । प्रहर्पाञ्चितसर्वाङ्गो जिनधर्ममहारुचिः ॥ ४० ॥ देवोईन्नेव निर्दोपः संसाराम्भोधितारकः । अयमेव महाधर्मी लोकद्वयसुखप्रदः ॥ ४१॥ एवं दर्शनमोहस्य क्षयोपशमयोगतः । अभृदुःपन्नसम्यक्त्वरत्नरिङ्जतमानसः ॥ ४२ ॥ तथानिशं जिनेन्द्रोक्तं तत्त्वं त्रैलोक्यपूजितम् । पुन:पुनर्महाप्रीत्या भावयन्पात्रकेसरी ॥ ४३ ॥ त्तेर्द्विजैर्भणितश्चेवं कि मीमांसादिकं त्वया । त्यक्त्वा संस्मर्यते जैनमतं नित्यमहो हृदि ॥ ४४ ॥ तच्छुत्वा मणितास्तेन ते विप्रा वेदगर्विताः । अहो द्विजा जिनेन्द्राणां मतं सर्वमतोत्तमम् ॥ ४९ ॥ अतः कारणतः कष्टं त्यक्ता मिथ्याकुमार्गकम् । भवद्धिश्वापि विद्वद्धिः संप्राह्यं जैनशासनम् ॥ ४६ ॥ ततो राजादिसानिध्ये पात्रकेसरिणा मुदा । जित्वा सर्वद्विजांस्तांश्च विवादेन स्वलीलया ॥ ४७ ॥ समर्थ्य शासनं जैनं त्रैलोक्यप्राणिशर्मदम्। स्वसम्यक्त्वगुणं सारं सम्प्रकाश्य पुनः पुनः ॥ ४८ ॥ कृतोऽन्यमतविध्वन्सो जिनेन्द्रगुणसंस्तुतिः । संस्तवः परमानन्दात्समस्तसुखदायकः ॥ ४९ ॥ पात्रकेसरिणं दृष्ट्वा ततः सर्वगुणाकंरम् । सारपण्डितसन्दोहसमर्चितपदद्वयम् ॥ ५० ॥ ते सर्वेऽवनिपाछाद्यास्त्यक्त्वा मिध्यामतं द्वतम् । भूत्वा जैनमतेऽत्यन्तं संसक्ताः शुद्धमानसाः ॥ ५१ ॥ गृहीत्वा सारसम्यक्त्वं संसाराम्भोधितारणम् । प्राप्य श्रीजैनसद्धर्मे स्वर्मोक्षसुखकारणम् ॥ ५२ ॥ त्वं भो द्विजोत्तम श्रीमज्जैनधर्मे विचक्षणः। त्वमेव श्रीजिनेन्द्रोक्तसारतत्वप्रवीक्षणः ॥ ५३॥ त्वं श्रीजिनपादाव्जसैवनैकमधुत्रतः। इत्युचैः स्तवनाचैस्तं पूजयन्ति स्म भक्तितः ॥ ५४ ॥ पन्नभिः कुलकम् ।

इत्थं श्रीशिवशर्मदं शुचितरं सम्यक्त्वमुद्योतनं कृत्वा प्राप नरेन्द्रपूजनपदं पात्रादिकः केसरी ॥ अन्यश्चापि जिनेन्द्रशासनरतः सद्दर्शनोद्योतनं भक्त्या यस्तु करोति निर्मल्यशाः स स्वर्गमोक्षं भजेत् ॥ ५५ ॥ सत्कुन्देन्दुविशुद्धकीर्त्तिकलिते श्रीकुन्दकुन्दान्वये श्रीभद्दारकमिलुसूपणगुरुश्रातुः सदादेशतः । स्रिश्रीश्रुतसागरस्य सुवियः सम्यक्त्वरत्तिश्रये सानिध्ये शुचि सिंहनन्दिसुमुनेश्चके मयेदं शुभम् ॥ ५६ ॥ इति कथाकाशे सम्यक्त्वद्योतिनी पात्रकेसरिणः कथा समाप्ता ।

२-अकलङ्कदेवस्य कथा।

अथ श्रीजिनमानम्य सर्वसत्वसुखप्रदम् । चक्ष्येऽकळङ्कदेवस्य ज्ञानोद्योतनसत्कथाम् ॥ १ ॥ अत्रैव भारते मान्यखेटाख्यनगरे वरे । राजाऽभूच्छुभतुङ्गाख्यस्तन्मंत्री पुरुषोत्तमः॥ २ ॥ भायी पद्मावती तस्य तयोः पुत्रौ मनःप्रियौ । सङ्जातावकलङ्काख्यनिष्कलङ्कौ गुणोज्वलौ ॥ ३ ॥ नन्दीश्वरे महाष्टम्यामेकदा परया मुदा। पितृभ्यां रविगुप्ताख्यं नत्वा भक्त्या मुनीश्वरम् ॥ ४ ॥ गृहीत्वाऽष्ट दिनान्युचैर्बसचर्य सुरार्मदम्। क्रीडया पुत्रयोश्चापि दापितं तद्वतं महत् ॥ ५ ॥ ततः कैश्चिद्दिनैर्दृष्ट्वा विवाहोद्यममद्भुतम्। पुत्राभ्यां भणितस्तातः किमर्थे क्रियते त्वया ॥ ६ ॥ परिश्रमो महानेष भो पितस्तनिशम्य सः। भवतो सद्विवाहार्थे प्राहैवं पुरुषोत्तमः ॥ ७ ॥ तच्छूत्वा कथितं ताम्यां कि विवाहेन भो सुधीः। आवयोर्ब्रह्मचर्यं च दापितं रार्मदं त्वया ॥ ८॥ पित्रोक्तं ऋडिया वत्सौ दापितं भवतोर्भया । .ब्रह्मचर्यमिति श्रुत्वा प्राहतुस्तौ विचक्षणौ ॥ ९ ॥ धर्मे वते च का कीडा वीडा वा तदनन्तरम्। सम्प्राह युवयोर्दत्तं व्रतं चाष्ट दिनानि तत् ॥ १० ॥ इत्याकर्ण्य पितुर्वाक्यं पुत्रौ तावूचतुः पुनः । आवयोर्न कृता तात मर्यादाष्ट दिनैस्तथा ॥ ११ ॥

सूरिणा भवता चापि तस्मादाजन्म निर्मेटम् । ब्रह्मचर्ये व्रतं वर्ये नियमस्तु विवाहके ॥ १२ ॥ इत्युक्त्वा सकलासारं व्यापारं परिदृत्य च । नाना शास्त्राण्यधीतानि ताम्यां भक्तया बहूनि वै ॥ १२ ॥ तथा वौद्धमतज्ञाता मान्यखेटे न वर्तते। ततस्तस्य मतं ज्ञातुं मूर्खच्छात्रस्य रूपकम् ॥ १४ ॥ धृत्वा ततो महात्रोधिस्थान गत्वा गुणाकरौ । वाँद्धमार्गपरिज्ञातुर्धर्माचार्यस्य सन्निधौं ॥ १५ ॥ स्थितौ, सोपि विजातीयं धर्माचार्यो विशोध्य च । ऊर्द्धभूमौ परिस्थित्वा बौद्धांस्तद्दौद्धशास्त्रकर्म् ॥ १६ ॥ निसं पाठयति व्यक्तं जैनधर्मरतौ च तौ । भूत्वाऽज्ञो मातृकापाठं पठन्तो गूढमानसौ ॥ १७॥ तदाकर्णयतः स्मोचैरशेपं वौद्धशासनम् । एर्कसंस्थोऽकळङ्काख्यदेवोऽभूत्तदिचक्षणः ॥ १८ ॥ निष्कलङ्को द्विसंस्थथ चित्ते तचिन्तयत्परम् । एवं काले गलत्येव धर्माचार्यस्य चैकदा ॥ १९॥ व्याख्यानं कुर्वतस्तस्य श्रीमज्जैनेन्द्रभापिते । सप्तभङ्गीमहावाक्ये कूटत्वात्संशयोऽजनि ॥ २० ॥ ब्याख्यानमथ संवृत्य ब्यायामं स गतस्तदा । शुद्धं कृत्वाशु तद्दाक्यं धृतवानकलङ्कवाक् ॥ २१ ॥ बौद्धानां गुरुणागत्य दृष्ट्वा वाक्यं सुशोधितम् । अस्ति कश्चिजिनाधीशशासनाम्मोधिचन्द्रमाः॥ २२ ॥ अस्माकं मतविध्वंसी वौद्भवेषेण धूर्तकः। असमच्छास्त्रं पठन्सोऽत्र संशोध्यैवाशु मार्यताम् ॥ २३॥

इत्युक्तवा शोधितास्तेन ते सर्वे शपथादिना । पुनः संकारिता जैनविम्वस्योहाङ्गनं तथा ॥ २४ ॥ तदाकरुङ्कदेवेन चातुर्यादृणशालिना । प्रतिमोपिर संक्षिप्त्वा सूत्रं संसूत्रवेदिना ॥ २५ ॥ इयं सावरणा मूर्त्तिः कृत्वा संकल्पनं हृदि । तस्या उऌुक्तनं चक्रे ततो जैनमजानता ॥ २६ ॥ कांखोद्भवानि तेनोचैंभीजनानि वहूनि च । गीण्यां निक्षिप्य बौद्धानां शयनस्थानसन्निधी ॥ २७॥ एकैंकं स्थापियत्वा च स्वकीयं चरमानुपम्। वन्दकं प्रति तान्येव दूरमुद्भृत्य वेगतः ॥ २८॥ निक्षिप्तानि ततो रात्रौ विद्युत्पातोपमे रवे। समुस्थितेऽक्रंबाख्यनिष्कठङ्कौ कल्प्यना ॥ २९॥ सारं पंचनमस्कारं सारन्तावुधितौ तदा ॥ धृता ती तत्समीपे च नीत्वाप्यालपितं चरैः ॥ ३०॥ आदेशं देहि देवैतौ धूर्तों जैनमतोत्तमौ । इति श्रुत्वा जगौ सोपि वौद्धेशो दुष्टमानसः ॥ ३१ ॥ भृत्वा सप्तमभूभागे पश्चाद्रात्रौ कुमारकौ । मार्यतामिति तौ तत्र नीत्वा च स्थापितौ तकैः ॥३२॥ निष्कलङ्कस्तदा प्राह भो धीमन्नकलङ्कवाक् । अस्माभिर्गुणरलानि भ्रातश्चोपार्जितानि वै ॥ ३३ ॥ दर्शनस्योपकारस्तु विहितो नैव भूतले। वृथा मरणमायातं तच्छ्त्वा उयेष्टवान्थवः ॥ ३४ ॥ जगादैवं महाधीरो माविसूरय धीधन । रुपायो जीवितस्यायं विद्यते कोपि साम्प्रतम् ॥ ३५ ॥

इदं छत्रं करे घृत्वा क्षिप्त्वात्मानं सुयततः । गत्वा भूमौ च यास्यावः स्वस्थानं वेगतः सुधीः ॥ ३६॥ इत्यालोच्य विधायोचैस्तत्सर्वे निर्गतौ च तौ । अर्धरात्रे गते यावन्मारणार्थे दुराशयैः ॥ ३७॥ अन्वेपितौ तदा नैव दृष्टौ तौ पत्तने ततः । वापिकूपतडागादौ संशोध्य प्राप्य ते पुनः ॥ ३८॥ अश्वारूढाः सुपापिष्टाः कष्टाः सम्मारणेच्छया । दयावछीदवपृष्टाः पृष्टतो निर्गतास्तयोः ॥ ३९ ॥ उच्छलद्भुलिमालोक्य ज्ञात्वा तान्प्राणलोल्लपान् । निष्कलङ्कोऽवदद्वीरो भो भ्रातस्त्वं विचक्षणः ॥ ४०॥ एकसंस्थो महाप्राज्ञो दर्शनोद्यतनिश्रये। एतस्मिन्पिद्मिनीखण्डमण्डिते सुसरोवरे ॥ ४१ ॥ संप्रविश्य निजात्मानं रक्षत क्षतकल्मष । मार्गे मां वीक्य गच्छन्तं हन्त्वैते यान्तु पापिनः ॥ ४२ ॥ ततस्तद्वचनेनैव सखेदं सोऽकलङ्कवाक् । तत्रस्थितः प्रविश्योचैः के धृत्वा पद्मिनीदलम् ॥ ४३ ॥ न चक्रे केवलं तेन शरण्यं पदापत्रकम्। अनन्यशरणीमूतं शासनं च जिनेशिनाम् ॥ ४४ ॥ निष्कलङ्कस्तु नश्यन्सन्पृष्टोऽसी रजकेन च। वस्त्रप्रक्षालनं कर्म कुर्वता गगनोद्गताम् ॥ ४५॥ धूळीं विळोक्य भीतेन किमेतदिति सोऽवदत्। शत्रुसैन्यं समायाति यन्तरं पञ्यति घ्रुवम् ॥ ४६ ॥ तं हन्ति पापऋद्वाढं तेन सन्नश्यते मया। तच्छूत्वा रजकः सोपि सार्घे तेनैव नष्टवान् ॥ ४७ ॥

न्ततस्ते पापिनो धृत्वा नश्यन्तौ तौ सुनिद्र्यम् । इत्वा तयो: शिरोयुग्मं समादाय गृहं गता: ॥ ४८ ॥ किं न कुर्वन्ति भो छोके पापाय पापपण्डिताः। जिनधर्मविनिर्मुक्ता मिध्यात्वविषदूषिताः ॥ ४९ ॥ येषां श्रीमजिनेन्द्राणां धर्मः रामेरातप्रदः। छेशतोऽपि न हत्कोशे तेषां का करुणाकथा ॥ ५० ॥ ततोऽकलङ्कदेवोऽसौ विनिर्गत्य सरोवरात्। मार्गे गच्छन् जिनेन्द्रोक्ततत्विविश्वलाशयः ॥ ५१ ॥ क्लिङ्गविषये रत्नसंचयाख्यं पुरं परम्। कैश्चिद्दिनै: परिप्राप्तस्तावद्वक्ष्ये कथान्तरम् ॥ ५२ ॥ · तत्र राजा प्रजाऽभीष्टो नाम्ना श्रीहिमशीतलः । राज्ञी जिनेन्द्रपादाञ्जभृङ्गी मदनसुन्दरी ॥ ५३ ॥ तया श्रीमजिनेन्द्राणां स्वयं कारितमन्दिरे। फाल्गुने निर्मछाष्टम्यां रथयात्रामहात्सवे ॥ ५४ ॥ प्रारव्धे जिनधर्मस्य स्वर्गमोक्षप्रदायिनः । महाप्रभावनाङ्गाय नाना सत्सम्पदा मुदा ॥ ५५ ॥ सङ्घश्री वन्दकेनोच्चैर्विद्यार्देपण पापिना । रथयात्रा न कर्त्तव्या जिनेन्द्रस्य महीपते ॥ ५६ ॥ जिनस्य शासनाभावादिति प्रोक्तवा दुरात्मना । मुनीनां पत्रकं चापि दत्तं वादप्रकाङ्क्षया ॥ ५७ ॥ ततश्च भूभुजा प्रोक्तं हे प्रिये जैनदर्शनम्। समर्थ्येयं प्रकर्त्तव्या यात्रा वै नान्यथा त्वया ॥ ५८ ॥ तच्छूत्वा सा सती राज्ञी भूत्वा चोद्विग्नमानसा । श्रीमिजिनालयं गत्वा पापस्य विलयं तदा ॥ ५९ ॥

नत्वा जगौ मुनीन्द्राणामस्माकं दर्शने चुघाः। एतस्य वन्दकस्योचैः कोप्यस्ति प्रतिमल्लकः॥ ६०॥ जित्वेमं यो महाभन्यो वाञ्छितं मे करोत्यलम् । श्रुत्वेति मुनयः प्राहुर्मान्यखेटादिकेषु ते ॥ ६१ ॥ एतस्माद्धिकाः सन्ति पण्डिता जिनशांसने । किन्तु दूरे तदाकण्यं सुन्दरीमदनादिका ॥ ६२ ॥ सपोंस्ति मस्तकोपान्ते योजनानां राते भिषक् । इत्युक्ता श्रीजिनेन्द्राणां कृत्वा पूजां विशेपतः ॥ ६३ ॥ राजगेहं परित्यज्य प्रविश्य जिनमन्दिरम् । सङ्घश्रीदर्पविध्वंसात्पूर्वरीत्या शुभोदयात् ॥ ६४ ॥ यात्रा रथस्य में पूता भविष्यति महोत्सवै: । धर्मप्रभावना चापि तदा में भोजनादिकम् ॥ ६५ ॥ प्रवृत्तिर्नान्यथा चेति कृत्वा चित्ते सुनिश्चयम् जिनाग्रे संस्थिता पंच जपन्ती सुनमस्क्रतीः ॥ ६६ ॥ कायोत्सर्गेण मेरोर्वा निश्वला सारचूलिका । सर्वथा भव्यजन्तूनां जिनभक्तिः फलप्रदा ॥ ६७॥ अर्धरात्रे ततस्तस्याः सारपुण्यप्रभावतः । चकेश्वरी महादेवी विष्टरस्य प्रकम्पनात् ॥ ६८॥ समागत्य ग्रुभे श्रीमजिनपादाव्जमानसे । किंचिन्मा कुरु चोद्देगमहो मदनसुन्दरि ॥ ६९ ॥ प्रातः सङ्घश्रियोमानमर्दनैकविचक्षणः। रथप्रभावनाकारी श्रीमज्जैनागमे चण: ॥ ७० ॥ नाना मनोरथानां ते पूरको दिन्यमूर्तिमान्। अत्राऽकलङ्कदेवाख्यस्तव पुण्यात्समेष्यति ॥ ७१ ॥

इत्युक्तवा सा गता भक्त्या तच्छूत्वा च महीपते: । सा राज्ञी परमानन्दनिर्भराभक्तितत्परा ॥ ७२ ॥ महास्तुतिं जिनेन्द्राणां ऋत्वा सद्वाञ्छितप्रदाम् । प्रातर्महाभिपेक च विधायोचैंस्तथार्चनम् ॥ ७३ ॥ ततोऽकळङ्कदेवस्य समन्वेषणहेतवे । चतुर्दिक्ष सती शीघं प्रेषयामास सन्नरान् ॥ ७४ ॥ तन्मध्ये ये गतास्तत्र पूर्वस्यां दिशि पूरुषाः तैरुंचानवनेऽशोकवृक्षमूळेऽकळङ्कवाक् ॥ ७५ ॥ कैश्चिच्छात्रैः समायुक्तः कुर्वन्विश्रामकं सुखम् । दष्टोऽसौ सर्वशास्त्रज्ञः पृष्ट्रेकं छात्रकं ततः ॥ ५१६ ॥ तन्नामापि समागत्य सर्वे राज्या निवेदितम्। ततो राज्ञी महाभूत्या सर्वसङ्घसमन्विता ॥ ७७ ॥ साऽन्नजपानसद्दानसमेता धर्मवत्सला । तत्रागत्य लसत्प्रीत्या वन्दितः स बुधोत्तमः ॥ ७८ ॥ तस्य सन्दर्शनाःतुष्टा सा सती शुद्धमानसा। पिद्मनीव रवेमेंघा मुनेर्वा तत्त्वदर्शनात् ॥ ७९ ॥ चन्दनागुरुकपूरैर्नानावस्त्रादिभिस्तराम्। पूजयामास तं राज्ञी बुधं धर्मानुरागतः ॥ ८० ॥ ततः स प्राह पूतात्मा विद्वज्जनाशिरोमाणिः । भो देवि भवतां क्षेमः सङ्घस्यापि प्रवर्त्तते ॥ ८१ ॥ तं निशम्याश्रुपातं च राह्या कुर्वाणया पुनः । स्वामिन्सन्तिष्टते सङ्घः किन्तु तस्यापमानता ॥ ८२ ॥ वर्तते साम्प्रतं चेति तया प्रोक्त्वा समप्रतः । सङ्घश्रीचेष्टितं तस्य सूचितं चारुचेतसः ॥ ८३ ॥

त्तदाकर्ण्याकलङ्काख्यः कोपतः किल संजगी। कियन्मात्रो वराकोऽयं सङ्घश्रीर्यन्मया समम् ॥ ८४ ॥ वादं कर्त्तुं समर्थों न सुगतोपि मदोद्धतः। इति प्रव्यक्तसद्वाक्येस्तां सन्तोण्य समप्रधीः ॥ ८५ ॥ सङ्घश्रीवन्दकस्योचैर्दत्वा पत्रं महोत्सवैः। सम्प्राप्तः श्रीजिनेन्द्रस्य मन्दिरं शर्ममन्दिरम् ॥ ८६ ॥ सङ्घश्रिया तदालेक्य पत्रं क्षुभितचेतसः। तन भिन्नं महापत्रं श्रुत्वा तद्गर्जनाक्रमम् ॥ ८७ ॥ तदाकळङ्कदेवोऽसौ हिमशीतळभूमुजा। सम्भ्रमेण समानीय वादं तेनैव कारितः ॥ ८८ ॥ सङ्घश्रिया महावादं तेन सार्घे प्रकुर्वता । नाना प्रत्युत्तरैर्दृष्ट्वा तस्य वाग्विभवं नवम् ॥ ८९ ॥ अशक्ति चात्मनो ज्ञात्वा ये केचिद्वौद्धपण्डिताः। देशान्तरे स्थिताः सर्वीस्तान्समाहूय गर्वितान् ॥ ९० ॥ पूर्वसिद्धां तथा देवीं ताराभगवतीं निशि । त्तदावतार्य तेनोक्तं समधींऽहं न सुन्दरि ॥ ९१ ॥ वादं कर्त्तुमनेनैव सार्घ देवि तया द्रुतम्। एष वादेन कर्तव्यो निग्रहस्थानभाजनम् ॥ ९२ ॥ इत्याकण्यं तया प्रोक्तं सभायां भूपतेर्भया। अन्तः पटे घटे स्थित्वा विवादः क्रियते पुनः ॥ ९३ ॥ ततः प्रभाते भूपाग्रे सङ्घश्रीः कपटेन च । अन्तःपटेन कस्यापि मुखं चापश्यता मया ॥ ९४ ॥ विचित्रवाक्यविन्यासैरुपन्यासो विधीयते । इत्युक्त्वाऽन्तःपटं दत्वा बुद्धदेवार्चनं तथा ॥ ९५ ॥

तदेव्याश्चर्चनं कृत्वा चक्रे कुम्भावतारणम् । करोति केतवं मूढो नास्त्येवान्तेनुसिद्धिदम् ॥ ९६ ॥ तते। घटं प्रविश्योचैः सा देवी दिव्यवाग्भरै: । क्षणोपन्यासकं कर्त्तुं प्रवृत्ता निजशक्तितः ॥ ९७ ॥ अधाकलङ्कदेवोपि दिव्यध्वानिविराजितः। कृत्वोपन्यासकं तस्याः खण्डखण्डं क्षणक्षयम् ॥ ९८ ॥ अनेकान्तमतं पूतं सारतत्वैः समन्वितम्। स्वपक्षस्थापकं गाढं परपक्षक्षयप्रदम् ॥ ९९ ॥ तत्समर्थयितुं छग्नः समर्थौ भयवार्जितः। एवं तयोर्महावादैः षण्मासाः संययुस्तराम् ॥ १०० ॥ तदाकळङ्कऽदेवस्य मानसे निशि चाभवत् । चिन्तामानुषमात्रोऽयं वन्दको दासकोपमः ॥ १०१ ॥ एतावन्ति दिनान्येवं मया सार्धं करोत्यरम् । वादं किं कारणं चेति सचिन्तश्चतुरोत्तमः ॥ १०२॥ स श्रीमानकङङ्काख्यो यावदास्ते विचारवान् । तावचकेश्वरी देवी समागत्य सुपुण्यतः ॥ १०३ ॥ अहो धीमिक्किनेन्द्रोक्तसारतत्त्वविदाम्वर । अकलङ्क त्वया सार्घ वादं कर्त्तुं न भूतले ॥ १०४ ॥ समर्थों नरमात्रोऽसौ किन्तु वादं त्वया समम् । करोति तारिका देवी दिनान्येतानि घीधन ॥ १०५॥ अतः प्रातः समुत्थाय पूर्वोपन्यस्ततद्वचः । व्याघुटय पृच्छ तां तस्या मानभङ्गो भावेष्यति ॥ १०६ ॥ इत्युक्त्वा सा गता देवी ततः सोप्यकलङ्कवाक् । देवतादर्शनाज्जातपरमानन्दानिर्भरः ॥ १०७ ॥

प्रातर्गत्वा जिनं नत्वा सभायां दिव्यम्र्तिभाक् । क्रीडार्थे च प्रभावार्थे धर्मस्यैव जिनेशिनः ॥ १०८ ॥ दिनान्येतानि संचक्रे वादोऽनेन समं मया । अद्य वादं द्रुतं जित्वा भोजनं क्रियते ध्रुवम् ॥ १०९ ॥ उक्तवेति स्पष्टसद्वाक्यैर्वादं कर्त्तुं समुद्यतः उपन्यासं ततस्तस्याः कुर्वत्यास्तेन जल्पितम् ॥ ११० ॥ प्रागुक्तं कीदशं वाक्यं तदस्मांक प्रकथ्यते । तदाकण्यीकलङ्कस्य वाक्यं हत्क्षोमकारणम् ॥ १११॥ देवता वचनैकत्वादुत्तरं दातुमक्षमा । सूर्योदये निशेवाशु सा गता मानभङ्गतः ॥ ११२ ॥ ततोऽकलङ्कदेवेन समुत्थायप्रकोपतः। अन्तः पटं विदायों चैः स्फोटियत्वा च तं घटम् ॥ ११३॥ महापादप्रहारेण हत्वा रूपं तु सौगतम् मानभङ्गं तथा ऋत्वा तेपां मिध्याकुवादिनाम् ॥ ११४ ॥ पुनर्भदनसुन्दर्या सम्प्राप्तानन्दसम्पदः । समस्तभव्यलोकानामग्रतः परया मुदा ॥ ११५ ॥ गलगर्जितं विद्यायोचैस्तेनोक्तं चेति सोत्सवम् । अहो मया वराकोऽयं सङ्घश्रीर्घमवर्जितः ॥ ११६॥ निर्जितः प्रथमे घस्ने किन्तु दैन्यैतया समम्। श्रीमिजनेन्द्रचन्द्राणां मतोद्योतनहेतवे ॥ ११७॥ संज्ञानोद्योतनार्थे च कृतो वादः खळीळया । एतदुक्त्वा महाकाव्यं स्वामिना पठितं स्फुटम् ॥ ११८॥ " नाहंकारवशीकृतेन मनसा न द्वेषिणा केवळं नैरात्म्यं प्रतिपद्य नश्यति जने कारुण्यबुद्ध्या मया।

[29]

राज्ञः श्रीहिमशीतलस्य सदासे प्रायो विदग्धात्मनो बौद्धाघान्सकलान्विजित्य सुगतः पादेन विस्पालितः ॥ तदा प्रभृति बौद्धोस्ते नरेन्द्रादीर्नराकृताः। त्यक्तवा देशं दुतं नष्टा खद्योता वा दिनागमे ॥ ११९ ॥ एवं श्रीमजिनेन्द्राणां दृष्ट्वा ज्ञानप्रभावनाम् । हिमशीतलभूपाद्याः सर्वे ते भक्तिभारतः ॥ १२०॥ जिनधर्मरता भूत्वा त्वक्त्वा मिथ्यामतं द्रुतम् । नाना रत्नसुवर्णाचै: संस्तोत्रै: शर्मकारिभि: ॥ १२१ ॥ पूजयन्ति सम तं पूतमकळङ्कं बुधोत्तमम्। श्रीमजिनेन्द्रसंज्ञानप्रभावात्के न पूजिता: ॥ १२२ ॥ तथा मदनसुन्दर्या महोत्सवशतै रथः। विचित्ररचनोपेतो लसत्पद्दां शुकैंर्वतः ॥ १२३॥ संरणिकङ्किणीजालो घण्टाटङ्कारशोभितः। त्रैलोक्यपूज्यजैनेन्द्रमहाबिम्बैः पवित्रितः ॥ १२४ ॥ नाना छत्रंवितानाचैश्वामराचैरलङ्कतः। कनत्काञ्चनसद्रत्नमुक्तामालाविराजितः ॥ १२५ ॥ अनेक भव्यलोकानां समन्ताज्जयघोषणैः। सम्पतत्कुसुमामोदैः सुगन्धीकृतदिङ्मुखः ॥ १२६ ॥ झल्ळरीताळकंसाळमेरीभम्भामृदङ्गकैः । पठत्पण्डितसन्दोहैश्वारणस्तुतिपाठकैः ॥ १२७ ॥ कामिनीगीतझङ्गारैनीनानृत्यादिभिर्श्वतः। जङ्गमः पुण्यरत्नानां रोहणादिरिवोद्गतः ॥ १२८॥ वस्त्राभरणसन्दोहैर्नाना ताम्बूळदानतः । स भव्यानां विभाति स्म पर्यटानिव सुरद्भमः ॥ १२९ ॥

वर्ण्यते स रथः केन यस्य दर्शनमात्रतः । अनेकदुर्दशां चापि संजाता दर्शनिश्रयः ॥ १३०॥ इत्यादि सम्पदासारे रथः पूर्णमनोरयः । सम्यक्चचाल तद्राझ्या यशोराशिरिवापरः ॥ १३१॥ सोऽस्माकं भव्यजीवानां नाना शर्मशतप्रदः । नित्यं सम्भावितश्चित्ते दद्यात्सदर्शनिश्रयम् ॥ १३२॥ यथाऽकलङ्कदेवोऽसौ चन्ने शानप्रभावनाम् । अन्येनापि सुभव्येन कर्त्तव्या सा सुखप्रदा ॥ १३३॥

> स जयति जिनदेवो देवदेवन्द्रवन्द्य— स्त्रिभुवनसुखकारी यस्य वोधप्रदीपः । गुणगणमणिरुद्रो वोधसिन्धुर्भुनीन्द्रो दिशतु मम शिवानि श्रीप्रभाचन्द्रदेवः ॥ १३४ ॥

इति कथाकोशे शानेद्योतिनी श्रीमद्कलङ्कदेवस्य कथा समाप्ता।

३-सनत्कुमारचऋवर्त्तिनः कथा।

नत्वा पञ्च गुरूत्भक्त्या स्वर्गमोक्षसुखप्रदान् । चारित्रद्योतने विच्म चिरतं तुर्यचित्रिणः ॥ १ ॥ अत्रैव भरतक्षेत्रे वीतशोकपुरे प्रमुः । अभूदनन्तवीर्याख्यो राज्ञी सीताऽभिघा सती ॥ २ ॥ पुत्रः सनत्कुमारोऽभूत्तयोः सत्पुण्यपाकतः । चतुर्थश्वक्रवर्तीशः सम्यग्दिष्टिशरोमाणिः ॥ ३ ॥ षट्खण्डमण्डितां पृथ्वीं संसाध्येव शुभोदयात् । निघानैर्नवभी रत्नैश्चतुर्दशाभिरुत्तमैः ॥ ४ ॥ गजैश्चतुरशीत्युक्तलक्षेर्दक्षो विराजितः । रथैस्तावत्प्रमाणैश्व नित्यं पूर्णमनोरथै: ॥ ५ ॥ अश्वरष्टादशात्कृष्टेः कोटिभिर्भर्मभूषितैः। भटैश्चतुरशीत्युक्तकोटिभिः शस्त्रपाणिभिः ॥ ६ ॥ ग्रामैः षण्णवतिप्रोक्तकोटिभिर्धान्यसम्भृतैः। स्त्रीणां पण्णवितप्राप्तसङ्ख्यानैश्च सहस्रकैः॥ ७॥ लसद्रतिकरीटाचैर्नरेन्द्राणां सहस्रकैः। द्वात्रिंशद्गणनोपेतैर्नित्यं सेवाविधायिभिः ॥ ८॥ इत्यादिसम्पदासारैदेंवविद्याधरैः श्रितः। रूपलावण्यसौभाग्यमहाभाग्यैः समन्वितः ॥ ९ ॥ कुर्वन्राज्यं महाप्राज्यं यावदास्ते विचक्षणः। श्रीमजिनेन्द्रचन्द्राणां धर्मकर्मपरायणः ॥ १०॥ तावत्सौधर्मकल्पेशः स्वकीये सदसि स्थितः । पुरुपस्य लसद्रूपगुणव्यावर्णनां पराम् ॥ ११ ॥ प्रकुर्वाणः सुरैः पृष्टो देव किं कोपि वर्तते। उक्तप्रकाररूपश्रीभरतक्षेत्रके न वा ॥ १२ ॥ इन्द्रेणोक्तं शुभं रूपं यादशं चन्नवर्त्तिनः । सनत्कुमारनाम्रोऽस्ति देवानां नापि तादृशम्॥ १३॥ तच्छ्रत्वा मणिमालाख्यरत्नचूलौ सुरोत्तमौ। तदूपं दृष्टुमायातौ प्रच्छन्नं मजनक्षणे ॥ १४ ॥ चित्रणोरूपमाछोक्य सर्वावयवसुन्दरम्। वस्त्रभूषादिनिर्मुक्तं तथापि त्रिजगात्प्रियम् ॥ १५॥ देवानामपि नास्त्येवं रूपं ताम्यां विचिन्त्य च । शिर:कम्पं विधायेति सिंहद्वारे प्रहर्षतः ॥ १६॥

स्वरूपं प्रकटीकृत्य प्रतीहारं प्रतीरितम् । भो दौवारिक भूपाप्रे त्वया शीव्रं निरूप्यते ॥ १७॥ दृष्ट्रकामौ भवद्रूपं स्वर्गादेवौ समागती। तदाकण्ये प्रतीहारश्विकणं तिववेदयत् ॥ १८॥ ततस्तेन विधायोचैः शृङ्गारं चक्रवार्तिना। स्थित्वा सिंहासने भूत्याऽऽकारितौ तौ सुवाशिनौ ॥ १९ ॥ सभायां तौ समागत्य दृष्ट्वा भूपं समृचतुः। हा कष्टं यादशं रूपं दष्टं प्रच्छन्नवृत्तितः ॥ २०॥ आवाभ्यां पूर्वमेवेदं छीछया मजनाश्रितम्। साम्प्रतं तादशं नास्ति ततः, सर्वमशाश्वतम् ॥ २१ ॥ तच्छ्रत्वा सेवकैरुक्तं तथा मण्डनकारिणा। पूर्वरूपादिदानीं च न किञ्चिद्धीनतामितम् ॥ २२ ॥ अस्माकं प्रतिभातीति श्रुत्वा ताभ्यां च तद्वचः। तद्वीनस्य प्रतीत्यर्थे नृपाग्ने जलसम्भृतम् ॥ २३ ॥ कुम्भमानीय सर्वेपा दर्शियत्वा पुनश्च तान्। बहिर्निष्कास्य भूपस्य पश्यतः पुरतो घटम् ॥ २४ ॥ तोयविन्दुमपाक्तत्य तस्मात्तृणशालाकया। तानाहूय पुनस्तेपां स कुम्भो दर्शितस्तराम् ॥ २५॥ कीदशः प्रागिदानीं च कुभोयं कथ्यतामिति । सम्पृष्टास्ते जगुश्चैवं पूर्णीयं पूर्ववद्ध्रुवम् ॥ २६॥ देवौ ततश्च भो राजन् यथायं जलबिन्दुकः। दूरीकृतोपि न ज्ञातस्तथा ते रूपहीनता ॥ २७॥ एतैर्न छक्ष्यते चेति कथयित्वा दिवं गतौ । ततश्रकी चमत्कारं दृष्ट्वा चित्ते विचारयन् ॥ २८॥

पुत्रमित्रकलत्रादिसम्पदा विविधा तराम्। चंचटा चपलेवासौ संसारे दु:खसागरे ॥ २९ ॥ वीभत्सु तापकं पूति शरीरमञ्ज्वेगृहम्। का प्रीतिर्विदुपामत्र यत्क्षणार्धे परिक्षयि ॥ ३०॥ भोगाः पञ्चेन्द्रियोत्पन्ना वञ्चकेभ्योति वञ्चकाः। र्येत्रिञ्चतो जनोयं च पिशाचीव प्रवर्तते ॥ ३१॥ मिध्यात्वयसितो जीवो जैनवाक्यामृते हिते। न करोति मिंत मृढो ज्वरीव क्षीरशर्करे ॥ ३२ ॥ अदा हत्वा महागोहं कुर्वेहं स्वात्मनो हितम्। इत्यादिकं विचार्योचैं: सुधीवैराग्यतत्परः ॥ ३३ ॥ कृत्वा पूजां जिनेन्द्राणां सर्वसिद्धिप्रदायिनीम्। दानं विधाय कारुण्यादथायोग्यं सुखप्रदम् ॥ ३४ ॥ दत्वा देवकुमाराय राज्यं पुत्राय धीधनः। त्रिगुप्तमुनिपार्थे च दीक्षां जैनीं जगद्धिताम् ॥ ३५ ॥ गृहीत्वा गुरुसद्भक्तया तपश्चोप्राप्रसंज्ञकम् । कुर्वन्पञ्च प्रकारं च चारित्रं प्रतिपालयन् ॥ ३६॥ तदा विरुद्धकाहारैस्तस्य सर्वशारीरके । अनेकव्याधयो जाताः कण्ड्रप्रभृतयस्तराम् ॥ ३७ ॥ तथाव्यसौ महासाधुः शरीरेऽत्यन्तनिस्पृहः । चिन्तां नैव करोत्युचैः कुरुते चोत्तमं तपः ॥ ६८॥ तदा सीधर्मकल्पेशः सुधीर्धर्मानुरागतः। संस्थितः स्वसभामध्ये चारित्रं पञ्चधा मुदा ॥ ३९ ॥ व्यावर्ण्यश्च देवेन पृष्टो मदनकेतुना । देव देव यथा प्रोक्तं चारित्रं भवता तथा ॥ ४०॥

किं कस्यापि लसदृष्टेः क्षेत्रे भरतसंज्ञके । अस्ति वा नास्ति तच्छूत्वा सौधर्मेन्द्रो जगाद च ॥ ४१: सनत्कुमारचक्रेशस्त्यक्त्वा पट्खण्डमण्डिताम् । तृणवच महीं धीमान्स्वदेहेऽतीव निस्पृहः ॥ ४२ ॥ तचरित्रं जगचित्रं पञ्चधास्ति जिनोदितम्। एतदाकर्ण्य देवोसौ शीवं मदनकेतुवाक् ॥ २३॥ तत्रागत्य महाटन्यामनेकन्याधिसंयुतम् । निश्चलं मेरुवद्गाढं सुरासुरनमस्कृतम् ॥ ४४ ॥ दुर्धरं भूरि चारित्रमनुतिप्टन्तमद्भुतम्। समालोक्य मुनीन्द्रं तं पवित्रीकृतभूतलम् ॥ ४५ ॥ सम्प्राप्य परमानन्दं तथा तस्य परीक्षितुम् । शरीरे निस्पृहत्वं च वैद्यरूपं विधाय वै ॥ ४६ ॥ स्फेटयित्वा महाव्याधीन्सर्वीन्वेदाशिरोमणिः। शीघं दिव्यं करोम्युचै: शरीरं रोगवार्जितम् ॥ ४७ ॥ एवं मुहुर्मुहुर्व्यक्तं त्रुवाणः पुरतो मुनेः। इतस्ततश्च सङ्गच्छन्पृष्टोऽसौ मुनिना तदा ॥ ४८॥ करत्वं किमर्थमत्रैव निर्जने च वने घने । पूत्कारं सङ्करोपीति तदाकण्यं सुरोऽवदत् ॥ ४९ ॥ वैंद्योऽहं भवतां देव निाखिलं न्याधिसञ्चयम् । स्फेटियत्वा सुवर्णाभशरीरं सङ्गरोम्यहम् ॥ ५० ॥ ततश्च स मुनिः प्राह यदि स्फेटयसि ध्रुवम्। व्याधि में स्फेटय त्वं च शीघ्रं सांसारिकं सुधीः ॥ ५१ ॥ तेनोक्तं भो मुने नाऽहं समर्थस्तानिवारणे । तत्र शूरा भवन्त्येव भवन्तस्तु विचक्षणाः ॥ ५२ ॥

न्ततः प्रोक्तं मुनीन्द्रेण किं व्याधिस्फेटनेनं मे । अशाश्वतेऽशुचै। काये निर्गुणे दुर्जनोपमे ॥ ५३ ॥ निष्ठीवनस्य संस्पर्शमात्रेण व्याधिसङ्कयः॥ यत्र शीघं भवत्येव किं कार्य वैद्यभेषजे: ॥ ५४ ॥ इत्युक्तवा मुनिना तेन स्वनिष्ठीवनमात्रतः। अपनीय महान्याधिं स्ववाहुर्देशित: शुभ: ॥ ५५ ॥ दृष्ट्या स्वर्णशलाकाभं वाहुमेकं मुनेस्तराम्। स्वमायामुपसंहृत्य तं प्रणम्य जगाद सः ॥ ५६ ॥ भो स्वामिन्भवतां चित्रं चरित्रं दोषवर्जितम् । निस्पृहत्वं शरीरादौ सौधर्मेन्द्रेण वर्णितम् ॥ ५७ ॥ सभायां यादशं देव महाधमीनुरागतः । तादशं दृष्टमेवात्र समागत्य मयाऽधुना ॥ ५८ ॥ अतस्त्वं धन्य एवात्र भूतले जन्म ते शुभम्। मानुप्यं शर्मदं चेति तं प्रशस्य मुहुर्मुहु: ॥ ५९ ॥ नत्वा भक्तिभरेणोच्चैः स्वर्गे देवो गतस्तदा । मुनिः सनत्कुमारोऽसौ महावैराग्यतः पुनः ॥ ६० पञ्च प्रकारचारित्रं प्रकृष्टोद्योतनादिकम् । विधाय क्रमशो धीरः शुक्रध्यानप्रभावतः ॥ ६१ ॥ घातिकर्मक्षयं कृत्वा छोकाछोकप्रकाशकम् । सम्प्राप्तः केवलज्ञानं देवेन्द्राद्यैः प्रपूजितः ॥ ६२ ॥ सम्बोध्य सकलान्भव्यान्सद्धर्मामृतवर्षणैः। े शेषकर्मक्षयं कृत्वा प्राप्तवान्मोक्षमक्षयम् ॥ ६३ ॥ सोऽस्माकं केवंछज्ञानी स्वर्गमोक्षसुखप्रदः। पूजितो वन्दितो नित्यं भूयात्सत्केवलिश्रये ॥ ६४ ॥

यथाऽनेन मुनीन्द्रेण चारित्रोद्योतनं कृतम् ।
तथान्येन सुभव्येन कर्त्तव्यं तिद्धं शर्मदम् ॥ ६५ ॥
गच्छे श्रीमित मूलसङ्घितल्के श्रीशारदायाः शुभे
श्रीभद्दारकमिलुभूपणगुरुश्चारित्रच्दामिणः ।
तिच्छिष्यो गुणरत्नरिक्तिमितिनित्यं सतां सद्गति—
भूयान्ये भवतारको वरमुदे श्रीसिहनन्दी मुनिः॥६६॥
इति चारित्रोद्योतिनी श्रीसनत्कुमारचक्रवर्तिनः कथा समाप्ता।

४-श्रीसमन्तभद्रस्वामिनः कथा।

नत्वा जिनं जगत्यूज्यं द्योतने दृष्टिवोधयोः ।
श्रीमत्समन्तभद्रस्य चिरतं रचयाम्यहम् ॥ १ ॥
इहैव दक्षिणस्थायां काञ्च्यां पुर्त्यां परत्मिवत् ।
मुनिः समन्तभद्राख्यो विख्यातो भुवनत्रये ॥ २ ॥
तर्कव्याकरणोत्कृष्टच्छन्दोऽछङ्कतिकादिभिः ।
अनेकशास्त्रसन्दोहैर्मण्डितो बुधसत्तमः ॥ ३ ॥
दुर्द्वरानेकचारित्ररत्नरत्नाकरो महान् ।
यावदास्ते सुखं घीरस्तावत्तत्कायकेऽभवत् ॥ ४ ॥
असद्देद्यमहाकमीदयाद्दुर्दुःखदायिनः ।
तीव्रकष्टप्रदः कष्टं मस्मकव्याधिसंज्ञकः ॥ ५ ॥
तेन सम्पीडितश्चित्ते चिन्तयत्यैवमञ्जसा ।
व्याधिनानेन सन्तप्ता विद्वान्सोपि वयं भुवि ॥ ६ ॥
दर्शनस्योपकाराय जाता नैव समर्थकाः ।
अतस्तद्वयाधिनाशाय विधिः कश्चिद्विधीयते ॥ ७ ॥

स विधिस्तु भवेनाना पकानाहारसञ्चयै: । अन्यैः स्निग्धतरेरन्नेस्तदुःखौधप्रशान्तिदः ॥ ८॥ तदाहारस्य सम्प्राप्तेरभावादत्र साम्प्रतम्। यस्मिन्देशे यथास्थाने येन छिङ्गेन सम्भवेत् ॥ ९ ॥ तथाहारपरिप्राप्तिराश्रयं तं त्रजाम्यहम् । विचार्येति परित्यज्य पुरीं काञ्चीं स संयमी ॥ १० ॥ उत्तराभिमुखो गच्छन्पुण्डेन्द्रनगरे गतः । तत्र वन्दकलोकानां स्थाने च महतीं मुदा ॥ ११ ॥ दानशालां समालोक्य भस्मकव्याधिसङ्ख्यः। भविष्यत्यत्र संचित्य धृतवान्बौद्धलिङ्गकम् ॥ १२ ॥ तत्रापि तन्महान्याधिशान्तिदाहारदुर्विधात्। स निर्गत्य पुनस्तस्मादुत्तरापथसम्मुखः ॥ १३॥ पर्यटनगराण्युचैरनेकानि क्षुधाहतः। सम्प्राप्तः कतिभिर्घस्नैः पुरं दशपुराभिधम् ॥ १४ ॥ तत्र दृष्ट्रा तथा भागवतानामठमुन्नतम् । तिल्लाङ्गिभिः समाकीर्णे काककीर्णे वनं यथा ॥ १५ ॥ तद्गातिकैः सदा दत्तविशिष्टाहारसञ्जयम् । त्यक्त्वा वन्दकलिङ्गं च घृत्वा भागवतं हि तत् ॥ १६ ॥ तत्रैवं भस्मकन्याधिविनाशाहारहानितः । ततो निर्गत्य नानोरुदिग्देशादींश्च पर्यटन् ॥ १७ ॥ अन्तः स्फुरितसम्यक्त्वो वहिर्ग्याप्तकुलिङ्गकः । शोभितोऽसौ महाकान्तिः कर्दमाक्तो मणिर्यथा ॥ १८॥ वाणारसीं ततः प्राप्तः कुलघोषैः समन्विताम् । योगिलिङ्गं तथा तत्र गृहीत्वा पर्यटन्पुरे ॥ १९ ॥

स योगी छीलया तत्र शिवकोटिमहीभुजा । कारितं शिवदेवोरुप्रासादं सम्त्रिलोक्य च ॥ २० ॥ सृष्ट। ष्टादशसद्भक्षसमृहैश्वारकेर्युतम् । अत्रास्मदीयदुर्व्याधिशान्तिता सम्भविष्यति ॥ २१॥ यावदेवं विचार्योचैः संस्थितस्तावदेव च । कृत्वा देवस्य तै: पूजां भाक्तिकैर्भक्षभेदकैः ॥ २२ ॥ वहिर्निक्षिप्यमाणं च दृष्ट्वा नैवेचकं महत्। अहो किमत्र कस्यापि सामर्थ्य नास्ति सोऽवदत् ॥ २३॥ यः कोपि देवमत्रेममवतार्य सुभाक्तितः। राज्ञा सम्प्रेषितं दिव्यमाहारं भोजयत्यलम् ॥ २४ ॥ इत्याकण्यं जगुस्तेपि किं सामध्ये तवास्ति च । मक्षं भोजयितुं देवमवतार्य यतो भवान् ॥ २५ ॥ वदत्येवं तदाकण्यं स जगौ मेस्ति तद्धृवम्। ततस्तत्र स्थितैलोंकैः शीघं राज्ञे निवेदितम् ॥ २६ ॥ योगिनैकेन देवात्र समागत्य महाद्भुतम्। त्वदीयदेवसत्पूजाविसर्जनविधौ प्रमो ॥ २७ ॥ बहिर्निक्षिप्यमाणं च नैवेदं संविछोक्य तत्। प्रोक्तमत्रावतार्याशु देवं दिव्याशनं महत् ॥ २८॥ भोजयामीति तच्छूत्वा शिवकोटिमहीपतिः। सज्जातकौतुको दिन्यं नानाहारं घृतादिभिः॥ २९॥ प्रचुरेक्षुरसैर्दुग्धदध्यादिकसमन्वितै: पूर्णैः कुम्भरातैर्युक्तं सत्प्रपैर्वटकादिभिः ३० ॥ समादाय समागत्य तत्रैवं संजगाद सः। भोजयन्तु भवन्तस्तु देवं भो योगिनोऽशनम् ॥ ३१॥

एवं करोमि तेनोक्त्वा सर्वे तद्भोज्यसञ्चयम् । प्रासादान्तः प्रविश्योचैः सर्वात्रिष्कास्य तान्बहिः ॥ ३२ ॥ द्वारं दत्वा स्वयं भुक्त्वा कपाटयुगळं पुनः । समुद्घाट्य ततः प्रोक्तं भाजनानि बहिस्तराम् ॥ ३३ ॥ निस्सार्यतां ततो जाते महाश्चर्ये स भूपति:। नित्यं नैवेद्यसन्दोहं कारयित्वोत्तरोत्तरम् ॥ ३४ ॥ प्रेषयामास सद्भक्त्या पण्मासेषु गतेषु च । संजाते भस्मकव्याधिप्रक्षये तस्य योगिनः ॥ ३५ ॥ आहारे प्रकृति प्राप्ते शरीरे शान्तितामिते । समस्तमक्षसन्दोहं दृष्ट्वा चोद्धरितं जगुः ॥ ३६ ॥ ततस्तत्र स्थिता छोकाः किं भो योगीन्द्र साम्प्रतम् । तथैवोद्ध्रियते सर्वो नाना भक्षसमुचयः ॥ ३७॥ तेनोक्तं भूपतेर्भक्त्या सन्तृहो भगवानयम् । स्तोकमेवात्र मुंक्ते च तच्छूत्वा ते जगुर्नृपम् ॥ ३८॥ तत्सर्वे भूपतिः सोपि शुष्कपुष्पादिवेष्टितम् । धृतं माणवकं तस्य चारित्रं वीक्षितुं तराम् ॥ ३९ ॥ तं प्रणालप्रदेशे च स्थापयामास मृहतः । द्वारं दत्वा तु योगीन्द्रं मुजानं वीक्ष्य तत्स्वयम् ॥ ४० ॥ छात्रो जगौ नृपस्याप्रे योगी भो देव किं चन । देवं न भोजयस्येव किन्तु भुंक्ते स्वयं पुनः ॥ ४१ ॥ तदाक्षण्यं नृपः प्राह कोपेन कलितस्तराम्। भो योगिस्वं मृपावादी न किञ्चिद्रोजनादिकम् ॥४२॥ देवं मे भोजयस्येव किन्तु दत्वा कपाटकम्। स्वयं त्वं भक्षयत्येव महान्धूर्ततरो भवान् ॥ ४३ ॥

नमस्कारं न देवस्य करोषीति कथं पुनः । तच्छ्त्वा योगिना प्रोक्तं देवस्ते सोद्धमक्षमः ॥ ४४ ॥ अस्माकं सुनमस्कारं रागद्वेषमळीमसः। राजत्वं राजते नैव राजन्सामान्यके नरे ॥ ४५॥ यस्त्वष्टादशदुर्दोषैर्निर्मुक्तो जिनभास्करः। केवल्ज्ञानसत्तेजोलोकालोकप्रकाशकः ॥ ४६ ॥ अस्मदीयं नमस्कारं स सोढुं वर्तते क्षमः। तेनाहं न नमस्कारं करोम्यस्मै महीपते ॥ ४७ ॥ यद्यस्मै तं करोम्युचैस्तदायं तव देवकः । स्फुटत्यैव तदाकर्ण्य नृपः प्राह सकौतुकः ॥ ४८ ॥ स्फुटत्यसौ स्फुटत्यैव कुरु त्वं च नमस्कृतिम् । पश्यामस्ते नमस्कारसीमध्ये सकलं ध्रुवम् ॥ ४९ ॥ ततो जगाद योगीन्द्र: प्रभाते भवतां पुन: । सामर्थ्यं दर्शयिष्यामि मदीयं भो महीपते ॥ ५० ॥ एवमस्त्वीति सम्प्रोक्तवा राज्ञा तं योगिनं तदा । धृत्वा देवगृहे पश्चाद्वहिस्तु बहुयत्नतः ॥ ५१ ॥ खङ्गपाणिभटैगीढं हस्तिनां च घटादिभिः। संरक्षितस्तदा रात्रिप्रहरद्वितये गते ॥ ५२ ॥ मयोक्तं रभसादित्थं न विद्यः किं भविष्यति । इत्यादिचिन्तनोपेतः संस्मरिङ्जनपादयोः ॥ ५३ ॥ यावदास्ते स योगीन्द्रस्तावदासनकम्पनात्। अम्बिकाशु समागत्य जिनशासनदेवता ॥ ५४ ॥ तं जगाद प्रभो श्रीमजिनपादाब्जषट्पद। चिन्तां मा कुरु योगीन्द्र यत्प्रोक्तं भवता ध्रुवम् ॥ ५५ ॥

" स्वयं भुवाभूतिहते-नभूतल " इति स्फुटम्। पदमार्चं विधायोचैः कुर्वतः स्तुतिमुन्नताम् ॥ ५६ ॥ चतुर्विशतितीर्थेशां शान्तिकोटिविधायिनाम् । भविष्यति द्वृतं सर्वे स्फुटिष्यति कुलिङ्गकम् ॥ ५७ ॥ इत्युक्त्वा सा गता देवी जिनभक्तिपरायणा । ततः समन्तभद्रोसौ देवतादर्शनात्तराम् ॥ ५८ ॥ सञ्जातपरमानन्दप्रोल्लसद्दनाम्बुजः । चतुर्विशतितीर्थेशां स्तुतिं कृत्वा सुखं स्थितः ॥ ५९ ॥ प्रभाते च समागत्य राज्ञा कौतुहलाद्दुतम्। समस्तळोकसन्दोहसंयुतेन महाधिया ॥ ६० ॥ देवद्वारं समुद्घाटय वहिराकारितो हि सः। आगच्छन्तं समालेक्य सम्मुखं हृष्टचेतसम् ॥ ६१ ॥ विकाशितमुखाम्भोजभास्करं वा महाद्युतिम्। ततश्चेतिस भूपेन चिन्तितं योगिनोधुना ॥ ६२ ॥ मृत्तिः सन्दर्यते दिग्या ध्रुत्रं निर्वाहियण्यति । आत्मीयं भाषितं चेति संविचार्येव योगिराट् ॥ ६३ ॥ तेनोचैभीणतः शीघं भो योगीन्द्र कुरु ध्रुवम् । त्वं देवस्य नमस्कारं पश्यामो वयमद्भुतम् ॥ ६४ ॥ चतुर्विशतितीर्थेशां योगीन्द्रेण महास्तुतिः । प्रारव्धा भक्तितः कर्तु शर्मदा दिव्यभापया ॥ ६५ ॥ तां कुर्वन्नप्टमश्रीमचन्द्रप्रभजिनोशिनः तमस्तमोरिव रिक्मिमन्निमति संस्तुतेः ॥ ६६॥ वाक्यं यावत्पठत्येवं स योगी निर्भयो महान् । तावत्तिहिङ्गकं शीघ्रं स्फुटितं च ततस्तराम् ॥ ६७ ॥

.निर्गता श्रीजिनेन्द्रस्य प्रतिमा सुचतुर्मुखी I संजातः सर्वतस्तत्र जयकोलाहलो महान् ॥ ६८ ॥ समुत्पने महाश्चर्ये भूपादीनां ततो नृपः । जगौ योगीन्द्र भो कस्त्वं परमाश्चर्यकारकः ॥ ६९ ॥ महासामर्थ्यसंयुक्तोऽयन्क्तिंगीति तच्छ्तेः। स्फुटं कान्यद्रयं चेति योगीन्द्र: समुवाच सः ॥ ७० ॥ " काञ्च्यां नग्नाटकोहं मलमलिनतनुर्लाम्बुरो पाडुपिण्डः पुण्ड्रोन्द्रे शाकाभिक्षुर्दशपुरनगरे मृष्टभोजी परित्राट् । वाणारस्यामभूवं राराधरधवलः पाण्डुराङ्गस्तपस्त्री । राजन्यस्यास्ति शक्तिः स वदतु पुरतो जैननिर्प्रन्थवादी ॥ पूर्व पाटलिपुत्रमध्यनगरे भेरी मया ताडिता पश्चान्मालवसिन्धुढक्कविषये काञ्चीपुरे वैदिशे । प्राप्तोऽहं करहाटकं बहुभटैर्विचोत्कटैः सङ्कटं वादार्थी विचराम्यहं नरपते शार्दूछविक्रीाडितम् ॥" इत्युक्त्वा कुलघोषस्य त्यक्त्वा लिङ्गं कुलिङ्गिनः। जैननिर्प्रन्थसालिङ्गं शिखिपिच्छसंमन्वितम् ॥ ७१ ॥ सन्धृत्वेकान्तिनः सर्वान्वादिनो दुर्मदान्वितान्। अनेकान्तप्रवादेन निर्जित्यैकहेलया ॥ ७२ ॥ न्कृत्वा श्रीमिजनेन्द्राणां शासनस्य प्रभावनाम्। स्वर्मोक्षदायिनीं धीरो मावितीर्थङ्करो गुणी ॥ ७३ ॥ समुद्योतितवान्सारं सम्यग्दर्शनमुत्तमम् । कुदेवस्य नमस्काराऽकरणात्कविसत्तमः ॥ ७४ ॥ एकान्तवादिनां भङ्गात्सम्यन्ज्ञानं जिनेशिनः। स्वामी समन्तभद्राख्यो द्योतयामास् शुद्धधीः ॥ ७५ ॥

एवं दक्षा महाश्चर्य लोकानां भूपतेस्तराम् । श्रद्धा श्रीमजिनेन्द्राणां शासने समभूत्तदा ॥ ७६ ॥ शिवकोटिमहाराजो विवेकोत्कृप्टमानसः। चारित्रमोहनीयस्य क्षयोपशमहेतुना ॥ ७७ ॥ महावैराग्यसम्पन्नो राज्यं त्यक्त्वा विचक्षणः । जैनीं दीक्षां समादाय शर्मदां गुरुभक्तितः ॥ ७८ ॥ सकलश्रुतसन्दोहमधीत्य ऋमशः सुधीः। लोहाचार्यकृतां पूर्वी शुद्धात्माराधनां पराम् ॥ ७९ ॥ सहस्रेश्चतुराशीत्या श्लोकैः संख्यामितां हिताम् ॥ संक्षिप्य प्रन्थतो मन्दमेधातुच्छायुषोर्वशात् ॥ ८० ॥ अर्थतश्रारिहे लिङ्ग इत्यदिभिरनुत्तरैः। चत्वारिंशन्महासूत्रैः सन्म्लाराधनां नवाम् ॥ ८१ ॥ तृतीयीद्धसहस्राप्तसंख्यां चके जगद्धिताम्। सा राधना मुनीन्द्रौ तौ शर्मदाः सन्तु मे सदा ॥ ८२ ॥ सम्यग्दर्शनवोधवृत्तविलसद्रताकरो निर्मलः

कामोद्दामकरीन्द्रपञ्चवदनो विद्यादिनन्दी गुरुः । पट्तकीगमजैनशास्त्रनिपुणः श्रीम्लसङ्घे श्रियं

श्रीभद्वारकमिल्लभूपणगुरुः सूरिः श्रुताब्धिः कियात् ॥ ८३ ॥ इति सम्यग्दर्शनक्षानोद्योतिनी श्रीसमन्तभद्गस्वामिनः

कथा समाप्ता ।

५-श्रीसञ्जयन्तमुनेः कथा।

श्रीमज्जैनपदाम्भोजयुग्मं नत्वा सुखप्रदम् । सज्जयम्तसुनेर्विच्म सत्तपोद्योतने कथाम् ॥ १ ॥

जम्बूद्वीपे महामेरोः पश्चिमास्ये विदेहके । विषये गन्धमालिन्यां वीतशोकपुरे पुरे ॥ २ ॥ वैजयन्तो महाराजो भव्यश्री नाम तित्प्रया। सञ्जयन्तजयन्ताख्यौ सञ्जातौ सुसुतौ तयोः ॥ ३ ॥ एकदा स महीनाथो विजयन्तोऽतिनिर्मेलः । विद्युत्पातेन संवीक्य मरणं पट्टहस्थिनः ॥ ४ ॥ महावैराग्यसम्पन्नो पुत्राभ्यां राज्यसम्पदम् । ददानो भिणतस्ताभ्यां भो पितश्चेदिदं शुभम् ॥ ५ ॥ कथं सन्त्यज्यते राज्यं युष्माभिः सुत्रिक्षणैः ॥ आवाभ्यां न ततस्तात राज्यं तद्गृह्यते सुधीः ॥ ६ ॥ ततो राज्यं बुंधैस्त्याज्यं सञ्जयन्तसुताय च। वैजयन्ताय दत्वेति गृहीतं सुत्पिस्त्रिभिः॥ ७॥ विशिष्टं स तपः कुर्वन्पिता सद्ध्यानवहिना । घातिकर्मेन्धनं दग्ध्या प्राप्तवान्केवलिश्रयम् ॥ ८॥ केवलज्ञानपूजांर्थं सञ्जाते मरुदागमे । मुनिर्जयन्तनामासौ संविलोक्य तदा लघुः ॥ ९ ॥ सद्र्पं धरणेन्द्रस्य विभूतिं च मनोहराम् । ईटशं सुतरां रूपं सम्पदा महतीदशी ॥ १० ॥ तपोमाहात्म्यतो भूयाच्छीव्रं मे परजन्मनि । इत्युत्कटनिदानेन धरणेन्द्रश्चाभवत्ततः ॥ ११ ॥ सञ्जयन्तमुनिश्चापि पक्षमासोपवासकैः। क्षुत्पिपासादिभिः क्षीणो महाटच्यां सुनिश्चलः ॥ १२ ॥ स सूर्यप्रतिमायोगसंस्थितो गिरिवत्तराम् । तदातस्योपरिप्राप्तो विद्युदंष्ट्रो खगाधिपः ॥ १३ ॥

आकारो स्वविमानस्य स्वलनाद्रीक्ष्य तं मुनिम् । ततस्तस्योपसर्गं च चक्रे कोपतो दृढम् ॥ १४ ॥ स मुनिस्तु निजध्यानाचिलतो नैव धीरधीः। महावायुशतैश्वापि चालितः किं सुराचलः ॥ १५ ॥ ततस्तेनातिकप्टेन मुनि विद्याप्रभावतः। नीत्वा च भरतक्षेत्रे पूर्विदग्भागसंस्थिते ॥ १६ ॥ क्षिप्त्वा सिंहवतीमुख्यनदीपञ्चकसङ्गमे । तदेशवर्तिनश्चापि सर्वछोकाः सुपापिनः ॥ १७ ॥ आकार्य भणिताः शीघं राक्षसोऽयं महानहो । युष्मान्भक्षयितुं प्राप्तो मत्वैवं मार्यतामिति ॥ १८ ॥ तदाकर्ण्य मिलित्वा ते लोकैर्ज्कुटकादिभिः। पापाणीमीर्यमाणोपि शत्रुमित्रसमाशयः ॥ १९ ॥ दुष्टोपसर्गकं जित्वा स मुनिः सञ्जयन्तवाक् । चातिकर्मक्षयं कृत्वा केवल्ज्ञानमद्भुतम् ॥ २० ॥ उत्पाद्य शेयकर्माणि हत्वा मोक्षं गतो दुतम्। ततो निर्वाणपूजार्थ जाते देवागमे तराम्॥ २१॥ यो जयन्तमुनिर्जातो धरणेन्द्रो निदानतः। तेनागतेन तं दृष्ट्वा वन्वोः कायं महाक्रुवा ॥ २२ ॥ एभिर्मदीयसद्बन्धोरुपसर्गः कृतो महान्। मत्येति नागपाद्येन बद्धा छोकाः सुनिष्टुरम् ॥ २३ ॥ ततस्तैर्भणितं छोकेर्नजानीमो वंय प्रभो । एतत्सर्वमहापापं विद्युदंष्ट्रेण निर्मितम् ॥ २४ ॥ तच्छूत्वा नागपाशेन तं बद्धा पापिनं पुनः। सुनिक्षिप्य महाम्भोषी मारयन्वरणेदवाक् ॥ २५॥

तदा दिवाकराख्येन देवेन भणितो दुतम्। किं नागेन्द्र वराकेन मारितेनामुना सुवी: ॥ २६ ॥ चतुर्भवान्तराण्युचैवैरं पूर्व प्रवर्तते। कारणेन पुनस्तेन मुनेश्वोपद्रवः कृत ॥ २७ ॥ एतदाकर्ण्य नागेन्द्रः प्राहैवं त्रुहि कारणम्। ततो दिवाकरेणोक्तं श्रृणुत्वं भो विचक्षण ॥ २८ ॥ जम्बूद्वीपेऽत्र विख्यांते भरतक्षेत्रमध्यगे। पुरा सिंहपुरे राजा सिंहसेनोऽभवत्सुधीः ॥ २९ ॥ रामदत्ता महादेवी साध्वी तस्य विचक्षणा । मंत्री श्रीभूतिनामाभूत्परेपा वंचनापरः ॥ ३०॥ पद्मखण्डे पुरे श्रेष्ठी सुमित्रो गुणमाण्डितः । पुत्रः समुद्रदत्ताख्या सुमित्राकुक्षिसंभवः ॥ ३१ ॥ वाणिज्येनैकदागत्य तत्र सिंहपुरे महान्। वंणिक्समुद्रदत्तोऽसौ सत्यशौचपरायणः॥ ३२॥ श्रीभूतिमंत्रिणः पार्थे घृत्वा सद्रतपञ्चकम्। गत्वा समुद्रपारं च तस्मादायाति तत्क्षणे ॥ ३३॥ पापतः स्कुटिते यान-पात्रे जातोतिनिर्धनः। आगतेन ततस्तेन श्रीभूतिस्तु स याचितः ॥ ३४ ॥ देहि मे पश्च रत्नानि सत्यघोप दयापर। तेन श्रीभूतिना प्रोक्तं छोकानामप्रतस्तदा ॥ ३५॥ किं भो पुरा मया प्रोक्तं तत्सत्यं समभूद्वच:। मन्येऽहं धननारोन समागच्छति, कोप्ययम् ॥ ३६॥ निर्धनो गृहिलो भूत्वा कस्यापि महतस्तराम् । करिष्यति वृथा मूढो गले वलानकं ध्रुवम् ॥ ३७॥

कस्मात्समागतान्यस्य सद्रहानि महीतले । केन वा लोकितानीति किं न कुर्वन्ति पापिनः॥ ३८॥ ततः समुद्रदत्तोपि मदीयं रत्नपंचकम् । श्रीभूतिर्न ददात्येवं सर्वस्मिनगरे सुधी: ॥ ३९ ॥ कृत्वा पूत्कारकं नित्यं राजवेश्मसमीपतः । पश्चात्पश्चिमरात्रौ च पूत्कारं प्रकरोत्यसौ ॥ ४० ॥ षण्मासेषु गतेष्वेवं राज्ञ्या राज्ञे निवेदितम् । देवायं गृहिलो न स्योदेक्यवाक्यप्रजल्पनात् ॥ ४१ ॥ एकान्ते च ततो राज्ञा सम्पृष्टो गृहिलो जगौ। पूर्ववृत्तान्तकं सर्वे रत्नानां सत्यमेव च ॥ ४२ ॥ ततः परस्परं चूते पृष्ट्वा तं रामदत्तया । श्रीभूतिं भोजनं पश्चात्साभिज्ञानेन तेन च ॥ ४३ ॥ रत्नार्थ प्रेंपिता दासी पार्श्व श्रीभूतिकाश्चियः। न दत्तानि तया पश्चाजित्वा तन्मुद्रिकां शुभाम् ॥ ४४ ॥ प्रेषिता सा पुनर्नेव तया दत्तानि तानि च। जित्वा च प्रेषिते यज्ञोपवीते भीतया तया ॥ ४५ ॥ शीवं रत्नानि दत्तानि तान्यादाय तया पुनः । भूपतेर्दर्शतान्युचैस्ततस्तेन महीमुजा ॥ ४६ ॥ स्वकीयसाररत्नानां मध्ये निक्षिप्य तानि च। धृत्वा समुद्रदत्ताप्रे युष्माकं त्वं गृहाण भो ॥ ४७ ॥ इत्युक्ते तेन रत्नानि गृहीतानि निजानि वै। न विस्मृति: सतां कापि काले दीर्घतरे गते ॥ १८ ॥ तदा कीपेन तेनोक्तं भूमुजा स्वाधिकारिणाम् । अस्य किं क्रियते ब्रूत महाचोरस्य पापिनः ॥ ४९ ॥

ततोधिकारिभिः प्रोक्तं राजनीदिग्वधायिनः ॥ भक्षणं गोमस्योचैर्द्वात्रंशन्मलृमुष्टयः ॥ ५० ॥ सर्वस्वहरणं दण्डः क्रियते वास्य निश्चयात् । श्रीभूतिस्तु महालोभी क्रमादण्डत्रयं कुर्वाः ॥ ५१ ॥ स्वीकृत्येव महाकष्टमार्त्तच्यानेन पीडितः। मृत्वा तस्य नृपस्याभूद्भाण्डागारे सुजङ्गमः ॥ ५२ ॥ सुवीः समुद्रदत्तस्तु धर्माचार्यमहामुनैः। धर्ममाकर्ण्य जैनेन्द्रं गृहीत्वा सुतपस्ततः ॥ ५३ ॥ मृत्वा कालेन तस्यैव सिंहसेनमहीपतेः। सिंहचन्द्राभिथो धीमान्पुत्रो जातोतिनिर्मेटः ॥ ५४ ॥ एकदा सिंहसेनोसौ भाण्डागारे नृपो गतः। श्रीभूतिचरसर्पेण भक्षितो मरणं श्रितः ॥ ५५ ॥ सल्ज्ञीवनमध्ये च हस्ती जातो महान् ध्रुवम्। नृपो मृत्वा गजो जातो दुस्सहः कर्मसञ्जयः ॥ ५६॥ राज्ञो मरणमाटोक्य महाकोपेन मन्त्रतः। सुघे। पमन्त्रिणाहूय सर्वान्सर्पान्प्रजितन् ॥ ५७॥ भो नागा ये तु निदोंपाः प्रवेशं विह्नकुण्डके। कृत्वा स्वस्थानके यान्तु तं कृत्वा ते च निर्गताः ॥ ५८ ॥ श्रीभूतिचरसर्पे च संस्थिते मंत्रिणोदितम् । विपं मुञ्जागिकुण्डे वा कुरु त्वं रे प्रवेशनम् ॥ ५९ ॥ अगन्धनकुलें। इतो नाहं मुज्जामि तद्दिपम्। इति कूराशयः सोपि कृत्वा विह्नप्रवेशनम् ॥ ६०॥ मृत्वा कुर्कुटसपोंऽभ्त्पापी तत्सहकीवने। पापिनां पुनरावतों भवत्येवं कुयोनिषु ॥ ६१ ॥

रामदत्ता तदा राज्ञी पत्युर्मरणदुःखिता। कनश्र्यार्थिकापार्थे तपो घृत्वा सुखं स्थिता ॥ ६२ ॥ सिंहचन्द्रोपि तातस्य मरणेन विरक्तधीः। स्वभात्रे पूर्णचन्द्राय राज्यं दत्वा कनीयसे ॥ ६३ ॥ सुव्रताख्यमुनेः पार्थे जैनीं दीक्षां गृहीतवान् । संजातः सुतपोयोगैर्मनःपर्ययबोधवान् ॥ ६४ ॥ एकदा तं मुनि दृष्टा चतुर्थज्ञानसंयुतम्। रामदत्तार्थिका प्राह भक्त्या नत्वा तपोनिधिम् ॥ ६५॥ स्वामिन्धन्ये।ऽत्र मे कुक्षिर्धतो येन भवानभृशम्। पूर्णचन्द्रस्तु ते भ्राता कदा धर्मे गृहीष्यति ॥ ६६ ॥ तच्छूत्वा स मुनि: प्राह सिंहचंद्रो गुणोज्वल:। मातस्त्वं पश्य संसारवैचित्र्यं विचा तेऽधुना ॥ ६७॥ सिंहसेनो महाराजो दष्टः सर्पण पापिना। स मृत्वा सल्वकीनामवने हस्ती बभूव च ॥ ६८ ॥ स मां वीक्ष्यैकदा धावन्मारणार्थं मया ततः। भणितो भो करीन्द्र त्वं सिंहसेनो नृपः पुरा ॥ ६९ ॥ पुत्रोऽहं सिंहचन्द्रस्ते प्राणेम्यश्चातिवल्लभः । इदानीन्तु समायातो मारणार्थ कथं विधिः ॥ ७० ॥ इत्युक्ते स गजेन्द्रोपि भूत्वा जातिस्मरो महान्। अश्रुपातं तरां कुर्वन्नत्वा मे पादयोः स्थितः ॥ ७१ ॥ मया प्रनस्ततस्तस्य कारयित्वा जिनेशिनः। सद्दर्मश्रवणं सारसम्यक्तवाणुव्रतानि च ॥ ७२ ॥ प्राहितानि गतः सोपि तान्युचैः प्रतिपालयन् I गृह्णनाहारतीयादिसमस्तं प्रासुकं पुनः ॥ ७३ ॥

क्षीणकायो नदीतीरे निर्मग्नः कर्दमे तदा। श्रीभूतिचरसंपेण कुर्कुटाख्येन मस्तके ॥ ७४ ॥ स्थित्वा संखाद्यमानस्तु कृत्वा सन्यासमुत्तमम्। र्स्मरन्पञ्चनमस्कारान्सर्वपापक्षयङ्करान् ॥ ७५ ॥ मृत्वा स्वर्गे सहस्रारे देवोऽभूच्छ्रीधराह्वयः। नाना सत्सम्पदोपेतः किमन्यद्भितः शुभम्॥७६॥ सर्पः सोपि महापापी मृत्वा कष्टशतप्रदे। चतुर्थे नरके घोरे पतितः पापकर्मणा ॥ ७७ ॥ हस्तिनस्तस्य सदन्तौ तदा मुक्ताफ्छानि च। वनराजेन भिल्लेन गृहीत्वा तानि तेन च ॥ ७८ ॥ दत्तानि धनमित्राख्यसार्थवाहस्य तेन तु। पूर्णचंद्रमहीभर्तुरर्पितानि सुभक्तितः॥ ७९॥ पूर्णचन्द्रेण दन्ताभ्यां स्वपल्यङ्कस्य कारिताः । पादा मुक्ताफ़ छेहीरो राज्ञीकण्ठे च कारितः ॥ ८० ॥ एवं संसारवैचित्र्यं पूर्णचन्द्रस्य कथ्यते। गत्वा मातस्त्वया सोपि जैनं धर्मे गृहीष्यति ॥ ८१ ॥ ततो नंत्वा मुनिं सापि गता मूपस्य मन्दिरम् । तां दृष्ट्वा पूर्णचन्द्रश्चोत्थाय पल्यङ्कतो द्वतम्॥ ८२॥ प्रणम्य मातरं यावत्संस्थितो विनयानतः। सा जगौ पुत्र ते तातो दष्टः सर्पेण पापिना ॥ ८३॥ स मृत्वात्र गजेन्द्रोभूत्सछकीकानने सुधी:। सर्पों मृत्वा पुनः सोपि कुर्कुटाख्योहिकोऽभवत् ॥ ८४ ॥ निर्मग्नः कर्दमे हस्ती तेन सर्पेण मिक्षतः। तदन्तौ हस्तिनस्तस्य मुक्ताफलकदम्बकम् ॥ ८५ ॥

अर्पयामास ते राजन्सार्थवाहः सुभक्तितः। एते. पल्यङ्कपादास्ते तद्दन्ताभ्यां विनिर्मिताः ॥ ८६ ॥ हारोयं शोभते राज्ञीकण्ठे ते भूपते तराम्। क्रेयो मुक्ताफ्लैस्तस्य हस्तिनस्तु विनिर्मितः ॥ ८७॥^० इत्यादिसर्वसंबन्धं स श्रुत्वा भूपतिस्तराम्। महोशोकेन सन्तरो गिरिर्दावानलेन वा ॥ ८८॥ ततः पल्यङ्कपादांस्तान्समालिङ्गय प्रमोहतः। हा तातेति च पूरकारं पूर्णचन्द्रश्वकार सः॥ ८९ ॥ अन्तःपुरेण तेनोचैः सुजनैश्व तथा जनैः । कृत्वा संरोदनं पश्चाच्चन्दनाक्षतपुष्पकैः ॥ ९०॥ दन्तमुक्ताफलानां च पूजां कृत्वा ततः परम्। संस्कारस्तु कृतो छोके किन्न कुर्वन्ति मोहिनः ॥ ९१ ॥ पूर्णचन्द्रस्ततो धीमान्प्रतिपाल्य जिनोदितम् । सारं श्रावकसद्धर्मे महाशुक्रे सुरोजिन ॥ ९२ ॥ रामदत्ता तपस्तप्वा देवस्तत्रैव चाभंवत्। के के नेव गता छोके कालेन कवर्लीकृताः ॥ ९३॥ चतुर्थज्ञानधारी च सिंहचन्द्रो मुनीश्वरः। शुद्धचारित्रयोगेन प्रान्तं प्रैवेयकं गतः ॥ ९४ ॥ अथ जम्बूमति द्वीपे भरतस्थे खगाचले। श्रीसूर्याभपुरे राजा सुरावर्त्तो विचक्षणः ॥ ९९ ॥ यशोधरा महाराज्ञी रूपलावण्यमण्डिता। दानपूजालसच्छीलप्रोषघैः प्रविराजिता ॥ ७६ ॥ सिंहसेनचरो योऽसौ गजो मृत्वा दिवं गतः। तद्गर्भे हि समागत्य रिमवेगः सुतोभवत् ॥ ९७ ॥

ततः कैश्चिद्दिनैस्तस्मै रिश्मवेगाय धीमते। दत्वा राज्यं सुरावर्त्तों राजा जातो मुनीश्वरः॥ ९८॥ अथेकदा महाराजी रिमवेगः सुधार्मिकः। सिद्धकूटजिनागारे वन्दनार्थं गतो मुदा ॥ ९९ ॥ तत्र श्रीहरिचन्द्राख्यं मुर्नि दृष्ट्वा जगद्धितम्। धर्ममाकण्यं जैनेन्द्रं तदन्ते सत्तपोऽगृहीत् ॥ १०० ॥ एकदा स तपःक्षीणो रिंमवेगो महामुनिः । स्थितो वने गुहामध्ये कायोत्सर्गेण शुद्धधीः ॥ १०१॥ तदायं कुर्कुटः सर्पश्चतुर्थं नरकं गतः। स जातोऽजगरो नाम पापी सर्पस्तु तद्दने ॥ १०२ ॥ तं पूत्कारं प्रकुर्वन्तं दहन्तं काननं महत्। गुहाभिमुखमागच्छन्तं विलोक्य महाशयुम् ॥ १०३॥ सुधीः संन्याममादाय संस्थितो मुनिसत्तमः । मक्षितस्तेन दुष्टेन पापिनाजगरेण सः ॥ १०४॥ मृत्वा कापिष्ठकल्पेऽसौ देवो जातो महर्द्धिकः। आदित्यप्रभनामा श्री-जिनपादान्जयो रतः ॥ १०५ ॥ मृत्वासोऽजगरो नागश्चतुर्थं नरकं गतः। छेदनैभैंदनैः शूलारोहणाद्यैः कदिथतः ॥ १०६॥ ततः कापिष्ठकल्पाच सिंहसेनचरः सुरः। च्युत्वा चऋपुरे रम्ये चऋायुधमहीपतिः ॥ १०७ ॥ चित्रमाला महादेवी तयोः पूर्वस्वपुण्यतः । वज्रायुघो सुतो जातो जैनधर्मधुरन्धरः ॥ १०८ ॥ तस्मै राज्यं समप्येचिश्वकायुघमहाप्रभुः। जैनीं दीक्षां समादाय संजातो मुनिसत्तमः ॥ १०९॥

चज्रायुघोपि सदाज्यं चिरं भुक्तवा प्रसन्नधीः। 'एकदा कारणं वीक्ष्य पितुः पार्श्वेडभवन्मुनिः ॥ ११० ॥ पंकप्रभात्समागत्य स सर्पो रौद्रमानसः। संजातो निजपापेन भिल्लो नाम्नातिदारुणः ॥ १११ ॥ प्रयंगुपर्वते सोपि कायोत्सर्गेण संस्थितः। वज्रायुधो मुनिस्तेन हतो भिह्नेन बाणतः ॥ ११२ ॥ मुनिः सर्वार्थसिद्धं च सम्प्राप्तः पुण्यसम्बलः । .भिल्लो मृत्वा तथा पापी सप्तमं नरकं गतः ॥ ११३ ॥ सर्वार्थसिद्धितश्युत्वा वज्रायुधचरः सुरः। संजयन्तमुनिर्जातो विख्यातो भुवनत्रये ॥ ११४ ॥ पूर्णचन्द्रः पुरा यस्तु भवैः कैश्वित्सुनिर्मछैः। जयन्ताख्यो मुनिर्भूत्वा जातस्त्वं लोभतोहिराट् ॥ ११९ ॥ दीर्घकालं महादुःखं सुक्त्वा सप्तमदुस्तलात् । स भिछुस्तु समागत्य नाना तिर्यक्कुयोनिषु ॥ ११६ ॥ भ्रान्त्वा चैरावते क्षेत्रे भूतादिरमणे वने । नदी वेगवती तस्यास्तटे गोश्रङ्गतापसः ॥ ११७ । नितंप्रया शंखिनी तस्यां जातो हरिणश्रङ्गवाक् । पञ्चाग्निसाधनं कृत्वा मृत्वा जातः खगोप्यसौ ॥ ११८ ॥ विद्युदंष्ट्रोति पापिष्टः पूर्ववैरेण तेन च। उपसर्गे। महांश्रके मुनेरेतस्य दारुणः ॥ ११९ ॥ मुनिश्वासी विशुद्धात्मा निश्वलो मेरवत्तराम् । संजयन्तो जगत्यूच्यो जित्वा सर्वपरीषहान् ॥ १२० ॥ श्रीमजिनेन्द्रचन्द्रोक्तं सत्तपो द्योतनादिकम्। कृत्वा मोक्षं सुधीः प्राप्तः संजातोष्टमहागुणी ॥ १२१ ॥

भो नागेन्द्र त्वया धीमन् ज्ञात्वेवं संस्रतेः स्थितिम् ।

त्यक्त्वा कोपं वराकोयं मुच्यतां नागपाशतः ॥ १२२ ॥

तच्छुत्वा नागराजोसौ संजगाद महाद्युतिः ।

भो दिवाकरदेवाख्य यद्ययं मुच्यते मया ॥ १२३ ॥

शापोस्य दीयते दर्पविनाशाय दुरात्मनः ।

मा भूत्पुंसां कुळे चास्य विद्यासिद्धिः कदाचन ॥ १२४ ॥

किं तु श्रीसंजयन्तस्य प्रतिमाग्रे सुभक्तितः ।

नाना सद्गन्धधूपादौः स्त्रीणां तित्सिद्धिरस्तु वै ॥ १२५ ॥

इत्युत्वा तं विमुच्याशु सुधी नागाधिपस्तदा ।

जगाम स्थानकं स्वस्य मुनिभक्तिपरायणः ॥ १२६ ॥

इत्युत्कटतपोळक्मीं भुक्त्वा छक्मीं च शास्त्रतीम् ।

संजयन्तमुनिः प्राप्तः सोऽस्माकं सत्सुखं कियात् ॥ १२७ ॥

अर्हत्पादसरोजयुग्ममधुळिट् सद्वोधिसन्धः सुधीः

सचारित्रविचित्ररत्नेनिचयः श्रीकुन्दकुन्दान्वये । श्रीमद्दारकमाल्लिभूपणगुरुः संसारिनस्तारकः

कुर्यान्मे वरमङ्गळानि नितरां भव्यैर्जनैः सेवितः ॥ १२८॥ इति कथाकोशे सत्तपोद्योतिनी श्रीसंजयन्तमुनेः कथा समाप्ता ।

६-अंजनचोरस्य कथा।

श्रीसर्वज्ञपदाम्मोजं नत्वा सारसुखप्रदम् । नि:शङ्कितगुणोद्योते चरित्रं रचयाम्यहम् ॥ १ ॥ अत्रैव भरतक्षेत्रे देशे मगधसंज्ञके । श्रेष्ठी राजगृहे नाम्ना नगरे जिनदत्तवाक् ॥ २ ॥

श्रीमज्जिनेन्द्रपादाब्जसेवनैकमधुव्रतः। दानपूजावताचुक्तश्रावकाचारमण्डितः ॥ ३ ॥ एकदाऽसौ चतुर्दश्यां रात्रौ रोद्रे श्मशानके। त्रिधा वैराग्यंसंयुक्तः कायोत्सर्गेण संस्थितः ॥ ४ ॥ 'तदामितप्रभो देवो जिनमक्तिपरायणः। अन्यो विद्युतप्रभो देवो मिध्यादृष्टिमतेक्षणः ॥ ५॥ ताम्यां परस्परं धर्मपरीक्षार्थं महीतले। गच्छद्भयां तपसा मूढश्वालितो यमदिम्रवाक् ॥ ६ ॥ तत्रागत्य रमशाने च तं दृष्ट्वा श्रोष्टिनं शुभम्। अमितप्रभदेवोऽसौ संजगाद प्रमोदतः ॥ ७॥ अहो विद्युत्प्रभोत्क्रष्टचारित्रप्रतिपालकाः। तिष्ठन्तु मुनयो मेत्र किन्त्वैनं श्रावकोत्तमम् ॥ ८॥ चालय त्वं महाध्यानात्सामध्ये वर्तते यदि। ततो विद्युत्प्रभाख्येन देवेनातीव दुस्सहः ॥ ९ ॥ तस्योपसर्गकश्चत्रे कृष्णरात्रौ महांस्तदा। स धीरश्वितो नैव सदृष्टिर्निजयोगतः ॥ १० ॥ प्रभातसमये जाते ततस्ताम्यां सुभक्तितः। स्वमायामुपसंद्वत्य तं प्रशस्य मुहुर्मुहुः ॥ ११ ॥ आकाशगामिनीं विद्यां दत्वा तस्मै सुदृष्टये। प्रोक्तमेवं च भो श्रेष्ठिन्सिद्धा विद्या तवाद्भुता ॥ १२ ॥ इयं ते वचनात्पञ्चनमस्कारविधानतः। अन्यस्य सुंधियश्चापि सुधीः सिद्धा भविष्यति ॥ १३ ॥ ततः सोपि लसदृष्टिः श्रेष्ठी विद्याप्रभावतः । अकृत्रिमें जिनागारे स्वर्गमोक्षसुखप्रदे ॥ १४ ॥

ानित्यं श्रीजिनपूजार्थं महाभक्त्या प्रयाति च l सोमदत्तेन सम्पृष्टो वटुकेन तदा मुदा ॥ १५ ॥ अहो स्वामिन्भवद्भिस्तु प्रातरुत्थाय नित्यशः। क्त गम्यते महाभाग जैनधर्मपरायण ॥ १६॥ तच्छ्त्वा जिनदत्तोसौ जगौ श्रेष्टी विशिष्टवाक्। विद्यालाभस्तु मे जातस्तेनाऽहं भक्तितस्तराम् ॥ १७ ॥ शास्त्रतेषु जिनेन्द्राणां हेमचैत्याल्येषु च। नित्यं व्रजामि पूजार्थे महारामिविधायिषु ॥ १८ ॥ सोमदत्तस्ततः प्राह विद्यां मे देहि भो सुधीः। येनाहं भवता सार्घे सद्गन्धकुसुमादिकम् ॥ १९॥ गृहीत्वा तत्र चागत्य पूजां श्रीमजिनेशिनाम् । करोमि वन्दनां भांक्त भवत्पुण्यप्रसादतः ॥ २०॥ ततः श्रीजिनदत्तेन श्रेष्टिना तस्य निर्मलः। दत्तो विद्योपदेशस्तु तत्समादाय सोपि च ॥ २१ ॥ रात्री कृष्णचतुर्दश्यां श्मशाने भूरिभीतिदे । वटद्रोः पूर्वशाखायां शतपादैर्वसूत्तरैः ॥ २२ ॥ अलंकृतं समारोप्य दर्भशिक्यं तथा तरोः । अधोभागे च रास्त्राणि वहिज्वालोपमानि च॥ २३॥ ऊर्घ्ववक्त्राणि संस्थाप्य कृत्वाची पुष्पकादिभिः। षष्टे।पवाससंयुक्तः स्थित्वा शिक्ये सुखप्रदम् ॥ २४ ॥ सारं पंचमस्कारं प्रोचैरुचारयंस्ततः । एकैकं दर्भपादं तं छिन्दंश्छुरिकया पुनः॥ २५॥ अधस्थितं समालोक्य सुतीक्ष्णं शस्त्रसञ्चयम् । संभीतश्चिन्तयामास सोमदत्तः स्वचेतास ॥ २६॥

यदीदं श्रेष्ठिनो वाक्यमसत्यं मवति ध्रुवम् । तदा मे प्राणनाशस्त संभवत्येव साम्प्रतम् ॥ २७ ॥ इत्यादिसंशयोपेतश्चटनोत्तरणादिकम् । करोति स्म स मूढात्मा क सिद्धिर्निश्चयं विना ॥ २८॥ येषां श्रीमज्जिनेन्द्राणां स्वर्गमोक्षसुखप्रदे । वाक्येपि निश्चयो नास्ति तेषां सिद्धिर्न भूतले ॥ २९ ॥ तिसन्नेव क्षणे रात्रौ गणिकाजनसन्दरी। चोरमञ्जनकं प्राह श्रृणु त्वं प्राणवल्लम ॥ ३० ॥ प्रजापालमहीभर्तः कनकाख्या प्रियोत्तमा। तस्याः कण्ठे मया हारो दृष्टश्चातीव सुन्दरः ॥ ३१॥ तं समानीय चेद्वारं ददासि मम साम्प्रतम् । भर्ता मे त्वं भवस्येव नान्यथेति महाभट ॥ ३२ ॥ तच्छ्रवाङ्गनचोरोसौ तस्यां संसक्तमानसः । ततो गत्वा तमादाय हारं रात्रौ स्वबुद्धितः ॥ ३३ ॥ समागच्छंस्तदा ज्ञात्वा हारोचोतेन कर्करौः। कोटपाळादिभिगांढं घ्रियमाणः सुनिर्दयैः ॥ ३४ ॥ ततो हारं परित्यक्त्वा नष्ट्रागत्य स्मशानके । तथाभूतं तमाछोक्य सोमदत्तं सुकातरम् ॥ ३५ ॥ पृष्ट्वा सम्बन्धकं तस्मान्मन्त्रमादाय चोत्तमम् । शिक्यमारुह्य नि:शङ्कस्तेनैवविधिना मुदा ॥ ३६ ॥ वाक्यं मे श्रेष्ठिनो सत्यं प्रमाणं च तदेव हि । इत्युक्त्वा सांछिनात्ते स्म शिक्यपादानशेषतः ॥ ३७ ॥ एकवारं सुधीः सोपि यावन्नोत्पतिति ध्रुवम्। शस्त्रकेषु तदागत्य सा विद्याकाशंगामिनी ॥ ३८ ॥

आदेशं देहि देवेति तं घृत्वा भक्तितो जगी। ततः संप्राह चोरोसौ परमानन्दंनिर्भरः ॥ ३९ ॥ यत्र मेरी जिनेन्द्राणां प्रातिमाः पूजयान्स्थितः । श्रेष्ठी सन्तिष्ठते भक्त्या तत्र मां प्रापय ध्रुवम् ॥ ४० ॥ ततस्तया समादाय श्रेष्टिनः सोप्रतो धृतः। जैनधर्मप्रसादेन किं शुभं यन जायते ॥ ४१॥ तं नत्वा भक्तितः प्राह निर्भयोजनसंज्ञकः । भो श्रेष्ठिस्वत्प्रसादेन प्राप्ता विद्या मया यथा ॥ ४२ ॥ आकाशगामिनी धीर तथा मे करुणाणेव । संमन्त्रो दीयते येन शीघ्रं सिद्धो भवाम्यहम् ॥ ४३ ॥ परोपकरिणा तेन श्रेष्ठिना गुणशालिना । चारणस्य मुने: पार्श्वे जैनीं दीक्षां शिवप्रदाम् ॥ ४४ ॥ ग्राहितः सुतरां सोपि तामुचैः प्रतिपालयन् । क्रमात्कैलासमारूढो लोकालोकप्रकाशकम् ॥ ४५ ॥ केवलज्ञानमुत्पाच भक्त्या त्रैलोक्यपूर्जितः । रोषकर्भक्षयं ऋत्वा प्राप्तवान्मोक्षमक्षयम् ॥ ४६ ॥ निःशंकितगुणेने। चैरंजनोपि निरज्जनः। संजातस्तु ततः सोपि पालनीयो बुघोत्तमैः॥ १७॥ सद्रत्नत्रयमण्डितोतिचतुरः श्रीमूलसङ्घाप्रणीः श्रीभद्दारकमिलुभूषणगुरुः सद्बोधसिन्धुर्महान् ।

तिच्छिष्यः कुमताद्रिभेदनपिवः श्रीसिंहनन्दीमुनि — जीयाद्रव्यसरोजनिर्मलरिवः स्वाचार्यवर्यः सताम् ॥ ४८ ॥ इति कथाकोशे निःशङ्किताङ्गेञ्जनचोरस्य कथा समाप्ता ।

[80]

७-अनन्तमत्याः कथा।

पादपद्मद्वयं नत्वा शर्मदं भक्तितोईताम्। निष्कांक्षितगुणोद्योते वक्ष्येनन्तमतीकथाम् ॥ १ ॥ अङ्गदेशेत्र विख्याते चारु चम्पापुरीप्रभुः। वसुवर्धननामाभूद्राज्ञी छक्ष्मीमती सती ॥ २ ॥ प्रियदत्तोऽभवच्छ्रेष्टी परमेष्ठिप्रतीतिवान्। तद्रायोङ्गवती नाम्ना धर्मकर्मविचक्षणा ॥ ३॥ त्तयोः पुत्री द्वयोजीता नाम्नानन्तमती सती। रूपलावण्यसाभाग्यगुणरत्नाकरीक्षतिः॥ ४ ॥ एकदा प्रियदत्तेन धर्मकीर्तिमुनीश्वरम्। नत्वा नन्दीश्वराष्टम्यां ब्रह्मचीर्यं ब्रतोत्तमम् ॥ ९ ॥ गृहीत्वाप्टदिनान्युचैः क्रीडया प्राहिता सुता। सत्यं सतां विनोदोपि भवेत्सन्मार्गसूचकः ॥ ६॥ अन्यदा सम्प्रदानस्य कालेनन्तमती जगौ। दापितं ब्रह्मचर्यं मे स्वया तातेन कि पितः ॥ ७ ॥ तेनोक्तं ऋडिया पुत्रि दापितं ते मया व्रतम्। तयोक्तं तात का क्रीडा वर्ते धर्मे च शर्मदे ॥ ८ ॥ श्रेष्टी सुतां पुन: प्राह ननु पुत्रि व्रतं तदा । दत्तं तेष्टदिनान्येव कुलमन्दिरदीपिके ॥ ९ ॥ तच्छ्रत्वा सा सुतोवाच पितर्भद्वारकैस्तथा। मर्यादा विहिता नैव भवतापि मम व्रते ॥ १०॥ ततो मे जन्मपर्यन्तं ब्रह्मचर्ये व्रतं हितम् । नियमस्तु विवाहेस्ति प्रोक्त्वैवं परमार्थतः ॥ ११॥

जैनशास्त्रार्थसन्दोहे संस्थिताभ्यासतत्परा II अधैकदा निजोद्याने दोलयन्ती खर्ळीलया ॥ १२ ॥ चेत्रे सद्योवनोपेतामुलुसत्रूपसम्पदम् । खगादिदक्षिणश्रेणिकिन्नराख्यः पुराधिराट् ॥ १३॥ विद्याधरो स्मरोन्मत्तो नाम्ना कुण्डलमण्डितः। सुकेश्याभार्ययोपेतः समागच्छन्नभोङ्गणे ॥ १४ ॥ तां विलोक्य किमेतेन जीवितेनैतया विना । संचिन्त्येति गृहे घृत्वा स खगः पुनरागतः ॥ १५ ॥ तां बालिकां समादाय यावद्याति नभस्तले । आगच्छन्तीं तदावेक्य स्वकान्तां कोपकम्पिताम् ॥ १६॥ संभीतः पर्णेङ्ज्याख्यविद्यया श्रेप्टिनः सुताम् । महाटव्यां विटः सोपि मुक्तवान् शीलमण्डिताम् ॥ १७ ॥ हा तातेति प्रजल्पन्तीं तां सतीं कानने सदा। भीमाख्यभिल्लराजेन दृष्ट्वा नीत्वा स्वपिल्लकाम् ॥ १८॥ करोमि त्वां महाराज्ञीं ददामि वहुसम्पदम्। मामिच्छेति भणित्वा सा नेच्छन्ती वातिवित्तकम् ॥ १९॥ रात्रौ प्रभोक्तुमारन्धा तदा तच्छीलपुण्यतः। वनदेवतया तस्य ताडनाचुपसर्गकः ॥ २०॥ कृतः काचिंदियं देवी महासामध्येसंयुता । भिल्लेनेति विचार्योचैः सा कन्या कमलेक्षणा ॥ २१ ॥ पुष्पकाख्यमहासार्थवाहकस्य समर्पिता । सोपि तद्रूपसंसक्तः प्रोवाच मिलनं वचः ॥ २२ ॥ एतान्याभरणान्युचैनीनासद्वस्रसञ्चयम् । गृहाण तवं दासोसिम मामिच्छेति प्रणष्टधीः ॥ २३ ॥

तयोक्तं यादशं मेस्ति प्रियदत्तः पितापरः। तादशस्त्वमपि भ्रष्ट मावादीः पापदं वचः ॥ २४॥ इत्यादिकं स्थिरं वाक्यं समाकण्येंव पापिना। सार्थवाहेन चानीयायोध्यायां सुदृढवता ॥ २५॥ कामसेनाख्यकुट्टिन्याः पापिन्याः सा समर्पिता । कः कस्य दीयते दोपो विचित्रा कर्मणां स्थितिः ॥ २६॥ वेश्ययापि तयानेकप्रकारैश्वालिता सती । मेरोः सच्चूळिकेवासौ नाचळच्छीळशैळतः ॥ २७ ॥ येषां संसारभीरूणां न्यायोपार्जितवस्त्विप । कदाचित्र्प्रीतये न स्यात्तन्मतिः किंकुकर्मसु ॥ २८॥ तदा तयापि कुट्टिन्या सिंहराजमहीभुजः। समर्पिता तथा वाला तस्याः सद्रूपयोवनम् ॥ २९ ॥ संविलोक्य सुलुब्धेन तेन रात्रौ दुरात्मना। हठात्सेवितुमारव्या सा सती भुवनोत्तमा ॥ ३० ॥ तदा तद्व्रतमाहात्म्यात्पुरेदवतया ऋघा । उपसर्गो महांश्रको तस्य दुष्कर्मणस्ततः ॥ ३१ ॥ निस्सारिता सुभीतेन भूभुजा तेन मन्दिरात्। सापि पंचनमस्कारं संस्मरन्ती सुखप्रदम् ॥ ३२ ॥ क्वचिद्देशे श्रिता यावत्तस्याः पुण्यप्रभावतः । पदाश्रीरार्यिका वीक्ष्य तां ज्ञात्वा श्राविकोत्तमाम् ॥ ३३ ॥ दृष्ट्वा तस्याश्चरित्रं च स्वान्तिके परमादरात् । स्थापयामास पूतात्मा सतां वृत्तं परार्थकृत् ॥ ३४ ॥ अथानन्तमतीशोकवहिसन्तप्तमानसः । प्रियदत्तो महाश्रेष्टी गृहानिर्गत्य पुण्यधीः ॥ ३५ ॥

तद्दःखहानये केश्वित्सज्जनैः परिवेष्टितः । श्रीमजिनेन्द्रसत्तीर्थयात्रां कुर्वन्सखप्रदाम् ॥ ३६ ॥ अयोध्यानगरीं प्राप्य सन्ध्यायां स गुणोज्नलः तत्रस्थजिनदत्ताख्यश्याळकस्य गृहं गतः ॥ ३७ ॥ तेन श्रीजिनदत्तेन कृत्वा :प्राघूर्णकित्रयाम् । सुखं पृष्टो जगौ श्रेष्टी दुःखदं निजवृत्तकम् ॥ ३८॥ ततः प्रातः समुत्थाय प्रियदत्तोति धार्मिकः । स्नानादिकं विधायोचैर्गतो गेहं जिनेशिनाम् ॥ ३९ ॥ तदा कर्त्तुं च सद्भोज्यं चतुष्कं दातुमङ्गणे। जिनदत्तस्त्रियाहूता पद्मश्रीक्षान्तिकाश्रिता ॥ ४० ॥ कन्या सापि समागत्य भोज्यं कृत्वामृतोपमम्। दत्वांगणे चतुष्कं च प्रीतितो वसितं गता ॥ ४१ ॥ ततो देवेन्द्रनागेन्द्रनरेन्द्राचैः समर्चिताः। जिनेन्द्रप्रतिमाः श्रेष्टी समभ्यर्च्य समागतः ॥ ४२ ॥ तचतुष्कं समाळोक्य स्मृत्वानन्तमतीं स ताम्। अश्रुपातेन संयुक्तो जगाद प्रियदत्तवाक् ॥ ४३ ॥ ययेदं मण्डनं चक्रे सा समानीयतां द्रुतम्। ततस्तैः सुजनैस्तस्य सुतामानीय दार्शता ॥ . ४४ ॥ निर्गलच्छोकपानीयपूरपूरितलोचनाम्। समालिंग्य सतां श्रेष्टी प्रोवाच मधुरं वचः ॥ ४९ ॥ मो पुत्रि त्वं महाशीलसिललक्षालिताखिल । पापकर्मसन्दोहपापिना केन संहता ॥ ४६ ॥ केनवात्र समानीता शून्यं कृत्वा ममालयम् । संपृष्टिति सुता प्राह सर्वे तदृत्तकं निजम् ॥ ४७ ॥

तदा श्रीजिनदत्तेन तयोर्मेळापके तराम्। चक्रे महोत्सवः पुर्या सन्तुष्टेन स्वचेतसा ॥ ४८ ॥ प्रियदत्तस्ततः प्राह भो सुते निजमन्दिरम् । एहि संगम्यतेस्माभिः सानन्दं सुमनोहरम् ॥ ४९ ॥ सा चोवाच तदा पुत्री दृष्टं तात मयाधुना । कप्टं संसारवीचिष्यं ततो दापय मे तप: ॥ ५० ॥ वल्लीवत्कोमलाङ्गी त्वं जैनी दीक्षा सुदु:सहा। कियत्कालं सुते तिष्ट धर्मध्यानेन मन्दिरे ॥ ५१ ॥ पश्चात्ते वाञ्छितं पुत्रि पुण्यतः सम्भविष्यति । इत्यादिकोमलालापै: श्रेष्टिना गुणशालिना ॥ ५२ ॥ निपेध्यपि तथा पुत्री महावैराग्यमण्डिता । पद्मश्रीक्षान्तिका पार्थे जैनीं दीक्षां सुखप्रदाम् ॥ ५३ ॥ समादाय उसद्भक्त्या तथानन्तमती दढम्। पक्षमासोपवासादितपः ऋत्वा सुदारुणम् ॥ ५४ ॥ सन्यासविधिना मृत्वा स्मरन्ती जिनपङ्गजम् । सहस्रारे सुरो जातः प्रोल्लसन्मुकुटादिभिः ॥ ५५ ॥ श्रीमजिनेन्द्रचन्द्राणां साभवद्गत्तिभाजनम् । नाना सत्सम्पदोपेतः सुपुण्यार्त्वि न जायते ॥ ५६ ॥ क्रीडामात्रगृहीतशीलममलं सम्पाल्य शर्मप्रदं

नाना रत्नसुवर्णभोगनिचये निष्काङ्कितामाश्रिता । या सानन्तमती जिनेन्द्रचरणाम्भोजात्तभृङ्गीव्रता— त्स्वर्गे देवमहर्द्धिकोजनि तरां दद्यात्सतां मङ्गळम् ॥ ५७॥

इति श्रीकथाकोशे निष्काङ्किताङ्गेनन्तमतीकथा समाप्ता।

८-- उद्दायनराज्ञः कथा। नत्वाहतं जगत्यूज्यं भारतीं गुरुपङ्कजम्। वक्ष्ये निर्विचिकित्साङ्गे कथामुद्दायनप्रभोः ॥ १ ॥ इहैव भरतक्षेत्रे देशे कच्छाभिषे शुभे। पुरे रौरवके नाम्ना सुधीरुद्दायनप्रभुः ॥ २ ॥ सदृष्टिर्जिनदेवानां पादपद्मार्चने रतः। दाता भोक्ता विचारज्ञः प्रजानां सुतरां हितः ॥ ३ ॥ तस्य प्रभावती राज्ञी साध्वी पूर्णेन्दुनिर्मेला। दानपूजावताम्भोभिः प्रक्षालितमनोमला ॥ ४ ॥ निष्कण्टकं महाराज्यं कुर्वन्सद्धर्मतत्परः यावदास्ते सुखं राजा स पुण्येन तदा मुदा ॥ ५ ॥ धर्मानुरागतः स्वर्गे सौधर्मेन्द्रेण धीमता । सभायां सर्वदेवानामप्रतश्चेति भापितम् ॥ ६ ॥ देवोईन्दोषनिर्मुक्तो धर्मश्रेति क्षमादिकः । गुरुर्निर्प्रन्थतायुक्तस्तत्वे श्रद्धार्हते रुचिः ॥ ७ ॥ सा राचिस्तु जिनेन्द्राणां स्वर्गमोक्षसुखप्रदा । धर्मानुरागतस्तीर्थ-यात्राभिः सुमहोत्सवैः ॥ ८॥ जिनेन्द्रभवनोद्धारैः प्रतिष्टाप्रतिमादिभिः । साधर्मिकेषु वात्सल्याज्ञायते भन्यदेहिनाम् ॥ ९ ॥ शृण्वन्तु सुधियो देवाः सम्यक्तवं जगदुत्तमम् । दुर्गत्यादिक्षयो यस्मात्सम्प्राप्तिः स्वर्गमोक्षयोः ॥ १० ॥ इत्यादिसारसम्यक्तव-स्फीतिं वर्णयता सता। चक्रे निर्विचिकित्साङ्गे तेन तद्भूपतेः स्तुतिः ॥ ११ ॥

तच्छ्रत्वा वासवाख्यश्च देवो मायामयं दुतम् । दुष्टकुष्टनणोपेतं धृत्वा रूपं महामुनेः ॥ १२ ॥ मध्याहे तत्परीक्षार्थे भिक्षार्थी स समागत: । तदोदायनभूपालस्तं विलोक्य मुनीश्वरम् ॥ १३ ॥ पतन्तं पीडयाकान्तं मक्षिकाजालवेष्टितम् । ससम्भ्रमं समुत्थाय तिष्ठ तिष्टेति सम्बदन् ॥ १४ ॥ प्रतिष्टाप्य महाभक्त्या पादप्रक्षलनादिभिः। प्रासुकं सरसाहारं स तस्मैं दत्तवान्मुदा ॥ १५ ॥ स भुक्तवा विविधाहारं मायया प्रचुरं पुनः । महादुर्गन्धसंयुक्तं चकार वमनं मुनिः ॥ १६ ॥ तदा दुर्गन्धतो नष्टाः पार्श्वस्थाः सज्जनाः जनाः । प्रतीच्छन्यान्तिकं भूपः सस्त्रीकः संस्थितः सुधीः ॥ १७॥ तदा सोपि मुनिर्गाढं प्रभावत्यास्तथोपरि । महाकप्टेन दुर्गन्वं छर्दिकं कृतवान्पुनः ॥ १८ ॥ हा मया पापिना दत्तं विरुद्धं मुनयेशनम्। महापुण्येर्विना पात्र-दानसिद्धिन भूतछे ॥ १९ ॥ यथा चिन्तामणि: कल्प-वृक्षो वा वाञ्छितप्रदः । प्राप्यते तुच्छपुण्येर्न पात्रदानं तथा क्षितौ ॥ २० ॥ इत्यादिकं स भूपाले निन्दां कुर्वनिजात्मनः। स्वच्छतोयं समादाय क्षालनार्थं पुनर्वपुः ॥ २१ ॥ समुरिथतस्तदा सोपि ज्ञात्वा तद्गितमद्भुताम्। देवो मायामपाऋत्य संजगाद प्रहर्षतः ॥ २२ ॥ अहो नरेन्द्र सदृष्टेर्महादानपतेस्तव । गुणो निर्विचिकित्साङ्गे सौधर्मेन्द्रेण वर्णितः ॥ २३॥

यादशोत्र मयागत्य स दृष्टस्तादशस्तराम्। अतस्वं श्रीजिनेन्द्रोक्त-सारधर्मस्य तत्ववित् ॥ २४ ॥ त्वां विना पाणिपद्माभ्यां मुनेर्वान्ति सुदुःसहाम्। समुद्धर्तु क्षमः कोत्र सभ्यग्दृष्टिः शिरोमणिः ॥ २५॥ इति स्तुत्वा महीनाथं देवो वासवसंज्ञकः। प्रोक्त्वा वृत्तान्तकं सर्वे तं समर्च्य दिवं गतः ॥ २६ ॥ अहो पुण्यस्य माहात्म्यं सतां केनात्र वर्ण्यते। यद्दर्णनं सुराधीशः करोति परमांदरात् ॥ २७ ॥ एकदोद्दायनो राजा राज्यं कुर्वन्स्वळीलया। दानपूजावताद्युक्ते जिनधर्मे सुतत्परः ॥ २८ ॥ कियत्यपि गते काले कारणं वीक्ष्य कि चन। ं त्रिधा वैराग्यसम्पन्नो दत्वा राज्यं सुताय च ॥ २९ ं॥ वर्द्धमानजिनेन्द्रस्य स्वर्गमोक्षप्रदायिनः । पादपङ्कजयोर्मूले महाभक्तया सुनिश्चलः ॥ ३०॥ दीक्षामादाय जैनेन्द्रीं देवेन्द्राचैः समर्चिताम्। प्रतिपाल्य जगत्सारं सुधी रत्नत्रयं सुदा ॥ ३१॥ ततो ध्यानाशिना दग्ध्वा घातिकमेचतुप्रयम् । केवलज्ञानमुत्पाद्य सुरासुरनरार्चितः ॥ ३२ ॥ सम्बोध्य सक्लान्भन्यान्स्वर्गमोक्षप्रदायकः। रोषकर्मक्षयं कृत्वा सम्प्राप्तो मोक्षमक्षयम् ॥ ३३॥ प्रभावती महादेवी गृहीत्वा सुतपः सती। मुक्तवा स्त्रीलिङ्गकं कष्टं ब्रह्मस्वर्गे सुरोभवत् ॥ ३४॥ सकलगुणसमुद्रः केवलज्ञानचन्द्रः . पदनमदमरेन्द्रः शर्मदः श्रीजिनेन्द्रः ।

[44]

स भवतु मम नित्यं सेवितो माक्तिभारै—
र्गुणगणमाणिरुद्रो बोधसिन्धुर्यतीन्द्रः ॥ ३५॥

इति कथाकोशे निर्विचिकित्साङ्गे श्रीमदुद्दायनस्य कथा समाप्ता।

९-श्रीरेवतीराज्ञ्याः कथा।

प्रणम्य परया भक्त्या जिनेन्द्रं त्रिजगद्धितम्। कथाममूढद्येश्व रेवत्या रचयाम्यहम् ॥ १ ॥ अत्रेव विजयार्धस्थ-दक्षिणश्रेणिसंस्थिते । मेवकूटपुरे राजा नाम्ना चन्द्रप्रभः सुधीः ॥ २ ॥ प्राज्यं राज्यं प्रकुर्वाणश्चैकदा स खगेश्वरः। चन्द्रशेखरपुत्राय दत्वा राज्यं सुधार्मिकः ॥ ३ ॥ यात्रां कुर्विक्षिनेन्द्राणां महातीर्थेषु शर्मदाम्। गत्वा दक्षिणंदेशस्थ-मथुरायां स्वपुण्यतः ॥ ४ ॥ गुप्ताचार्यमुनेः पार्थे श्रुत्वा धर्मकथास्ततः। प्रोक्तः परोपकारोत्र महापुण्याय भूतले ॥ ५ ॥ इति ज्ञात्वा तथा तीर्थयात्रार्थे श्रीजिनेशिनाम्। काश्चिद्दिचा दधानोपि क्षुलुको भक्तितोऽभवत् ॥ ६॥ एकदा तीर्थयात्रार्थमुत्तरां मथुरां प्रति । गन्तुकामेन तेनोचैर्गुरुः पृष्टः प्रणम्य च ॥ ७॥ किं कस्य कथ्यते देव भवद्भिः करुणापरैः। स प्राह परमानन्दाद्वुप्ताचार्यो विचक्षणः ॥ ८ ॥-सुव्रताख्यमुनेर्वाच्या नितमें गुणशाळिनः। धर्मवृद्धिश्च रेवत्याः सम्यक्त्वासक्तचेतसः ॥ ९ ॥

त्रिपृष्टेन तदेवोचेराचार्येण प्रजल्पितम्। ततश्चन्द्रप्रभः सोपि क्षुल्लको निजचेतसि ॥ १०॥ भव्यसेनमुनेरेका-दशाङ्गश्रुतधारिणः । अन्येपामपि न प्रोक्तं किंचिदत्रास्ति कारणम् ॥ ११॥ सम्प्रधार्येति गत्वा च तत्र सुवतसन्मुनेः। प्रोक्तवा तद्दन्दनां तस्य तुष्टो वात्सल्यतस्तराम् ॥ १२ ॥ ये कुर्वन्ति सुवात्सल्यं भव्या धर्मानुरातः । साधींमेंकेषु तेपां हि सफलं जन्म भूतले ॥ १३ ॥ ततोसौ क्षुलक्ष्यापि विनोदेन विशिष्टधीः। लिङ्गमात्रमुनेर्भव्य-सेनस्य वसितं गतः ॥ १४ ॥ तेन विद्याप्रमत्तेन तस्मै सुब्रह्मचारिणे । न दत्ता धर्मवृद्धिश्च धिगार्वे कप्टकोटिदम् ॥ १५ ॥ यत्र वाक्येपि दारिद्रयं विवेकविकलात्मि । प्राघूर्णकित्रया तत्र स्वप्ने स्यादिप दुर्लभा ॥ १६ ॥ सर्वदोषापहं जैनं ज्ञानं तस्य मदेभवत्। सत्यं पुण्यविहीनाना-ममृतं च विपायते ॥ १७ ॥ ततस्तस्य परीक्षार्थे बहिर्भूमिं प्रगच्छतः। प्रातः कुण्डीं समादाय पृष्टतश्चिलेतो व्रती ॥ १८॥ मार्गे स्वविद्या तस्य ब्रह्मचारी गुणोज्वल: । कोमछैर्हरितैः स्निग्धेस्तृणाङ्करकदम्बकैः ॥ १९ ॥ आच्छादितं महीपीठं दर्शयामास सर्वतः। तद्विलोक्य महीपीठं भन्यसेनो विनष्टधीः ॥ २० ॥ एते त्वेकेन्द्रिया जीवाः प्रोक्ताः सन्ति जिनागमे । इत्युक्तवात्राराचिं कृत्वा गतस्तेषां तदोपरि ॥ २१ ॥

ततः शौचक्षणे सोपि मायया कुण्डिकाजलम्। शोषियत्वा जगादैवं भो मुने नात्र विद्यते ॥ २२ ॥ कुण्डिकायां जलं तस्मादेतस्मिश्च सरोवरे। शीचं मृत्तिकया सार्द्धं कुरु त्वं सुमनोहरे ॥ २३ ॥ भवत्वेवं भणित्वेति तत्र शौचं चकार सः। किं करोति न मूढात्मा कार्यं मिश्यात्वद्भूषितः॥ २४॥ न स्यान्मुक्तिप्रदं ज्ञान-चारित्रं दुर्दृ ग्रामपि । उद्गतो भास्करश्चापि किं घूकस्य सुखायते ॥ २५ ॥ मिथ्यादृष्टिश्रितं शास्त्रं कुमार्गीय प्रवर्तते । तथा मृष्टं भवेत्कष्टं सुदुग्धं तुम्बिकागतम् ? ॥ २६ ॥ इत्यादिकं विचार्योचैः स्विचत्ते ज्वतुरोत्तमः। मिथ्याद्यां परिज्ञात्वा तं कुमार्गविधायिनम् ॥ २० ॥ भव्यसेनस्य तस्यैवा-भव्यसेन इति व्रती । चक्रे नाम दुराचारातिक न कष्टं प्रवर्तते ॥ २८॥ ततोन्यस्मिन्दिने सोपि ब्रह्मचारी शुचिव्रतः । वरुणाख्यमहीनाथ-राज्ञी या रेवती सती ॥ २९ ॥ तस्याश्वापि परीक्षार्थे पूर्वस्यां दिशि मायया । पद्मस्थितं चीतुवक्त्रं महायज्ञोपवीतकम् ॥ ३० ॥ वेदच्वनिसमायुक्तं सुरासुरनमस्कृतम्। ब्रह्मणो रूपमादाय संस्थितो निजळीळया ॥३१॥ तदाकर्ण्य च भूपाल-भन्यसेनादयो जनाः। गत्वा तद्वन्दनां चकुः प्रमोदेन जडाशयाः॥ ३२॥ तदा वरुणभूपेन प्रेर्यमाणापि रेवती। सम्यक्तवरत्नसंयुक्ता जिनभक्तिपरायणा ॥ ३३ ॥

मोक्षे तथात्मनि ज्ञाने वृत्ते श्रीवृपभेश्वरः। ब्रह्मा जिनागमे चेति सम्प्रोक्तो न परो नरः ॥ ३४ ॥ अयं कोपिमहाधूर्त्तां जनानां चित्तरज्जकः। इत्युक्वा सा गता नैव तत्र राज्ञी विचक्षणा ॥ ३९ ॥ तथान्ये दिवसे सोपि दक्षिणस्यां दिशि व्रती। गरुडस्थं चतुर्वाहु-शङ्खचक्रगदान्वितम्॥ ३६॥ रुसत्खंङ्गेन संयुक्तं सर्वदेत्यभयप्रदम्। दर्शयामास गूढात्मा वैष्णवं रूपमद्भुतम् ॥ ३७॥ पश्चिमस्यां दिशि प्रौढं वृषारूढं तथान्यदा। पार्वतीवद्नाम्भोज-समीक्षणसमन्वितम् ॥३८॥ जटाजूटशिरोदेशं लम्बोदराविराजितम्। रूपं माहेश्वरं तेन दर्शितं च सुरै: स्तुतम् ॥ ३९॥ त्ततोन्यस्मिन्दिने धीमा-नुत्तरस्यां दिशि स्फुरत्। समवादिसृतिस्यं च प्रातिहार्येर्विभूपितम् ॥ ४० ॥ मानस्तंभादिभिर्मिध्या-दृशां चेतोविडम्बनम्। सुरासुरनराधीश-समर्चितपदद्वयम्॥ ४१॥ निर्प्रन्थादिगुणोपेतं रूपं तीर्थेशिनः शुभम्। विद्यया दर्शयामास स क्षुलुको जगदुत्तमम् ॥ ४२ ॥ तदानन्दभरेणोचै-र्वरुणाख्यमहीभुजा । सार्झे सर्वजनाः शीव्रं भव्यसेनादयो गताः ॥ ४३ ॥ तद्भक्त्यर्थे तथा पौरैः प्रेर्यमाणापि रेवती । जगाद त्रिजगत्सार-सम्यक्त्वेन विराजिता ॥ ४४ ॥ अहो जिनागमे प्रोक्ताश्चतुर्विशतिरेव च । श्रीमचीर्थेकरा देवाः सर्वदेवेन्द्रवन्दिताः ॥ ४५ ॥

नवैव वासुदेवाश्व रुद्राश्वैकादश स्मृताः। ते सर्वे तु यथास्थानं सम्प्राप्ताः स्वगुणैः ऋमात् ॥ ४६ ॥ अतः कोपि समायातो मूढानां मृढताप्रदः। जनानां वञ्चने चंचु-रेष पाखण्डमाण्डितः ॥ ४७॥ इत्युत्क्वा सा स्थिता गेहे राज्ञी सम्यक्तवशां छिनी । कि कदा चिलता वातैर्निश्वला मेरुचूलिका ॥ ४८ ॥ ततः क्षुलुकरूपेण स व्रती मायया पुनः। महान्याधिप्रहप्रस्त-परेद्युर्वतभूपितः ॥ ४९ ॥ रवित्या प्राङ्गणे चर्या-त्रेलायां भोजनाय च । आगच्छन्मुर्छयात्रान्तः स पपात महीतले ॥ ५०॥ तं विस्रोक्य तदा राज्ञी रेवती धर्मवत्सला। हा हा कारं विधायोचै: शीव्रमागत्य भक्तित: | ५१ || कृत्या सचेतनं चारु-शीतवातादिभिस्ततः। नयति स्म गृहान्तस्तु महाकारुण्यमण्डिता ॥ ५२ ॥ सा तस्मै प्रासुकाहारं सरसं विधिपूर्वकम्। ददी कारुण्ययुक्तानां युक्तं दाने मतिः सदा ॥ ५३॥ भुक्त्वाहारं व्रती सोपि मायया प्रचुरं पुनः । चकार वमनं भूरि पूतिगन्धं सुदुस्सहम् ॥ ९४ ॥ अपथ्यं हा मयादत्तं पापिन्या व्रतिनेऽशनम्। इत्यात्मनो महानिन्दां कुर्वन्ती रेवती सती ॥ ५९ ॥ दूरीऋत्य तदा वान्ति भक्त्या निःशङ्कमानसा । सुखोष्णतोयमादाय तद्रपुः क्षालनं व्यधात् ॥ ९६ ॥ तदा चन्द्रप्रभो सोपि ब्रह्मचारी दढवतः। तस्याः सद्भक्तिमालोक्य सुधीईष्ट्रा स्वचेतसि ॥ ५७ ॥

तां मायामुपसंहत्य संजगाद लसद्वः । महासन्तोषसन्दोह-दायकः परमादरात्.॥ ५८ ॥ भो देवि त्रिजगत्सार-गुप्ताचार्यस्य महुरोः। धर्मवृद्धिः स्फुरित्सिद्धिः पुनातु तव मानसम् ॥ ५९ ॥ पूजा श्रीमाजिनेन्द्राणां त्वनाम्ना या मया कृता । धर्मानुरागतः सा ते भूयात्कल्याणदायिनी ॥ ६० ॥ अमूढत्वं त्रिजगत्सारं ससाराम्भोधिपारदम् । दृष्टं मया तवागत्य व्यक्तं नाना प्रकारकैः ॥ ६१ ॥ अतस्ते त्रिजगत्पूज्यं सम्यक्त्वं केन वर्ण्यते। श्रीमजिनेन्द्रचन्द्राणां चरणार्चनकोविदे ॥ ६२ ॥ इत्यादिकं प्रशस्योच्चै-स्तां देवीं गुणशाछिनीम् । प्रोक्त्वा सर्वे च वृत्तान्तं स्वस्थानं स व्रती गतः : ॥ ६३ ॥ ततो वरुणभूपालः सूनवे शिवकीर्तये । दत्वा राज्यं जगद्वन्दां तपो घृत्वा जिनोदितम् ॥ ६४॥ जातो माहेन्द्रकल्पेसौ देवो दिव्याङ्गभासरः। श्रीमजिनेन्द्रपादाब्ज-पूजनेतीव तत्पर:॥ ६५॥ रेवती च महाराज्ञी जिनेन्द्रवचने रता । वैराग्येन समादाय जैनीं दीक्षां मुखप्रदाम् ॥ ६६ ॥ ऋमेण तपसा ब्रह्म-स्वर्गे देवो महर्द्धिकः । संजातो जैनतीर्थेषु महायात्राविधायकः ॥ ६०॥ धर्मे श्रीजिनभाषिते शुचितरे स्वर्मोक्षसौख्यप्रदे देवेन्द्रैश्च नरेन्द्रखेचरतरैर्भक्त्या निसंसेविते । भो भन्याः कुरुत प्रतीतिमतुलां चेदिच्छवः सत्सुखं त्यक्तवा सर्वकुमार्गसङ्गमाचिरं श्रीरेवतीवत्तराम् ॥ ६८ ॥ इति कथाकोरोऽमूढदएचङ्गे श्रीमद्रेवतीकथा समाप्ता ।

१०-श्रीजिनेन्द्रभक्तस्य कथा।

नत्वा श्रीमजिनं भक्त्या स्त्रर्गमोक्षसुखप्रदम्। वक्ष्ये जिनेन्द्रभक्तस्य सत्कथां सोपगूहने ॥ १ ॥ सौराष्ट्रविषयेत्रैव सरसे सद्दयान्विते । श्रीमान्नेमिजिनेन्द्रस्य जन्मना सुपवित्रिते ॥ २॥ पुरें पाटंलिपुत्राख्ये राजा जातो यशोध्वजः । तस्य राज्ञी सुसीमाख्या रूपळावण्यमाण्डिता ॥ ३॥ तयोः पुत्रः सुवीराख्यः सप्तव्यसनतत्परः ॥ संजातः पापतः सोपि तस्करोत्करसेवितः ॥ ४॥ किं करोति पिता माता कुळं जातिश्व सर्वथा। भाविदुर्गतिदु:खानां कुळे जन्मापि निष्फळम् ॥ ५॥ अथास्ति गौडदेशे च तामलिप्ताभिधा पुरी। यत्र संतिष्ठते रुक्ष्मीर्दानपूजायशस्करी ॥ ६॥ श्रेष्टी जिनेन्द्रभक्ताख्यो जिनमाक्तिपरायणः । संजातस्तत्र सदृष्टिः श्रावकाचारसचणः ॥ ७ ॥ स्वमें क्षिसस्यदं पूतं जिनोक्तं क्षेत्रसप्तकम्। तर्पयामास स श्रेष्ठी स्ववित्तजलदोत्करैः ॥ ८॥ जिनेन्द्रभवनोद्धार-प्रतिमापुस्तकस्तथा। सङ्घश्रतुर्विधश्रेति संप्रोक्तं क्षेत्रसप्तकम् ॥ ९ ॥ श्रेष्ठिनो विद्यते तस्य सम्यग्दष्टेः शिरोमणेः । सप्तभूम्याश्रितोत्कृष्ट-प्रासादस्योपरिस्थिता ॥ १० ॥ श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्रस्य महायतेन रक्षिता । छत्रत्रयेण संयुक्ता प्रतिमा रत्निर्निता ॥ ११ ॥

तस्यारुछत्रत्रयस्योचै-रुपरिप्रस्फुरद्युतिः । मिणवेंडूर्यनामास्ति वहुमूल्यसमन्वितः ॥ १२ ॥ तां वार्त्तो च समाकर्ण्य सुवीरस्तस्कराग्रणीः। स्वांस्तस्करान्प्रति प्राह तमानेतं लसत्प्रभम् ॥ १३ ॥ अहो कोपि समथेंस्ति तच्छूत्वा सूर्यनामकः। चोरो जगाद भो स्वामिन्नहं शकस्य मस्तकात् ॥ १४ ॥ आनयामि क्षणार्धेन शिरोरतं सुनिर्मलम् ॥ युक्तं ये तु दुराचाराः स्युस्ते दुष्कर्मतत्पराः ॥ १५॥ ततोऽसौ सूर्यको धूर्तः कपटेन तदाज्ञया। भृत्वा क्षुह्वकरूपं च क्रेशतः क्षीणतां गतः ॥ १६ ॥ पर्यटनगरग्राम-पत्तनेषु ।निरन्तरम् । लोकान्प्रतारयनुचैः स्फीतिं सन्दर्शयनिजाम् ॥ १७ ॥ क्रमेण तामलिहााख्यां तां पुरीं प्राप्तवांस्ततः। श्रुत्वा जिनेन्द्रभक्तोसौ श्रेष्ठी तं वन्दितुं गतः ॥ १८ ॥ दृष्ट्या तं क्षुलुकं चापि मायया तपसा कृशम्। स्तुत्वा प्रणम्य सद्भक्तया नयति स्म निजालयम् ॥ १९ ॥ अहो धूर्त्तस्य धूर्त्तत्वं छक्ष्यते केन भूतछे। यस्य प्रपञ्चतो गाढं विद्वान्सश्चापि विञ्चताः ॥ २०॥ ततो विलोक्य चोरोसौ तं मणि विस्फुरतप्रभम् । सन्तुष्टो स्वर्णकारो वा कनत्काञ्चनवीक्षणात् ॥ २१ ॥ त्तदासौ श्रेष्टिनां तेन स्थापितः कपटत्रती। अनिच्छन्माययाप्युचै-रक्षार्थं तत्र भक्तितः ॥ २२ ॥ एकदासौ विणग्वर्यः पृष्ट्वा तं क्षुल्रकं सुधीः। गन्तुं समुद्रयात्रायां पुरबाह्ये स्थितस्तदा ॥ २३ ॥

स तस्करः समालोक्य कुटुम्वं कार्यव्यप्रकम् । अर्धरात्री समादाय तं मणि निर्गतो गृहात्॥२४॥ कोइपाळैस्तदामार्गे दष्टोसौ माणितेजसा। गृहीतुं च समारब्धो न समर्थः पलायितुम् ॥ २५ ॥ रक्ष रक्षेति संजल्पन् श्रेष्टिनः शरणं गतः। तदा जिनेन्द्रभक्तोसौ श्रुत्वा कोलाहलव्यनिम् ॥ २६ ॥ ज्ञात्वा तं तस्करं धीमान्सस्यग्दष्टिर्विशास्पतिः। दर्शनोद्वाहनाशार्थं कोष्टपालान् जगाद च ॥ २७ ॥ रे रे मूर्खा भवद्भिस्तु कृतं वाढं विरूपकम्। महातपित्रनश्चास्य तस्करत्वं यदीरितम् ॥ २८ ॥ मद्दाक्येन समानीतो मणिश्चैतेन घीमता। महाचारित्ररहोन नित्यं सम्भावितात्मना ॥ २९॥ इत्याकर्ण्य तमानम्य श्रेष्टिनं गुणशालिनम्।। कोदृपाळजनाः शीघ्रं स्वस्थानं ते गतास्ततः ॥ ३० ॥ श्रेष्टी तस्मात्समादाय तं मणि तेजसा युतम्। एकान्ते तं प्रति प्राह दुराचारसमन्वितम् ॥ ३१॥ रे रे नष्ट महाकष्टं धिक्ते पापिष्ठ चेष्टितम्। अन्यायेन रतो मूढ दुर्गिति यास्यसि ध्रुवम् ॥ ३२ ॥ ये कृत्वा पातकं पापाः पोषयन्ति स्वकं भुवि । त्यक्तवा न्यायक्रमं तेषां महादुःखं भवांर्णवे ॥ ३३॥ कुमार्गकलितो लोकः क्षयं याति न संशयः। तीत्रतृष्णातुरः प्राणी त्वादशः पापपण्डितः ॥ ३४ ॥ इत्यादिदुवचोवज्र-पातेनैव निहत्य च। चके निष्कासनं तस्य स्वस्थानात्स गुणाकरः ॥ ३९॥

[88]

'एवमन्यो महाभन्यो दुर्जनासक्तलम्पटै: । दर्शनस्यागते दोषे कुर्यादाच्छादनं श्रिये ॥ ३६॥

विमलतरिजनेन्द्रप्रोक्तमार्गेत्र दोषं वदाति विगतबुद्धियस्तु सोस्ति प्रमत्तः । अमृतरससमानं शर्करादुग्धपानं कटु भवति न किं वा दुष्टपित्तः वराणाम् ॥ ३७ ॥

इति कथाकोशे उपगृहनाङ्गे जिनेन्द्रभक्तस्य कथा समाप्ता।

११-श्रीवारिषेणमुनेः कथा।

श्रीमिक्जनं जगत्यूज्यं नत्वा भक्त्या प्रवच्म्यहम् ।
सुर्श्यितकरणाङ्गे च वारिपेणस्य सत्कथाम् ॥ १ ॥
अथेह मगधादेशे निवेशे सारसम्पदाम् ।
पुरे राजगृहे नामा सदृष्टिः श्रेणिकः प्रमुः ॥ २ ॥
तद्राज्ञी चेळना नामा सम्यक्त्वव्रतशाळिनी ।
वारिषेणस्तयोः पुत्रः संजातः श्रावकोत्तमः ॥ ३ ॥
एकदासौ चतुर्दश्यां रात्रौ तत्वविदाम्वरः ।
श्मशाने सोपवासथ्य कायोत्सर्गेण संस्थितः ॥ ४ ॥
तिसम्त्रेव दिने कींडां कर्तुं मगधसुन्दरी ।
विळासिनी वनं प्राप्ता श्रीकीर्त्तेः श्रेष्टिनो गळे ॥ ५ ॥
दृष्ट्रा हारं चुतिस्फारं निस्सारं जन्म मे भुवि ।
विना हारेण चैतेन सिक्चित्योति गृहं गता ॥ ६ ॥
सुदुःखिता स्थिता यावत्तावद्रात्रौ समागतः ।
विद्युच्चोरस्तदासक्तः संविळोक्य जगाद च ॥ ७ ॥

हे प्रिये त्वं स्थिता कष्टं कस्मात्तद्ब्रूहि कारणम्। तयोक्तं श्रेष्ठिनो हारं श्रीकीर्त्तेविळसत्प्रमम् ॥ ८॥ समानीय ददास्येव यदि त्वं प्राणवल्लभ । अस्ति मे जीवितं भर्त्ता भवस्यत्र च नान्यथा ॥ ९ ॥ तच्छूत्वा तां समुद्धीर्य तस्करः साहसोद्धतः । गत्वा रात्री गृहीत्वा च तं हारं निजबुद्धित: ॥ १० ॥ मार्गे तत्तेजसा ज्ञात्वा समागच्छंश्च तस्करः। कोट्टपालैस्तथा धर्तु प्रारन्धो गृहरक्षकैः ॥ ११ ॥ तदा पळायितुं तेम्यो न समर्थः स पापधीः। वारिषेणकुमाराग्रे तं घृत्वाऽदृश्यतां गतः ॥ १२ ॥ दृष्ट्वा ते तं तथाभूतं कोदृपालादयो जगुः। नृपस्याग्रे कुमारोऽयं तस्करश्चेति भो प्रभो ॥ १३ ॥ तच्छ्रत्वा श्रेणिको भूपो महाकोपेन कम्पितः। पश्य भो पापिनश्चास्य दुश्चरित्रं दुरात्मनः ॥ १ श। क्ष रमशाने महाध्यानं वञ्चनं क च कष्टदम् । छोकानां किं न कुर्वन्ति वश्चने ये तु चञ्चवः ॥ १५ ॥ यौवराज्ये मया प्राज्ये स्थापनीयो महोत्सवैः । स चेदीहिनिवधः पुत्रः किं नु कष्टमतः परम् ॥ १६ ॥ इत्युक्तवासी कुमारस्य मस्तकच्छेदनाय वै। आदेशं दत्तवांस्तूर्णं तेषां दुष्कंर्मकारिणाम् ॥ १७॥ नृपादेशात्समादाय श्मशाने मिळितास्ततः । चण्डालाश्चण्डकर्माण-श्चोराणां प्राणहारिणः ॥ १८ ॥ तदैकेन गळे तस्य वारिषेणस्य पापिना । गृहीतुं मस्तके क्षिप्तस्तीक्ष्णः खङ्गः छसद्युतिः ॥ १९॥

तदा तत्पुण्यमाहात्म्यात्स खङ्गः संपतन्नपि । पश्यत्सु सर्वलोकेषु पुष्पमाला वभूव च ॥ २० ॥ अहो पुण्येन तीव्राग्निर्जलत्वं याति भूतले । समुद्रः स्थलतामेति दुार्वेपं च मुधायते ॥ २१ ॥ श्त्रुमित्रत्वमाप्नोति विपदा सम्पदायते । तस्मात्सुखेपिणो भन्याः पुण्यं कुर्वन्तु निर्मलम् ॥ २२ ॥ पुण्यं श्रीमजिनेन्द्राणां पादपग्रद्वयार्चनम् । पात्रदानं तथा शील-रक्षणं सोपवासकम् ॥ २३ ॥ तदाश्चर्य समाछोक्य सन्तुष्टास्ते सुरासुराः । अहो पुण्यमहोपुण्यं कुर्वन्तश्चेति संस्तवम् ॥ २४ ॥ भ्रमद्भुसमाकीणीं सुगन्धीकृतदिङ्मुखाम्। तस्योपरि महाभक्त्या पुष्टवृष्टिं प्रचिकरे ॥ २५॥ पौरा ये तु महाशूराः परमानन्दनिर्भराः । साधु भो वारिषेणात्र चरित्रं ते मनोहरम् ॥ २६ ॥ त्वं हि श्रीमजिनेन्द्राणां पादपङ्कजपट्पदः। श्रावकाचारशुद्धात्मा जिनधर्मविचक्षणः ॥ २७ ॥ इत्यादिभिः शुभैविक्यैर्महाधर्मानुरागतः । चकुस्ते संस्तुतिं तस्य सुपुण्यातिंक न जायते ॥ २८ ॥ श्रेणिकोपि महाराजः श्रुत्वा तवृत्तमद्भुतम्। पश्चात्तापेन सन्ततो हा मया कि ऋतं वृथा ॥ २९॥ ये कुर्वन्ति जडात्मानः कार्यं छोकेऽविचार्य च । ते सीदन्ति महान्तोपि मादृशा दुःखसागरे ॥ ३०॥ इत्यालोच्य समागत्य समशाने भूरिभीतिदे । अहे। पुत्र मयाज्ञान-शून्येनात्र विनिर्मितम् ॥३१॥

यत्र त्वया महाधीर क्षम्यतामिति वाग्मेरै: । तं पुत्रं विनियोपेतं सत्क्षमां नयति सम सः ॥ ३२॥ चन्दनं घृष्यमाणं च दह्यमानो यथागुरु: । न याति विक्रियां साधुः पीडितोपि तथापरैः ॥३३॥ ततो लब्धभयो विद्यु-चारश्चागत्य भूपतिम् 🎼 ंनत्वा जगाद वृत्तान्तं स्वकीयं सुभटः स्फुटम् ॥ ३४ ॥ इदं मे चेष्टितं देव वेश्यासक्तस्य पापिनः । वारिषेणस्तु पुत्रस्ते शुद्धात्मा श्रावकोत्तमः ॥ ३५ ॥ तदा श्रीश्रेणिकः प्राह स्वंपुत्रं प्रति सादरम् । 🕡 आगच्छ पुत्र गच्छावः स्वगेहं सम्पदाभृतम् ॥ ३६ ॥ तेनोक्तं भो मया तात दृष्टं संसारचेष्टितम् । अतो मे श्रीजिनेन्द्राणां शरणं चरणद्वयम् ॥ ३७ ॥ भोक्तव्यं पाणिपात्रेण कर्त्तव्यं स्वात्मनो हितम्। गन्तव्यं च वने नित्यं स्थातव्यं मुनिमार्गतः ॥ ३८ ॥ इत्युक्त्वा वारिषेणोसौ संविरक्तो भवादित: । सूरदेवमुने: पार्थे जैनीं दीक्षां गृहीतवान् ॥ ३९॥ ततोसौ श्रीजिनेन्द्रोक्त-महाचारित्रतत्परः। कुर्वन्विहारमत्युचैर्भन्यान्सम्बोधयन्मुनिः ॥ ४० ॥ प्रामं पलासकूटाख्यं संप्राप्तश्चेकदा सुधीः। श्रेणिकस्य महीभर्तु-र्मन्त्री तत्रास्ति भूतिवाक् ॥ ४१ ॥ तत्पुत्रः पुष्पडाळांख्यो दानपूजापरायणः। दृष्ट्वा चर्यार्थमायातं तं मुनिं गुणशालिनम् ॥ ४२ ॥ ससंभ्रमं समुत्थाय तिष्ठ तिष्ठेति सम्यदन्। संस्थाप्य नविभः पुण्यैः सप्तिभः स्वगुणैर्युतः ॥ ४३ ॥

प्रामुकं सरसाहारं भक्तितः परया मुदा । स तस्मै दत्तवान्दाता सुपात्राय सुखप्रदम् ॥ ४४ ॥ पुष्पडालस्ततो राज-पुत्रत्वाद्वालमित्रतः । भक्तितश्च तथा सार्ध मुनिना तेन गच्छता ॥ १५ ॥ सोमिल्यां स्वित्रयं पृष्ट्वा सोनुवजनहेतवे । स्तोकमार्ग समादाय कुाण्डिकां निर्गतो गृहात् ॥ ४६ ॥ पश्चादागन्तुकामोसौ मंत्रिपुत्रो जगौ पथि । पस्य देव पुरावाभ्यां ऋीडितं सरसीह च ॥ ४७ ।।। सच्छाय: सफल्रस्तुङ्गो जनानां सौख्यदायक: । सुराजेव विभात्युचै-रयं चाम्रतरुः पुरः ॥ ४८ ॥ यत्रावाभ्यां समागत्य पूर्वे क्रीडा विनिार्मता । शोभतेयं महीदेशो विस्तीर्णो वा सतां मनः ॥ ४९ ॥ इत्यादिकं मुहुश्चिहं दर्शयन्प्रणमन्पुनः। तिचत्तं जानताप्युचै: स्वामिना तेन सादरम् ॥ ५० ॥ धृत्वा करे सुवैराग्यं नीत्वा सत्तत्ववाग्मरै: । कृत्वा धर्मश्रुतिं जैनीं दीक्षां संग्राहितः सखा ॥ ५१ ॥ पठन्नपि महाशास्त्रं पालयन्नपि संयमम् । सोमिल्यां भामिनीं काणीं स्मरत्येव नवव्रती ॥ ५२ ॥ धिकामं धिब्महामोहं धिङ्भोगान्यैस्तु विञ्चतः। सम्मार्गेपि स्थितो जन्तुर्न जानाति निजं हितम् ॥ ५३॥ ततो द्वादशवर्षाणि तत्तपःसिद्धिहेतवे। गुरुस्तं कारयामास तीर्थयात्रां निजै: सह ॥ ५४ ॥ एकदा तौ मुनी श्रीमद्वर्धमानजिनेशिन:। समवादिसृतिं प्राप्तौ चऋतुर्जिनवन्दनाम् ॥ ५५ ॥

[88]

तत्रस्थैर्जिनसद्भक्तया सद्गन्धर्वसुधाशिभिः। गीयमानमिदं पद्यं शृणोति स्म लघुव्रती ॥ ५६ ॥ "मइल कुचेली दुम्मणी णाहे पवसियएण। कह जीवेसइ घणियधर वब्भंते विरहेण ॥" तच्छ्त्वा पुष्पडालोसौ मुनिः कामाग्निपीडितः। सोमिल्यासक्तचेतस्कश्चक्रे चित्तं व्रतोन्मुखम् ॥ ५७ ॥ वारिषेणो मुनिर्ज्ञात्वा मानसं तस्य तादशम्। चचाल स्वपुरीं नीत्वा तं स्थितीकरणाय च ॥ ५८ ॥ ·तमागच्छन्तमालोक्य मुनीन्द्रं शिष्यसंयुतम् । चारित्राचिलतः किं वा पुत्रोऽयं चेलना सती ॥ ५९ ॥ सिबन्त्य मानसे चेति परीक्षार्थं तदा तदौ । सरागवीतरागे द्वे आसने तस्य भक्तितः ॥ ६० ॥ -वीतरागासने धीमान्संस्थितो वारिषेणवाक् । मुनीन्द्रो न तपत्येव सतां भ्रान्तिः क्रियाविधौ ॥ ६१ ॥ न्तदामृतरसस्वादु-हारिभिवचनोत्करैः। मातरं तोषयामास यतीन्द्रो विनयान्विताम् ॥ ६२ ॥ ततः प्राह मुनिर्मातर्मदीयान्तःपुरं परम्। आनीयतामिति श्रुत्वा सा सती चेळना तदा ॥ ६३ ॥ द्धात्रिं शद्गणनोपेतास्तद्भार्या रूपमण्डिताः । साळङ्काराः समानीय दर्शयामास सद्वुणाः ॥ ६४ ॥ कृत्वा निंत ततस्तास्तु संस्थिताः सुयथाक्रमम्। गुरुः शिष्यं प्रति प्राह् सावधानः प्रमादिनम् ॥ ६५ ॥ यौवराज्यमिदं प्राज्यमेता मे सारसम्पदः। सर्वे गृहाण चेतुभ्यं रोचते भो मुने ध्रुवम् ॥ ६६॥

तच्छूत्वा पुष्पडालोसौ मुनिर्लजाभरान्त्रितः। समुत्थाय गुरोपाद-द्वयं नत्वा जगाद च ॥ ६७॥ धन्यस्त्वं भो मुने स्वामिन्हतलोभमहाप्रहः। श्रीमिजनेन्द्रचन्द्रोक्त-सारतत्वविदाम्वर ॥ ६८॥ ये कुर्वन्ति महान्तोत्र मुक्त्वैताः सारसम्पदः। त्वादशाः सुतपस्तेषां कि छोके यच दुर्छभम् ॥ ६९ ॥ सत्यं जन्मान्धकोहं च गृहीत्वा यत्तपोमणिम्। अक्ष्णा काणीं तु सोमिल्यां नात्यजिन चेतसः ॥ ७० ॥ त्वया द्वादशवर्षाणि तपश्चके सुनिर्मटम्। . मया मूर्खेण तत्रेव तत्कृतं राल्यकरमलम् ॥ ७१ ॥ अतोपराविनो मे च प्रायश्चित्तं प्रदीयताम्। भवद्भिः करुणासारैर्यतो पापक्षयो भवेत् ॥ ७२ ॥ तदासौ वारिपेणश्च मुनीन्द्रो निश्चलवतः। संजगाद वचो धीमान्परमानन्ददायकम् ॥ ७३ ॥ अहो धीर महादुःखं मा कुरु त्वं स्वचेतासि । दुष्टकमेवशाजीवो विद्वान् कापि च मुह्यति ॥ ७४ ॥ इत्युक्तवा तं समुद्धीर्थ प्रायश्चित्तं यथागमम्। दला तत्तपसश्चेति सुस्थितीकरणं व्यधात् ॥ ७५ ॥ पुष्पडालस्ततो धीमान्गुरुवाक्यप्रसादतः। महावैराग्यभावेन तपश्चके सुदु:सहम् ॥ ७६ ॥ इत्थं चान्येन कर्त्तव्यं सुस्थितीकरणं श्रिये। केनापि कारणेनात्र पततो धर्मपर्वतात् ॥ ७७ ॥ येत्र भन्याः प्रकुर्वन्ति सुस्थितीकरणं परम्। स्वर्मोक्षफलदस्तैश्च सिञ्चितो धर्मपादपः ॥ ७८॥

शरीरसम्पदादीना-मस्थिराणां क्रिक्ट्रवेत्। रक्षणं शर्मदं धर्मे का कथा शर्मकोटिदे॥ ७९॥ एवं ज्ञात्वा समुत्सृज्य प्रमादं दुःखकारणम्। कार्य तिद्ध महाभव्यैः संसाराम्मोधितारणम्॥ ८०॥

श्रीमज्जैनपदान्जयुग्ममधुलिट् श्रीवारिषेणो मुनि-

र्दत्या तस्य मुनेस्तपोदिपततो हस्तावलम्बं दृढम् । ज्ञानध्यानरतः प्रसिद्धमहिमा प्राप्तो वनं निर्मलं

१२-श्रीविष्णुकुमारमुनेः कथा।

श्रीजिनं भारतीं साधु-पादहैतं सुखप्रदम् ।
नत्या विष्णुकुमारस्य वात्सल्याङ्गे कथां बृवे ॥ १ ॥
अश्रेह भारते क्षेत्रेवन्तिदेशे महापुरि ।
उज्जियन्यां प्रभुजितः श्रीवर्मा श्रीमितिप्रियः ॥ २ ॥
न्यायशास्त्रिवचारज्ञो धार्मिको विरिमर्दकः ।
प्रजानां पालने दक्षो दुष्टानां निप्रहे क्षमः ॥ ३ ॥
विर्व्धृहरपतिस्तस्य प्रल्हादो नमुचिस्तथा ।
चत्वारो मन्त्रिणश्रेति संजाता धर्मशत्रवः ॥ ४ ॥
शोभते स्म स भूपालोऽधार्मिकैस्तैर्निसेवितः ।
पत्रोगैविप्रितो दुष्टर्यथा चन्द्नपादपः ॥ ५ ॥
एकदाकम्पनाचार्यो लसत्संज्ञानलोचनः ।
प्रसिद्धनभव्यसस्योधान्स्ववाक्यामृतवर्पणैः ॥ ६ ॥
मुनीनां कामशत्रूणां संयुक्तः सप्तिभः शतैः ।
समागत्य तदुद्याने संस्थितः सुरपूजितः ॥ ७ ॥

वारितो गुरुणा तेन स्वसंघो विनयान्वितः। आगते भूमिपादौ च भवद्गिर्भो यतीश्वराः ॥ ८॥ सार्धे केनापि कर्त्तव्यं जल्पनं नैव साम्प्रतम्। अन्यथा सर्वसंघस्य विनाशोद्य भविष्यति ॥ ९ ॥ तदाकण्यं गुरोवीक्यं छोकद्वयहितप्रदम्। मौनेन संस्थितास्तेपि मुनयो ध्यानमानसाः ॥ १०॥ शिष्यास्तेत्र प्रशस्यन्ते ये कुर्वन्ति गुरोर्वचः। प्रीतितो विनयोपेता भवन्त्यन्ये कुपुत्रवत् ॥ ११ ॥ तदा पौराः समादाय पूजाद्रव्यं मंनोहरम्। निर्गता वन्दनाभक्त्या तेपामान्नदनिर्भराः ॥ १२ ॥ स्वप्रसादस्थितो राजा श्रीवमी वीक्ष्य ताञ्जगौ । अकालेपि कं यात्येष पाँरः पुष्पादिसंयुतः ॥ १३ ॥ तच्छ्त्वा मंत्रिणः प्राईदुष्टास्ते भूपति प्रति । देवोद्याने समायाता नित्यं नया दिगम्बराः ॥ १४ ॥ तत्र प्रयाति लोकोयं तदाकर्ण्य नृपोवदत्। तान्द्रष्टुं वयमप्युचै-र्गच्छामः कोतुकीमयान् ॥ १५ ॥ इत्युक्तवा मंत्रिभिः सार्धे गत्वा तत्र महीपतिः । तान्विलोक्य महाध्यान-सम्पन्नान्हप्टमानसः ॥ १६ ॥ प्रत्येकं भक्तितस्तेषां स चक्रे वन्दनां मुदा। केनापि मुनिना नैव दत्तमाशीर्वचस्तदा ॥ १७ ॥ महाध्यानेन तिष्ठन्ति निस्पृहा मुनयस्तराम्। स कुर्व-संस्तुति चेति व्याघुट्य चितो रूपः ॥ १८॥ तदा ते पापिनः प्राहुर्मेत्रिणो द्वेषिणः सताम् । एते देव किमप्यत्र वक्तुं जानन्ति नैव च ॥ १९ ॥

ततो मौनं समादाय संस्थिताः कपटेन हि । हास्यं ऋत्वेति तेनैव निर्गता भूभुजा समम्॥ २०॥ इन्द्रप्रतीन्द्रनागेन्द्रै-विन्दतानां मुनीशिनाम्। निन्दां कुर्वन्ति ये सत्यं दुर्जना भाषणोपमाः ॥ २१ ॥ ततोः मार्गे समालोक्य चर्यो कृत्वा मुनीश्वरम् । आगच्छन्तं जगुस्तेपि श्रुतसागरसंज्ञकम् ॥ २२ ॥ वैंठीवर्दः समायाति पूर्णकुक्षिस्तु नूतनः ॥ तदाकण्यं मुनीन्द्रेण ज्ञात्वा वादोद्धतांश्च तान् ॥ २३ ॥ स्याद्वादवादिना तेन द्विजास्ते ज्ञानगर्विताः। निर्जिता भूपसानिष्ये वाक्क्छोल्भरैर्निजैः ॥ २४ ॥ एकेन तेन सर्वेपि निर्जिताश्चेति नाद्भुतम्। एको हि तिमिरश्रेणि-प्रक्षये भास्करः प्रमुः॥ २५ ॥ समागत्य गुरो: पार्श्वे स्ववृत्तान्तं जगौ हि स: । तच्छूता च गुरुः प्राह हा कृतं भो विरूपकम् ॥ २६ ॥ हतस्वया स्वहस्तेन संघोयं शर्मदः सताम्। वादस्थाने त्वमेकाकी गत्वा रात्रौ यदि ध्रुवम् ॥ २७ ॥ कायोत्सर्गेण सद्धयानं करोषि परमार्थतः । संघस्य जीवितं ते च विशुद्धिः संभवेत्तदा ॥ २८ ॥ स धीरो मेरुवद्गाढं मुनिः श्रीश्रुतसागरः। श्रुत्वेति संघरक्षार्थे गत्वा तत्र तथा स्थितः ॥ २९ ॥ तिदा ते त्रिप्रकाः सर्वे मानभङ्गेन लजिताः । मुनीनां मारणार्थे च रात्री गेहाद्विनिर्गताः ॥ ३० ॥ मार्गे तं मुनिमालोक्य कायोत्सर्गेण संस्थितम्। येनास्माकं कृतो मान-भङ्गः सोयं तु हन्यते ॥३१ ॥

इत्यालोच्य मुनेस्तस्य वधार्थे दुष्टमानसाः । खङ्गानुत्थापयामासुश्रत्वारश्चेकवारतः ॥ ३२ ॥ तदा तःपुण्यमाहात्म्यात्प्रकम्पितनिजासना । तथैव स्तंभयामास मंत्रिणः पुरदेवता ॥ ३३ ॥ प्रभातसमये श्रुत्वा छोकेभ्यो भूपतिस्तदा । मंत्रिणां दुश्चरित्रं तत्संदृष्ट्वा कीलितांश्च तान् ॥ ३४ ॥ बाधा निरपराधानां येत्र कुर्वन्ति पापिनः । प्रयान्ति नरकं घोरं दुस्सहं ते दुराशयाः ॥ ३५॥ सामान्यजन्तुहन्तृणां मुखं दृष्टुं न युज्यते । कि पुनिस्त्रजगत्यूज्य-मुनिपीडाविधायिनाम् ॥ ३६ ॥ इत्युक्त्वा कुळमंत्रित्वाद्विप्रत्वाच न मारिताः। कोपेन कारियत्वाञ्च गर्दभारोहणं च तान् ॥ ३७ ॥ देशानिर्घाटयामास श्रीवर्मा न्यायशास्त्रवित् । युक्तं पापप्रयुक्तानां जनानामीदशी गतिः ॥ ३८॥ तं प्रभावं समालोक्य सर्वे भव्यजनास्तदा । संचकुः परमानन्दै-जीयकोलाहलध्वनिम् ॥ ३९ ॥ अथास्ति हस्तिनागाख्ये पुरे राजा सुधार्मिकः । महापद्मो गतच्छद्मा राज्ञी लक्ष्मीमती सती ॥ ४० ॥ वभूवतुस्तयोः पुत्रौ पद्मो विष्णुश्च शर्मदौ । एकदा स महापद्मो राजा राजीवलोचन: ॥ ४१ ॥ त्रिधा वैराग्यमासाद्य जिनपादाव्जयो रतः । दत्वा राज्यं सुधीर्ज्येष्ठ-पुत्राय परमार्थतः ॥ ४२ । श्रुतसागरचन्द्राख्यं मुनिं नत्वा जगद्भितम् । सार्धे विष्णुकुमारेण जैनी दीक्षां गृहीतवान् ॥ ४३ ॥ श्रीमद्रिष्णुकुमारोसौ मुनिः सद्भ्यानतत्परः । कुर्वस्तपो जिनेन्द्रोक्तं संजातो विऋयर्द्धिवाक् ॥ ४४ ॥ तदा पद्ममहीभृत्तुः सद्राज्यं कुर्वतः सुखंम् । विप्रास्ते तु संमागत्य संजाता मंत्रिणः पुनः ॥ ४५ ॥ अन्यदा दुर्बलं वीक्ष्य पद्मराजानमन्नवीत्। बालि: किं देव दौर्वल्य-कारणं च प्रमुर्जगौ ॥ ४६ ॥ अस्ति कुंभपुरे राजा नाम्ना सिंहबलो महान्। दुष्टो दुर्गवलेनासौ मदेशं हन्ति दारुणः ॥ ४७ ॥ ततो नृपाज्ञया सोपि बल्जिमत्री स्त्रबुद्धितः। गत्वा दुर्गाश्रयं भङ्कत्वा गृहीत्वा च महारिपुम् ॥ ४८ ॥ भागत्य चुपतिं प्राह सोयं सिंहबळः प्रभो । इत्याकर्ण्य जगौ राजा पद्माख्यो हृष्टमानसः ॥ ४९ ॥ प्रार्थय त्वं वरं धीर यत्तुम्यं रोचतें तराम्। तेनोक्तं प्रार्थियण्यामि तदा मे दीयतां विभो ॥ ५०॥ अथैकदा समागत्य मुनिवृन्दैः समन्वितः । सुधीरकम्पनाचार्यो भन्योघान्प्रतिबोधयन् ॥ ९१ ॥ संस्थितः पुरवाह्यसौ पौरास्तत्र महोत्सवैः। तान्वन्दितुं गताः सर्वे पूजाद्रच्यैः प्रमोदतः ॥ ५२ ॥ तदाकण्यं द्विजास्तेपि चक्रुश्चिन्तां स्वचेतिस । एतेषां भाक्तिको राजा भीत्वा मंत्रं विधाय च॥ ५३॥ बलिः प्राह ततो भूपं दीयतां मे प्रमो वरम्। राज्यं सप्तादिनान्येव भवाद्भः सत्यसंयुतैः ॥ ५४ ॥ ततोसौ पद्मभूपाछो वंचितस्तैः कुमंत्रिभिः। द्त्वा राज्यं निजं तस्मै स्वयं वान्तः पुरे स्थितः ॥ ५५ ॥ Salaha

तैस्तदाँ राज्यमादाय कपटेन शठद्विजै: । मुनीनां मारणार्थे च दृत्या संवेष्टय तान्पुनः ॥ ९६ ॥ कारियत्वा तृणैः काष्टैः पापिष्ठैः मण्डपं ततः। वेदवाक्यैः समारव्धो यज्ञकः पशुघातकः ॥ ५७ ॥ तदा छागोङ्गवैर्धूमै-रुत्थितैः खर्परादिभिः। पीडिताः मुनयस्तेपि सन्यासं द्विविधं दृढम् ॥ ५८ ॥ गृहीत्वा संस्थिताश्चित्ते स्मरन्तः परमात्मनः । शत्रुमित्रसमाः सर्वे निश्वला मेरवत्तराम् ॥ ५९ ॥ मिथिलायामथ ज्ञानी श्रुतसागरचन्द्रवाक् । मुनीन्द्रो व्योम्नि नक्षत्रं श्रवणं श्रमणोत्तमः ॥ ६० ॥ कम्पमानं समालोक्यं हाहाकारं विधाय च । उपसर्गो मुनीन्द्राणां वर्तते महतां महान् ॥ ६१ ॥ इति प्राह त्दाकण्यं पृष्टोसौ क्षुलुकेन च। पुष्पदन्तेन भो देव कुत्र केषां गुरुर्जगौ ॥ ६२ ॥ हस्तिनागपुरेकम्प-नाचार्यादिमुनीशिनाम् । उपसर्गे कथं देव संक्षयं याति घीधन ॥ ६३ ॥ गुरुर्जगाद भो वत्स भूमिभूषणपर्वते । मुनिर्विष्णुकुमारोस्ति विक्रियर्द्धिप्रमण्डितः ॥ ६४॥ स तं निवारयत्येव मुनीनामुपसर्गकम् । तच्छ्त्वा क्षुलुको गत्वा सर्वे तस्य मुनेर्जगौ ॥ ६५ ॥ ततो विष्णुकुमारेण विक्रियोर्द्धर्ममास्ति च। संचिन्त्येति परिक्षार्थे हस्तः स्वस्य प्रसारितः ॥ ६६ ॥ तदासौ भूधरं भित्वा समुद्रे पतितः करः। विकियर्द्धि ततो ज्ञात्वा मुनिः सद्धर्मवत्सलः ॥ ६७ ॥

गत्वा नागपुरं पद्मं भूपतिं प्रति चोक्तवान् । अहो भ्रातस्त्वया कष्टं किमारब्धं मुनीशिनाम् ॥ ६८ ॥ अस्मत्कुले पुरा केन निर्मितं नैव चेदशम्। मुनीनामुपसर्गे रे कथं कारयासे त्वकम् ॥ ६९॥ शिष्टानां पालनं दुष्ट-निग्रहं यः करोत्यहो । कथ्यते स महीनाथो न पुनर्मुनिघातकः ॥ ७० ॥ साधूनामत्र सन्तापो कष्टदो भवति ध्रुवम् । सुष्टु तप्तं यथा तोयं दहत्यङ्गं न संशयः ॥ ७१ ॥ कुरु त्वं शान्तिमेतेषां यावत्ते नागतापदा । तदाकण्ये प्रभुः प्राह किं करोमि महामुने ॥ ७२ ॥ मया सप्त दिनान्येव स्वराज्यं विलमंत्रिणे। दत्तं ततो भवानेव युक्तमुचैः करोतु च ॥ ७३ ॥ किं कथ्यते मया तत्र भवतां कार्यशालिनाम्। प्रोह्यसद्भास्करे भाति किं दीपेनाल्पतेजसा ॥ ७४ ॥ ततो विष्णुमुनिः सोपि विक्रयर्द्धिप्रभावतः । वामनत्राह्मणस्योचे-रूपमादाय लीलया ॥ ७५ ॥ कुर्वन्वेदध्विनं गत्त्रा यज्ञस्थाने स्थितस्तदा । विहस्तं वीक्ष्य सन्तुष्टः प्रोवाच वचनं शुभम् ॥ ७६ ॥ यत्तुभ्यं रोचते विप्र तन्मया दीयते वद् । स प्राह वेदवेदाङ्ग-पारगो वामनो द्विजः ॥ ७७ ॥ देहि भो भूपते महां भूमे: पादत्रयं मुदा । किं त्वया याचितं विप्र बहु प्रार्थय वाञ्छितम् ॥ ७८ ॥ लोकै: प्रेर्यमाणोपि याचते स्म तदेव सः । दानेनैतेन भो देव पूर्यतामिति साम्प्रतम् ॥ ७९ ॥

तदा बलि: प्रभुर्विप्र त्वं गृहाण निजेच्छया । भूमे: प्रादंत्रयं चेति दत्तवांस्तत्करे जलम् ॥ ८० ॥ ततः कोपेन तेनोचै-रेकः पादः सुराचले । द्वितीयश्चरणो दत्तो मानुषोत्तरपर्वते ॥ ८१ ॥ तृतीयश्चरणश्चेति विना स्थानं न चालितः। आकाशे तु तदा क्षोभः सजातो भुवनंत्रये ॥ ८२ ॥ कम्पिताः पर्वताः सर्वे ससमुद्राः सभूमयः । प्रापुः संघद्दनं न्योम्नि विमानाश्विकताः सुराः ॥ ८३ ॥ क्षम्यतां क्षम्यतां देव भीत्वा चेति सुरासुराः । समागत्य बिं बंध्वा पूजयन्ति स्म तत्क्रमौ ॥ ८४ ॥ भक्त्या तदा मुनीन्द्राणामुपसर्गे विशिष्टधीः ॥ शीघ्रं निवारयामास मुनिर्विष्णुकुमारवाक् ॥ ८९ ॥ स पद्मोपि महाराजो भयादागत्य वेगतः । विष्णोर्मुनेस्तथा तेषां पतितश्चरणद्रये॥ ८६ ॥ मंत्रिणश्वेति चत्वारो मुक्त्वा दुष्टाशयं तदा । विष्णोरकम्पनाचार्य-मुनीनां पादपद्मयोः ॥ ८७ ॥ नत्वा सद्भावतस्त्यक्त्वा कष्टं मिध्वामतं द्रुतम्। संजाताः श्रावकाः सर्वे जैनधर्मपरायणाः ॥ ८८ ॥ तथा विष्णुकुमारस्य पादपूजार्थमङ्कुतम् । दत्तं वीणात्रयं देवैर्छीकानां शर्मदायकम् ॥ ८९ ॥ एवं भव्यात्मना भक्त्या मुन्यादीनां सुखप्रदम् । वात्सल्यं सर्वथा कार्य स्वर्गमोक्षसुखिश्रये ॥ ९०॥ इत्थं श्रीजिनपादपङ्कजरतो धर्मानुरागान्वितः कृत्वा श्रीमुनिपुंगवेषु नितरां वात्सल्यमुचन्मतिः।

[90]

सम्प्राप्तः स्वपदं प्रमोदकितः श्रीविष्णुनामा मुनि — भूयान्मे भवसिन्धुतारणपरः सन्मोक्षसौख्यश्रिये ॥ ९१ ॥ इति कथाकोशे वात्सख्याङ्गे विष्णुकुमारमुनेः कथा समाप्ता।

१३-श्रीवज्रकुमारमुनेः कथा।

प्रणम्य परमात्मानं श्रीजिनं त्रिजगद्वरुम् । वक्ष्ये प्रभावनाङ्गेहं कथां वज्रकुमारजाम् ॥ १ ॥ हस्तिनागपुरे रम्ये बलनाम्नो महीपतेः। पुरोहितोभवत्तस्य गरुडाख्यो विचक्षणः ॥ २ ॥ तत्पुत्रः सोमदत्तोभूत्राना शास्त्रसरित्पतेः । पारगः परमानन्द-दायकः सज्जनादिपु ॥ ३ ॥ अहिच्छत्रपुरं गत्वा त्वेकदासौ विशालधीः। सुभूतिं मातुलं प्राह भो माम विनयान्वित: ॥ ४ ॥ राजानं दुर्मुखाख्यं मे दर्शय त्वं क्रपापरः । गर्वितेन प्रभुस्तेन दर्शितो नैव तस्य सः ॥ ५ ॥ ततोसी गृहिलो भूत्वा सभायां भूपतेः स्वयम् । गत्वाशीर्वचनं तस्मै दत्वा पुण्यप्रभावतः ॥ ६ ॥ नाना शास्त्रप्रवीणत्वं स्वं प्रकाश्येकहेलया । प्राप्तो मंत्रिपदं दिव्यं स्वराक्तिः रार्मदायिनी ॥ ७ ॥ तथाभूतं तमालोक्य सोमदत्तं स मातुलः। सुभूतिर्विधिना तस्मे यज्ञदत्तां सुतां ददौ ॥ ८॥ एकदा यज्ञदत्ताया गर्भिण्याया हदोऽभवत् । आम्रपक्षफलास्वादे प्रावृपि स्त्रीस्वभावतः ॥ ९ ॥

तान्यालोकितुं विप्रो गतश्राम्रवनं तदा । अकालेपि सुधीरोत्र कि करोति न साहसम् ॥ १० ॥ ज्ञान्वेषयता तेन सहकारद्रमेषु च । एकोद्याम्रतर्रुदृष्टः सुमित्रमुनिना श्रितः ॥ ११ ॥ नाना फलौघसम्पन्नो महद्भिः सेवितो महान् । शोभते स्म तरुः सोपि जैनधर्म इवापरः ॥ १२ ॥ प्रभावोयं मुनेरस्य द्विजो ज्ञात्वेति चेतसि । न्तान्यादाय फलान्युचैः प्रेपयामास योपितः ॥ १३ ॥ स्वयं स्थित्वा मुने: पाद-मूळेसौ भक्तिनिर्भर: । नत्वा तं त्रिजगत्पृतं पृष्टवान्सोमदत्तवाक् ॥ १४ ॥ भो मुने करुणासिन्धी सारं कि भुवनत्रये। तदहं श्रोतुमिच्छामि श्रीमतां मुखपद्मतः ॥ १५ ॥ तच्छ्त्वा मुनिनाथोसौ सुमित्राख्योवदत्तराम् । श्रीमजिनेन्द्रचन्द्रोक्त-धर्म एव विचक्षण ॥ १६ ॥ सोपि वत्स द्विघा प्रोक्तः स्वर्गमोक्षसुखप्रदः। मुनिश्रावकमेदेन भवभ्रमणनाशकः ॥ १७ ॥ तत्राचो दशधा धर्मो मुनीनां गुणशालिनां। रत्नत्रयादिभिश्चैव जिनेन्द्रैः परिकीर्तितः ॥ १८॥ दानपूजादिभिः शील-प्रोषधैश्च शुभश्रिये। भवेत्परोपकाराद्यैः श्रावकाणां वृषोत्तमः ॥ १९॥ इत्यादिधर्मसद्भावं श्रुत्वा श्रीमुनिभाषितम् । महावैराग्यसम्पन्नो नत्वा तं मुनिनायकम् ॥ २०॥ दीक्षामादाय जैनेन्द्रीं सर्वपापप्रणाशिनीम् ॥ -आगमाम्भोधिसत्पारं प्राप्तोसौ गुरुभक्तितः ॥ २१ ॥

ततो नाभिगिरिं गत्वा सोमदत्तो महामुनि: । स्थित्वा तापनयोगेन सद्ध्याने संश्रितः सुधीः ॥ २२ ॥ थथातो यज्ञदत्ता सा ब्राह्मणी सुषुवे सुतम्। दिन्यं शर्माकरं पूज्यं सुकान्यं वा सतां मतिः ॥ २३ ॥ एकदा सा समाकण्यं भर्तृवृत्तान्तमद्भुतम्। बन्धूनामप्रतो गत्वा जगादाश्रुविछोचना ॥ २४ ॥ बन्धुवर्थैः समं गत्वा ततो नाभिगिरिं द्वतम् । दृष्ट्वा तापनयोगेन संस्थितं मुनिसत्तमम् ॥ २५॥ महाकोपेन सन्तप्ता यज्ञदत्ता जगाद च। रे रे दुष्ट त्वया कष्टं परिणीता कथं यतः ॥ २६ ॥ मां विमुच्य तपःप्रीत्या संस्थितोसिं शिलोचये। अतस्ते त्वं गृहाणेमं पुत्रं पालय साम्प्रतम् ॥ २७ ॥ इत्युक्त्वा निष्टुरं वाक्यं तं पुत्रं निर्देयाशया । भृत्वा तत्पादयोरप्रे कोपतः स्वगृहं गता ॥ २८॥ सिंहव्याघसमाकीर्णे पर्वते तत्र निर्दया । त्यक्त्वा वालं गता सेत्थं किं न कुर्वन्ति योषितः ॥ २९ ॥ अत्रान्तरेमरावत्या नगर्याश्च खगाधिपः। श्रीदिवाकरदेवाख्यः कुटुम्बकल्हे सति ॥ ३० ॥ स पुरंदरदेवेन लघुभ्रात्रा महायुधि । राज्यान्निर्घाटितो ज्येष्टः सकलत्रो विषण्णधीः ॥ ३१॥ ततो विमानमारुह्य जैनीं यात्रां सुखप्रदाम् । नाना तीर्थेपु संकर्तुं निर्गतो दुर्गतिन्छिदम् ॥ ३२॥ पर्यटेश्च नभोभागे नाभिपर्वतसंस्थितम्। दृष्ट्रा तं मुनिमायातो वन्दितुं भक्तिनिर्भरः ॥ ३३ ॥

तत्र बालं विलोक्योचैः प्रस्फुरत्कान्तिमद्भुतम् । मुनीन्द्रपादपद्माग्रे विकसन्मुखपङ्कजम् ॥ ३४ ॥ ज्ञात्वा तं पुण्यसंयुक्तं समाहूय प्रहर्पतः । दॅन्तवान्निजभायीयै गृहाणेति सुतं प्रिये ॥ ३५ ॥ संविछोक्य करौ तस्य वज्रचिहादिशोभिती । नाम्ना वज्रकुमारोय-मित्युक्त्वा तौ गृहं गती ॥ ३६॥ स्वमात्रापि विमुक्तोसौ लालितः खेचरित्रया । . प्रकृष्टपूर्वपुण्यानां न हि कष्टं जगत्त्रये ॥ ३७ ॥ तथासौ स्वगुणैः सार्द्धं वृद्धिं सम्प्राप्तवान्सुधीः । कुर्वन्सर्वजनानन्दं द्वितीयेन्दुरिवामलः ॥ ३८ ॥ कनकाख्यपुरे राजा नाम्ना विमलवाहनः। स बालस्य भवत्येव तस्य कृत्रिममातुलः ॥ ३९ ॥ तत्समीपे कुमारोसौ नाना शास्त्रमहार्णवम् । तरित स्म यथा सर्वे खेचरा विस्मयं गताः ॥ ४० ॥ अथैकदा खगाधीशः सुधीर्गरुखेगवाक् । तद्भार्योङ्गवती नाम्नी सती तद्गुणमण्डिता ॥ ४१ ॥ तयोः पवनवेगाख्या पुत्री सद्रूपशाळिनी । हीमन्तपर्वते पूते विद्यां प्रज्ञप्तिमद्भुताम् ॥ ४२ ॥ साधयन्ती स्थिता यावद्वदर्याः कण्टकेन च । पवनान्दोलितेनोचैर्विद्धा सा लोचने सती॥ ४३॥ पीडया चलचित्तायास्तस्या विद्या न सिद्ध्यति। पुण्याद्दश्रकुमारोसौ छीछया तत्र चागतः ॥ ४४ ॥ तां विलोक्य तथाभूतां लोचनाचतुरोत्तमः। दूरीचकार यत्नेन कण्टकं दुर्जनोपमम् ॥ ४५ ॥

ततस्तस्यास्तरां स्वस्थ-चित्ताया मंत्रयोगतः। सिद्धा प्रज्ञप्तिका विद्या कार्यकोटिविधायिनी ॥ ४६ ॥ सा जगाद ततः कन्या त्वत्प्रसादेन मे ध्रुवम् । सिद्धा विद्येति भो धीर परमानन्ददायिनी ॥ ४७ ॥ अतस्त्वमेव मे भत्ती कार्यसिद्धिविधायकः। नान्यः परो नरः कोपि निर्गुणः सगुणोऽथवा॥ ४८॥ ततो गरुडवेगोसौ तित्यता विधिपूर्वकम्। तस्मै वज्रकुमाराय तां सुतां दत्तवान्मुदा ॥ ४९ ॥ अथ वज्रकुमारोसौ तां विद्यां स्वस्त्रियो द्रुतम्। समादाय महासैन्यं विधाय परमादरात् ॥ ५०॥ . श्रीदिवाकरदेवेन समं गत्वामरावतीम्। संप्रामेण ततो जित्वा तं पुरंदरदेवकम् ॥ ५१ ॥ तं दिवाकरदेवं च धर्मतातं महोत्सवैः। तद्राज्ये स्थापयामास सुपुत्रः कुलदीपकः॥ ५२॥ एकदा भूपतेः पत्नी जयश्रीः प्राह कोपतः। स्वपुत्रराज्यसन्देहद्दाष्ट्वा तन्मान्यतां तराम् ॥ ५३ ॥ अन्येन जनितश्चान्यं संतापयति दुष्टघीः। कुपुत्रोसौ महाकष्टं स्त्रीबुद्धिर्नैव निश्वला॥ ५४॥ तदा वज्रकुमारोसौ श्रुत्वा मातुः कटुश्रुतिम्। प्रोवाच वचनं तातं प्रतीत्थं भो खगेश्वर॥ ९९॥ अहं कस्य सुतो देव तदाकर्ण्य प्रमुर्जगौ। किं भो पुत्र मतिभंसोभवत्ते येन साम्प्रतम्॥ ५६॥ महादु:खप्रदं वाक्यं वदस्येव मनोहरम्। सोपि प्राह सुधीस्तात वद त्वं सत्यमेव च ॥ ५७ ॥

अन्यथा भोजनादौ मे प्रवृत्तिर्नेत्र भूपते। सतां चित्ते यदा यातं तत्कथं केन वार्यते ॥ ५८॥ विद्याधरप्रभु: प्राह ततो वृत्तान्तमादित:। सत्यमेवाग्रहेणात्रं शक्यते छादितुं न हि॥ ५९॥ तं निराम्य कुमारोसौ स्ववृत्तान्तं विरक्तवान् । ततौ विमानमारुद्य वन्दितुं तं मुनीश्वरम्॥ ६०॥ तातादिवन्धुभिः सार्द्धे मथुरानिकटस्थिताम्। क्षत्रियाख्यगुहां प्राप्तो यत्रास्ते स महामुनि: ॥ ६१॥ इन्द्रचन्द्रनरेन्द्राचैः समर्चित्तपदद्वयम्। सोमद्रत्तमुनिं दृष्टा सन्तुष्टास्ते स्वचेतिस ॥ ६२ ॥ त्रिः परीत्य समभ्यर्च्य नत्वा तं भक्तितो मुनिम्। संस्थितेषु सुखं तत्र सर्वलोकेषु लीलया ॥ ६३॥ सोमदत्तगुरोरप्रे महाधर्मानुरागतः। स दिवाकरदेवश्च स्ववृत्तान्तं पुनर्जगो ॥ ६८॥ तदा वज्रकुमारेण प्रोक्तं भो तात शुद्धधी: । आदेशं देहि येनाहं करोमि सुतपो ध्रुवम् । ६५॥ खगेशः प्राह भो पुत्र त्वत्सहायेन साम्प्रतम्। युक्तं मेत्र तप कर्तुं त्वं गृहाणेति मे श्रियम् ॥ ६६॥ इत्यादिमधुरैर्वाक्यै-निपिद्धोपि मही मुजा । युक्त्या सम्बोध्य तानुचै-र्मुनिर्जातः स धीरधीः ॥ ६७॥ तपो धृत्वा कुमारोसौ कन्दर्पकरिकेसरी। श्रीमजैनमताम्भोधौ जातः पूर्णेन्दुरद्भुतम् ॥ ६८॥ अत्रान्तरे कथां वक्ष्ये शृण्वन्तु सुधियो जनाः ॥ प्रतिगन्धाभिधो राजा मथुरायां प्रवर्त्तते ॥ ६९ ॥

न्तस्योविंछा महाराज्ञी सम्यग्दष्टिशिरोमणि: । नित्यं श्रीमिक्किनेन्द्राणां चरणार्चनकोविदा ॥ ७० ॥ धर्मप्रभावनायां च संसक्ता श्रीजिनोरीनाम् । नन्दीश्वरमहापर्व-दिनान्यष्टौ प्रमोदत्तः ॥ ७१ ॥ वर्षे प्रति त्रिवारांश्च महासंघेन संयुता । श्रीजिनेन्द्रयोत्साहं कारयत्येव शर्मदम् ॥ ७२ ॥ तत्रैव नगरे श्रेष्टी जातः सागरदत्तवाक् । भार्या समुद्रदत्ताख्या तयो: पुत्री बभूव च ॥ ७३ ॥ पापतः सा दरिद्राख्या दुःखदारिद्यकारिणी । -मृते सागरदत्ताख्ये बन्धुवर्गे क्षयं गते ॥ ७४ ॥ . दरिद्रा जीविता कष्टं परोच्छिष्टाऽशैनरिप । -दानपूजागुणैः हीनः प्राणी स्यादुःखभाजनम् ॥ ७५ ॥ न्तदा तत्पुरमायातौ चर्यार्थं मुनिनायकौ । नन्दनाख्यो मुनिज्येष्टो द्वितीयश्वाभिनन्दनः ॥ ७६॥ तामुच्छिष्टारानं बालां भक्ष्यन्तीं विलोक्य च । -लघुः प्राह मुनिज्येष्ठं हासौ कष्टेन जीवति ॥ ७७॥ :इत्याकण्यं मुनीन्द्रोसौ नन्दनो ज्ञानलोचनः । अभिनन्दननामानं प्रोवाच मधुरं वचः ॥ ७८॥ अहो कन्या दरिद्रासौ पूतिगन्धमहीपतेः। अस्य पट्टमहाराज्ञी भविष्यति सुवल्लमा ॥ ७९ ॥ तदाकण्यं च भिक्षार्थं भ्रमता तत्र पत्तने । धर्मश्रीवन्दकेनोचै-र्नान्यथा मुनिमाषितम् ॥ ८० ॥ संचिन्त्येति दरिद्रासौ नाना मृष्टाशनादिभिः। -नीत्वा शीघ्रं निजस्थानं पोषिता बहुयत्नतः ॥ ८१ ॥

एकदा योवनारम्भे चैत्रमासे स्वलीलया । विलोक्यान्दोलयन्तीं तां दैवयोगान्महीपतिः ॥ ८२ ॥ कामान्यः पूतिगन्धोसौ तदृपासक्तमानसः । मांत्रणं प्रेषयामास तदर्थं वन्दिकान्तिकम् ॥ ८३ ॥ गत्वा ते मंत्रिणः प्राहुर्भो वन्दक महीभुजे । दत्वा कन्यामिमां पूतां सुखीमव धनादिभिः ॥ ८४ ॥ तेनोक्तं बौद्धधर्मं मे करोति यदि भूपतिः । तदासी दीयते कन्या मया तस्मै गुणोज्यला ॥ ८५॥ तत्स्वीकृत्य ततो भूपो दरिद्रां परिणीतवान् । कामी कामाग्रिसन्तराः किं करोति न पातकम् ॥८६॥। दरिद्रा बुद्धदासीति स्वं प्रकाश्याभिधानकम् । प्राप्य राज्ञीपद बौद्ध-कुधर्मे तत्पराभवत् ॥ ८७ ॥ युक्तं श्रीमजिनेन्द्राणां धर्मः रार्मकरो भुवि । प्राप्यते नाल्पपुण्येश्च निधानं वा भवान्यकैः ॥ ८८॥ अथ श्रीफाल्गुणे मासि नन्दीश्वरमहोत्सवे । महापूजाविधाने च रथं काञ्चननिर्मितम् ॥ ८९ ॥ ल्सन्तं पृहुकुलाद्यैः किंकिणीजाल्ह्योभितम् । नाना रत्नाञ्चतं चारु-छत्रत्रयविराजितम् ॥ ९०॥ घण्टाटंकारसंयुक्तं वीज्यमानं सुचामरै:। सनाथं जिनविम्बेन पूजितं सज्जनोत्तकरैः ॥ ९१ ॥ प्रोलसत्पुष्पमालाभिः सुगन्धीकृतादिङ्मुखम् । इत्यादिवहुशोभाढ्यमुर्त्रिटाया विलोक्य तम् ॥ ९२ ॥ बुद्धदासी नृपं प्राह क्षोभं गत्वा स्वमानसे । भो नरेन्द्र रथो मेत्र पूर्व भ्रमतु पत्तने ॥ ९३॥

न्तदाकण्यं तदासक्तो नृपः प्राह भवत्विति । मोहान्धा नैव जानन्ति गोक्षीरार्कपयोन्तरम् ॥ ९४ ॥ उर्विला च महाराज्ञी जिनपादाञ्जयो रता । पत्तने प्रथमं मे वै यदा भ्रमति सद्दथः ॥ ९५॥ तदाहारप्रवृत्तिर्भे प्रतिज्ञामिति मानसे। कृत्वा शीघ्रं तदा गत्वा क्षत्रियाख्यां गुहां सती ॥ ९६॥ सोमदत्तमुनि नत्वा भक्तितो धर्मवत्सला । तथा वज्रकुमाराख्यं प्रणम्य मुनिसत्तमम् ॥ ९७॥ अहो मुने जिनेन्द्राणां सद्धर्माम्बुधिचन्द्रमाः । त्वमेव शरणं मेस्ति मिथ्यात्वध्वान्तभास्करः ॥९८॥ इति स्तुत्वा महाभक्त्या जगाद निजवृत्तकम् । -संस्थिता तत्पदांभोज-मूळे यावहुणोज्वळा ॥ ९९ ॥ तौ दिवाकरदेवाद्यास्तदा विद्याधरेशिनः। तं वन्दितं समायाता मुनीन्द्रौ पुण्यपाकतः ॥ १००॥ तदा वज्रकुमारेण मुनीन्द्रेण लसद्विया । प्रोक्तं भो भूपते शीव्रं भवद्भिर्धर्भवत्सलैः ॥ १०१ ॥ उर्विलाया महाराइयाः सम्यग्दिष्टारीरोमणेः । -यात्रा रथस्य जैनेंद्री कर्त्तन्या परमादरात् ॥ १०२ ॥ तच्छूत्वा ते मुनेर्वाक्यं सर्वविद्याधरा द्रुतम् । तौ प्रणम्य मुनी भक्त्या सम्प्राप्ता मथुरापुरीम् ॥ १०३ ॥ स्वयं ते श्रीजिनेन्द्राणां धर्मकर्मपरायणाः। ांकं पुन: प्रेरितास्तेन मुनीन्द्रेण सुकर्मणि ॥ १०**४** ॥ तत्र कोपेन ते प्रोचैर्बुद्धदास्या रथं भटान्। चूर्णीकृत्य समं तस्या महागर्वेण वेगतः ॥ १०५॥

उर्विलाया महादेव्या जिनधर्मातचेतसः । संचके परमानन्दा-द्रथयात्रामहोत्सवम् ॥ १०६ ॥ नदत्सु सर्ववादित्र-प्रकारेपु समंततः । स्तुवत्सु भव्यलोकेपु चारणेपु पठत्सु च ॥ १०७॥ समन्ताजयघोपेषु पुष्पवृधियुतेषु च । नाना नृत्यविनोदेपु कामिनीगीतहारिपु ॥ १०८॥ दीयमानेषु दानेषु प्रोल्लसत्प्रमदेषु च। अनेकभन्यलोकानां वर्द्धमानेपु सुदृष्टिपु ॥ १०९॥ जिनेन्द्रप्रतिमोपेतः सर्वसंघैरलंकतः ! संचचाल महाभूत्या रथः पूर्णमनोरथः ॥ ११० ॥ उर्विलाया महादेव्याः सर्वेपां भव्यदेहिनाम् । संजातः परमानन्दः स केनात्र प्रवर्ण्यते ॥ १११ ॥ जैनधर्मस्य ते सर्वे संविलोक्य प्रभावनाम्। राजा प्रतिमुखो भक्त्या बुद्धदासी तथापरे ॥ ११२ ॥ त्यक्त्वा मिध्यामतं शीव्रं वान्तिवद्युःखकारणम् । जैनधर्मे जगत्यू अं संजाता नितरां रताः ॥ ११३ ॥ एवं वज्रकुमारोसौ मुनीन्द्रो धर्मवत्सलः । कारयामास संप्रीत्या जैनधर्मप्रभावनाम् ॥ ११४ ॥ अन्यैश्वापि महाभव्यैः स्वर्गमोक्षप्रदायिनी । प्रभावना जिनेन्द्रोक्ते धर्मे कार्या जगहिता ॥ ११५॥ नाना यात्राप्रतिष्टाभि-गीरेष्टाभिर्विशिष्टवीः। जैनशासनमुद्दिश्य यः करोति प्रभावनाम् ॥ ११६॥ धर्मानुरागतो धीमान्सम्यग्दृष्टिः शिरोमणिः । स भवेत्रिजगत्यूज्यः स्वर्गमोक्षमुखाधिपः ॥ ११७॥

[< \]

स श्रीवज्रकुमारोत्र जिनधर्मे सुवत्सलः ।
नित्यं जैनमते कुर्यान्मार्ति मे मुनिनायकः ॥ ११८॥
गच्छे श्रीमति मूलसंघातिलके श्रीशारदायाः शुमे
श्रीमद्दारकमाल्लिभूषणगुरुः सूरिः श्रुताब्धिः सुधीः ।
सम्यग्दर्शनबोधवृत्तविलसद्दत्नाकरोनिर्मलो
दद्यांन्मे वरमंगलानि नितरां भक्त्या समाराधितः॥११९॥
(ति कथाकोशे प्रभावनाङ्गे वज्रकुमारमुनेः कथा समाता।

१४-नागद्त्तमुनेः कथा।

नत्वा पंच गुरूत्भक्त्या पंचमीगितनायकान् ।
नागदत्तमुनेश्वारु चिरतं रचयाम्यहम् ॥ १ ॥
देशेत्र मगघे ख्याते रम्ये राजगृहे पुरे ।
प्रजापाळो महाराजः प्रजापाळनतत्परः ॥ २ ॥
धार्मिको न्यायशास्त्रज्ञो जिनभिक्तपरायणः ।
तद्राज्ञी प्रिर्यधर्माख्या दानपूजाप्रसन्नधीः ॥ ३ ॥
तयोर्बभूवतुः पुत्रौ विख्यातौ गुणशाळिनौ ।
ज्येष्ठोसौ प्रियधर्माख्यो द्वितीयः प्रियमित्रवाक् ॥ ४ ॥
एकदा राजपुत्रौ तौ दीक्षां जैनीं समाश्रितौ ।
तपः कृत्वाच्युते स्वर्गे देवौ जातौ महर्द्धिकौ ॥ ५ ॥
ज्ञात्वा पूर्वभवं तत्र प्रशस्य जिनशासनम् ।
कुर्वाणौ जैनसद्भक्तं संस्थितौ सुखतश्च तौ ॥ ६ ॥
धर्मानुरागतस्तत्र प्रतिज्ञेति तयोरभूत् ।
आवयोर्योद्धयोर्मध्ये पूर्वं याति नृजन्मताम् ॥ ७ ॥
आवयोर्योद्धयोर्मध्ये पूर्वं याति नृजन्मताम् ॥ ७ ॥

स्वर्गस्थितेन देवेन स सम्बोध्य जिनेशिनः । दीक्षां संग्राहितव्यश्च भवभ्रमणनाशिनीम् ॥ ८॥ नगर्यामुज्जयिन्यां च नागधर्मो महीपतिः । नागद्त्ता महाराज्ञी रूपलावण्यमण्डिता ॥ ९ ॥ प्रियदत्तसुरस्तस्यां स्वर्गादागत्य शुद्धधीः। नागदत्तः सुतो जातः नागक्रीडाविचक्षणः ॥ १० ॥ एकदा प्रियधर्मोसौ देवो वाचातिनिश्चलः। भूत्वा गारुडिको धृत्वा सर्पयुग्मं करण्डके ॥ ११ ॥ उज्जयिन्यां समागत्य तस्य सम्बोधनाय च । सर्पऋ्रीडाविधौ चंचु-रहं चेति परिश्रमन् ॥ १२ ॥ तदासौ नागदत्तेन राजपुत्रेण गर्विणा । धृतः प्रोक्तं च भो नाग-पालक प्रस्फुरद्विपम् ॥ १३ ॥ त्वदीयं सर्पकं मुख्र तेन क्रीडां करोम्यहम्। तदा गारुडिकः प्राह राजपुत्रैः समं मया ॥ १४ ॥ विवादः ऋियते नैव रुष्टो राजा यदि ध्रुत्रम्। तदा मां मारयत्येव समाकर्ण्य नृपात्मजः ॥ १५॥ नीत्वा तं भूपतेरप्रे दापयित्वाभयं वचः । एकं भुजंगमं तस्य क्रीडया जयति स्म सः ॥१६॥ ततो हृष्टेन तेनोक्तं नागदत्तेन तं प्रति । मुख मुख द्वितीयं च सर्प भो मन्त्रवादिक ॥ १७॥ तेनोक्तं देव सपोंयं महादुष्टः प्रवर्तते । दैवात्खादति चेदस्य प्रतीकारो न विद्यते ॥ १८ ॥ नागदत्तस्ततो रुष्ट्वा वराकोयं करोति किम्। मंत्रतंत्रप्रवीणस्य ममेति वचनं जगौ ॥ १९॥

त्ततस्तेन नृपादींश्च कृत्वा तान्साक्षिणः पुनः। विमुक्तः काल्सर्थ्य तेनासौ भक्षितः पुमान् ॥२०॥ तदा तद्विषमाहात्म्यानागदत्तो महीतले । पपात निश्वलो भूत्वा मोहान्वो वा भवाम्बुधौ ॥ २१॥ राज्ञाप्याकारिताः सर्वे तदा ते मन्त्रवादिनः। तैरुक्तं काल्हछोयं भो स्वामिन्नैव जीवंति ॥ २२ ॥ महाचिन्तातुरेणोच्च-नीगधर्ममहीभुजा। अहो वादिन्यदि त्वं च करोज्येतं सचेतनः ॥ २३॥ अर्घराज्यं तदा तुभ्यं दीयतेत्र मया ध्रुवम्। इत्युक्त्वा तेन तस्यैव स्वपुत्रोसौ समर्पितः ॥ २४॥ स वादी प्राह भो नाथ कालसर्पेण भक्षितः। जीवत्यत्र यदा जैनीं दीक्षां गृह्णाति निर्मलाम् ॥ २५॥ भूत्वा सचेतनश्चेति ममादेशोस्ति भूपते । एवमस्त्रिति भूभर्ता संजगाद प्रमोदतः ॥ २६॥ तदा चोत्थापयामास मंत्रवादी नृपात्मजम् । मध्यामार्गिवपक्रान्तं प्राणिनां वा गुरुमहान् ॥ २७॥ सावधानस्ततो भूत्वा नागदत्तो विचक्षणः। श्रुंत्वा नृपादितः सर्वो तां प्रतिज्ञां प्रसन्नधीः ॥२८॥ मुनेर्यमधरस्योर्चः पादमूळे सुभक्तितः। दीक्षां जप्राह जैंनेन्द्रीं सुरेन्द्रैः परिपूजिताम् ॥ २९ ॥ प्रियधर्मचरो देवः प्रकटीभूय भक्तिभाक् । नत्वा तं पूर्ववृत्तान्तं कथयित्वा दिवं गतः ॥३०॥ त्ततः प्रमवैराग्यानागदत्तो मुनीश्वरः । विशुद्धचरणोपेतो जिनकल्पी बभूव च ॥ ३१ ॥

सुधी: श्रीमजिनेन्द्राणां नाना तीपेंपु शर्मदाम् । यात्रां जिनेन्द्रसङ्ग्रींक कुर्वाणः परया मुदा ॥ ३२ ॥ एकदासौ महाटन्या-मागच्छन्मुनिसत्तमः। सूरदत्ताश्रितंश्रोरे रुद्धमार्गी दुराशयैः ॥ ३३ ॥ अस्मानसौ मुनिर्गत्वा छोकानां कथिपपित । भीत्वेति धर्त्तुमारव्धो महालुण्टाकपण्डितैः ॥ ३४ ॥ सूरदत्तस्तत प्राह चोराणामप्रणीर्महान् । अहो प्रमचारित्रो वीतरागोयमद्भुतम् ॥ ३५॥ पर्यन्निप प्रभुधीमानैव पर्यति किंचन । न किंचित्कथियष्यत्येप केपांचिद्धीरमानसः ॥ ३६॥ अतोसौ मुच्यतां शीघ्रं मा भयं कुरुत ध्रुवम् । तदाकण्यं भटैस्तैश्च विमुक्तो मुनिनायकः ॥ ३७॥ अत्रान्तरे मुनेस्तस्य माता या नागदत्तिका । नागश्रियं निजां पुत्रीं समादाय विभूतिभिः ॥ ३८॥ वत्सदेशेत्र कोशाम्ब्यां जिनदत्तमहीपतेः । पुत्राय जिनदत्ताया जिनपालाय धीमते ॥ ३९ ॥ तां दातुं बहुभिः सार-सम्पदाभिः समन्विता । सा गच्छन्ती तदामार्गे सुजनैः परिमण्डिताः ॥ ४० ॥ सम्मुखं नागदत्तं तं मुनीन्द्रं वीक्ष्य भक्तितः । नत्वा प्राह मुने मार्गो विशुद्धोस्ति नवैति च ॥ ४१ ॥ मौनं कृत्वा मुनिः सोपि निर्गतो मोहवर्जितः । शत्रुमित्रसमानश्च महाचारित्रमण्डितः ॥ ४२ ॥ नागदत्ता तथा चोरैर्धृत्वा सर्वधनादिकम्। गृहीत्वा सूरदत्तस्य सपुत्री सा समर्पिता ॥ ४३ ॥

तदा तस्करनाथोसौ सूरदत्तो जगाद च। चोराणमप्रत: किं भो भवद्भिः सम्विलोकितम् ॥ ४४ औदासीन्यं मुनीन्द्रस्य निस्पृहस्यास्य सर्वथा । एतया वन्दितश्चापि पृष्टश्चापि सुभक्तितः ॥ ४५ ॥ एतेपां भक्तिकानां च नास्मद्वात्तीं जगौ मुनिः। धीरो वीरोतिगंभीरो जिनतत्वविदाम्वरः ॥ ४६ ॥ इत्याकर्ण्य ततः प्राह नागदत्ता प्रकोपतः। देहि भो सूरदत्त त्वं छुरिकामतिदारुणाम् ॥ ४७ ॥ कुक्षिं विदारयामीति यत्रायं नवमासकान्। निष्टुरः स्थापितः कष्टैः कुपुत्रो मोहवर्जितः ॥ ४८ ॥ तच्छ्त्वा सूरदत्तोसौ महावैराग्यमाप्तवान्। या माता मुनिनाथस्य सा त्वं माता ममापि च ॥ ४६ इत्युक्त्वा तां प्रणम्योचैदित्वा सर्वधनं पुनः । संविसर्ज्य तथागत्य सूराणामग्रणीर्द्धतम् ॥ ५०॥ नागदत्तमुनेः पाद-पद्महेतं प्रणम्य च । स्तुत्वा तं परया प्रीत्या मुनीन्द्रं गुणशालिनम्॥ ५१ दीक्षामादाय जैनेन्द्रीं तत्समीपे सुखप्रदाम् । क्रमात्सद्दीनज्ञान-चारित्रैर्जिनभाषितैः॥ ५२॥ घातिकर्मक्षयं कृत्वा छोकाछोकप्रकाशकम्। केवलज्ञानमुत्पाद्य देवेन्द्राद्यैः प्रपूजितः ॥ ५३ ॥ सम्बोध्य सकलान्भन्यान्स्वर्गमोक्षप्रदायकः । शेपकर्मक्षयं ऋत्वा प्राप्तवान्मोक्षमक्षयम् ॥ ५४ ॥ सकलगुणसमुद्रः सर्वदेवेन्द्रवन्य-स्त्रिभुवनजननेत्रोत्क्रष्टनीलोत्पलेन्दुः।

सृजतु मम शिवानि श्रीजिनः सूरदत्तो
भवतु च भवशान्यै नागदत्तो मुनीन्द्रः ॥ ५५॥
इति कथाकोशे नागदत्तमुनेः कथा समाप्ता ।

१५-कुसङ्गोद्भवदोषस्य कथा।

श्रीसर्वज्ञं नमस्कृत्य सर्वसत्विहतप्रदम्। वक्ष्ये दुस्सङ्गदोपस्य कथां दुस्सङ्गहानये ॥ १ ॥ चत्सदेशेत्र विख्याते कोशाम्बीपत्तने शुभे। राजाभूद्धनपालाख्यो दुष्टानां मानमर्दकः ॥ २ ॥ चतुर्वेदपुराणादि-सर्वशास्त्रविचक्षणः । पुरोहितो भवत्तस्य शिवभूतिर्द्धिजोत्तमः॥ ३॥ तत्रैव कल्पपालथ पूर्णचन्द्रो धनैर्युत:। मणिभद्रा प्रिया तस्य सुमित्राख्या सुता भवत् ॥ ४ ॥ कदाचित्पूर्णचन्द्रोसौ मुमित्राया विवाहके । भोजयित्वाखिलं लोकं युक्तितो वरभोजनै: ॥ ५ ॥ आमंत्रितश्च मित्रत्वाच्छित्रभूतिः पुरोहितः । तेनोक्तं मित्र शृद्धान्त-मस्माकं नैव कल्पते ॥ ६ ॥ कल्पपालः पुनः प्राह पवित्रोद्यानके सुधीः। निष्पादितं महाविष्रैभीजनं क्रियतामिति ॥ ७॥ एवमस्विति तेनोक्तं ब्राह्मणेन तदाप्रहात् । तद्दानं हि प्रधानं स्यालोके यद्दिनयान्त्रितम् ॥ ८॥ त्ततोसौ पूर्णचन्द्रश्च विप्रहस्तेन भोजनम् । उद्याने कारयामास रसै: षङ्भि: समन्त्रितम् ॥ ९ ॥

तत्रैकतो वने पूर्ण-चन्द्रं तं बन्धुभिर्युतम्। अन्यपार्थे द्विजं तं च पिबन्तं दुग्धरार्कराम् ॥ १० ॥ कैश्चिलोकैः समालोक्य धनपालमहीपतेः। प्रोक्तं देव कृतं मद्य-पानं ते शिवभूतिना ॥ ११ ॥ इत्याकर्ण्य महीनाथस्तमाहूय द्विजोत्तमम् । पृष्टवांश्व दिजः प्राह कृतं नैव मया प्रभो ॥ १२ ॥ परीक्षार्थं ततो राज्ञा शिवभूतिः पुरोहितः । कारितो वमनं विप्रो वेदवेदाङ्गपारगः ॥ १३ ॥ स्वभावतोतिदुर्गन्धे कृते तस्मिथ वान्तिके । महाकोपेन सन्तप्तो धनपालो घराधिपः ॥ १४॥ निर्भत्स्य निष्टुरैविन्यैः शिवभूतिं सुकष्टतः। देशानिर्घाटयामास कुसङ्गः कष्टदो ध्रुवम् ॥ १५॥ अतो भन्यै: परित्यज्य कुसुङ्गं सर्वनिन्दितम् । सङ्गतिः सुजनानां च कर्त्तव्या परमादरात् ॥ १६॥ श्रीमङ्जैनपदाञ्जयुग्मरसिकैर्भन्यालिभिः साधुभिः

• कर्तव्या सह सङ्गतिः सुनितरां त्यक्त्वा कुसगं बुधैः। सम्मानं धनधान्यमुन्नतिपदं प्रीतिं सतां सर्वदा या लोके च करोति सङ्गतिरसौ सा मे क्रियान्मङ्गलम्॥१०॥:

इति कथाकोशे कुसुङ्गोद्भवदोषस्य कथा समाप्ता।

१६-पवित्रहृद्यबालकस्य कथा।

बालो विलोक्यते यादक्तादशं वदति घ्रुवम् । नत्वा जिनं प्रवक्ष्यामि तत्कथां बुद्धये नृणाम् ॥ १ ॥

[९६]

कोशाम्बीनगरे राजा जयपालो विचक्षणः। 🕟 श्रेष्टी सागरदत्ताख्यो धनाढ्यो धर्मवत्सलः ॥ २ ॥ भार्या सागरदत्ताभूत्तयोः पुत्रो वभूव च। नाम्ना समुद्रदत्तोसौ रूपटावण्यमण्डितः ॥ ३ ॥ तत्रैव नगरे जातो गोपायनवणिक्कुधीः। सप्तव्यसनसंसक्तः पापतो धनवर्जितः ॥ ४ ॥ तस्य सोमाभवद्भार्या तयोः पुत्रश्च सोमकः । संजातो वत्सरै: कैश्चित्क्रमेण प्रौढवाळक: ॥ ५ ॥ -तौ द्वौ स्वलीलया वाले। वालक्रीडां परस्परम्। नित्यं समुददत्ताख्य-सोमकौ कुरुतः सम च ॥६॥ एकदा धनलोभेन पापी गोपायनो वणिक्। -वालं समुद्रदत्ताख्यं सर्वाभरणभूषितम् ॥ ७॥ प्रयतः सोमकस्याग्रे मार्यित्वा स्वगेहके । गृहीत्वाभरणान्याञ्च गत्तीयां क्षिप्तवान्कुधीः ॥ ८॥ -तदा सागरदत्ताचैस्तत्कुटुम्बैः सुदुःखितैः। कष्टतोपि न दष्टोसौ पुण्यहीने यथा सुखम् ॥ ९ ॥ ततः पुत्रमपश्यन्ती सती सागरद्तिका । क रे समुद्रदत्तोसौ सोमकं प्रति संजगौ ॥ १०॥ सोमकः प्राह वाल्त्वाद्गत्तीयां तव पुत्रकः। तिष्ठतीति, नवेत्त्येव वालकः किंचिदप्यहो ॥ ११ ॥ पापी पापं करोत्येव प्रच्छन्नपि पापतः। -तत्प्रसिद्धं भवत्येव कष्टकोटिप्रदायकम् ॥ १२॥ तत्र सागरदत्ता सा मृतं पुत्रं विछोक्य तम्। भर्तुः सागरदत्तस्य जगौ वार्ती सुदुःखदाम् ॥ १३ ॥ तेनोक्तं यमद्ण्डाख्य-क्षेष्ट्रपाळस्य तेन च ।

भूपतेस्तेन कोपेन चक्रं तिनगृहं भृशम् ॥ ११ ॥

इति ज्ञात्वा युर्धिर्नित्यं त्यक्त्वा पापं मुखःखद्म् ।

धर्मः श्रीमिजनेन्द्रोक्तः सेवनीयः मुखप्रदः ॥ १५ ॥

वाद्या वोत्ति हिताहितं न विकटो छोकेत्र कामातुर—

स्तारुण्ये गत्यीवने च नितरां प्राणी जरापीडितः ।

मध्यस्थोपि कुटुम्बदुर्भरतृपाक्तान्तः कदा स्वस्थता

दैवात्प्राप्य जिनेन्द्रशासननसीं भव्योस्तु वर्माशयः १६

इति कथाकोशे पवित्रहृद्यवाळकस्य कथा समाप्ता ।

१७-धनद्त्तराज्ञः कथा।

नत्वा श्रीमिन्जनार्थीशं सुरार्थाशंः समर्चितम् । भनदत्तमर्हामर्तुः सत्कथां कथयाम्यहम् ॥ १ ॥ अन्वदेशेत्र विख्याते धान्यादिकनकेपुरे । धनदत्ताभिवो राजा सदृष्टिर्धनिक्तस्यः ॥ २ ॥ संवश्रीकन्द्रकस्तस्य मंत्री मिथ्यामताश्रितः । एवं राज्यं करोति स्म धर्नकर्मपरो नृपः॥ ३ ॥ एकदा धनदत्तख्या-संवश्रीन्यां स्वर्णाख्या । ताम्यां मंत्रप्रकृतिद्वयां प्रासादस्योपिरि क्षितीं ॥ १ ॥ काळे पराहके तत्र समाठोक्य नमस्तळे । मुर्नान्द्री चारणी चित्ते चमत्कारिवधायिनी ॥ ५ ॥ ससम्भ्रमं समुत्थाय कृत्वा तद्वन्दनां मुदा । स्वान्तिके ती सनानीती साधुसङ्गः सर्तां प्रियः ॥ ६ ॥ तदा तस्य महीभर्तुर्वचनेन विचक्षणौ । श्रीमजिनेन्द्रसद्धर्म-व्याख्यानं संविधाय तो ॥ ७ ॥ संघश्रीवन्दकं कृत्वा श्रावकं परमादरात् । स्वस्थानं जग्मतुः पूर्तौ मुनीन्द्रौ गुणशांकिनौ ॥ ८ ॥ बुद्धश्रीवन्दकं सोपि संघश्रीः स्वगुरुं सदा । त्रिसन्ध्यं वन्दितुं याति पुरा मिध्यात्वमोहितः ॥ ९ ॥ तिस्मिन्दिने गतो नैव वन्दनासमये ततः। बुद्धश्रिया समाहूय स नीतो निजपार्श्वकम् ॥ १० ॥ नमस्कारमकुर्वन्सन्पृष्टोसौ वन्दकेन च। न प्रणामं करोषीति कथं रे साम्प्रतं मम ॥ ११ ॥ मंत्रिणा मुनिवृत्तान्ते कथिते सुमनोहरे । वन्दकेन तदा प्रोक्तं पापिना पलभक्षिणा ॥ १२:॥ हा हा त्वं विश्वतोसीति सन्ति नैवात्र चारणाः। मुनयो गगने मूढ गम्यते किं निराश्रये ॥ १३:॥ राजा ते कपटी छोके दर्शयामास साम्प्रतम्। इन्द्रजालं महाभ्रान्ति मा गास्त्वं बुद्धभाक्तिकः ॥ १४॥ एवं मिध्यात्वमानीतो वारितो नितरामसौ । प्रभाते त्वं च मा गच्छ भूपतेः सदिस ध्रुवम् ॥ १५॥ ग्तवापि तत्र मावादी मया हुए। मुनी इति । संघश्रीस्तत्समाकर्ण्य श्रावकत्वमपाकरोत् ॥ १६ ॥ स्वयं ये पापिनो लोके परं कुर्वन्ति पापिनम्। यथा सन्तप्तमानोसौ दहत्यग्निन संशय: ॥ १७॥ धनदत्तो महीभत्ती सम्यग्दृष्टिशिरोमणि: । प्रभाते स्वसभामध्ये महाधर्मानुरागतः ॥ १८॥

सामन्तादिमहाभव्य-छोकानामप्रतः सुधीः। चक्रे चारणयोगीन्द्र-समागमकथां शुभाम् ॥ १९॥ विश्वासहेतवे तत्र समाहूय च मंत्रिणम्। अहो मंत्रिनृपः प्राह कीदृशौ तौ मुनीश्वरौ ॥ २०॥ तनोक्तं निन्दकेनेति वन्दकेन सुपापिना। नैव दृष्टं किमप्यत्र मया भो चारणादिकम् ॥ २१ ॥ तदा संघाश्रियस्तस्य महापापप्रभावतः । कष्टतः स्फुटिते नेत्रे तत्क्षणादुष्टचेतसः ॥ २२ ॥ प्रभावो जिनधर्मस्य सूर्यस्येव जगत्त्रये। नैव संछाद्यते केन घूकप्रायेण पापिना ॥ २३ ॥ जैनधर्म प्रशस्योद्यैः सर्वे ते भूमिपादयः। संजाताः श्रावकाचार-चञ्चवो भक्तिनिर्भराः ॥ २४ ॥ इत्यं श्रीजिनशासनेऽतिविमले देवेन्द्रचन्द्राचिते ज्ञात्वा भन्यजनैः प्रभावमतुलं स्वर्गीपवर्गप्रदे । त्यक्त्वा भ्रांतिमतीवशर्मनिलये कार्या मतिर्निर्मला भूमें श्रीजिनभाषितेत्र नितरां सर्वेष्टसंसाधिनी ॥ २५॥

इति कथाकोशे धनदत्तराहः कथा समाप्ता।

१८-ब्रह्मदत्तस्य कथा।

प्रणम्य प्रया भक्त्या जिनेन्द्रं जगदिनतम् । ब्रह्मदत्तकथां वक्ष्ये सतां सद्घोधहेतवे ॥ १ ॥ कांपिल्यनगरेत्रैव राजा ब्रह्मरथः सुधीः । राज्ञी रूपगुणोपेता रामिल्या प्राणवल्छभा ॥ २ ॥ त्तयोद्वीदशचक्रेशो ब्रह्मदत्तोभवत्मुतः। षट्खण्डमिंडतां पृथ्वीं संसाध्य सुखतः स्थितः ॥ ३ ॥ एकदा सूपकारश्च तस्मे विजयसेनवाक् । भोजनावसरे ततं पायसं दत्तवांस्ततः ॥ ४ ॥ उंष्णत्वात्तेन तद्भोत्तु-मसमर्थेन चिक्रणा। तेनैव पायसेनाञ्च ऋोधान्धेन कुबुद्धिना ॥ ५ ॥ मस्तके दाहयित्वा च सूपकारः स मारितः । धिक्कोपं प्राणिनां छोके कष्टकोटिविधायकम् ॥ ६ ॥ ततो विजयसेनोसौ सूपकारः सुदुःखितः। मृत्वा क्षारसमुद्रस्थे रत्नद्वीपे सुविस्तृते ॥ ७॥ भूत्वा व्यन्तरदेवश्च विभंगज्ञानचक्षुषा । ज्ञात्वा पूर्वभवं कष्टं महाकोपेन कम्पितः ॥ ८॥ परिवाजकरूपेण पूर्ववैरेण संयुतः । कदल्यादिमहामिष्ट-फलान्यादाय वेगतः ॥ ९ ॥ तत्रागत्य ततस्तस्मै ब्रह्मदत्ताय दत्तवान् । स जिह्वालम्पटश्रकी मिक्षत्वा सुफलानि च ॥ १० ॥ सन्तुष्टः पृष्टवानित्थं परिव्राजक भो वद । ईटशानि फलान्युचै: कुत्र सन्ति प्रियाणि च ॥ ११ ॥ तच्छूत्वा सोपि संप्राह समुद्रे भो नरेश्वर । मदीयमठसानिध्ये वाटिकायां बहून्यलम् ॥ १२ ॥ तदाकण्यं नृपस्तत्र गन्तुकामोभवत्तराम् । शुभाशुभं न जानाति हा कष्टं छम्पटः पुमान् ॥ १३॥ अन्तः पुरादिसंयुक्तं नीत्वा तं तेन सागरे । मारणार्थे समारब्धस्तथोचैरुपसर्गकः ॥ १४ ॥

तदा पञ्चनमस्कारं स्मरन्तं चक्रवर्त्तनम् ॥ देवो मारियतुं तत्र न समर्थो बभूव च ॥ १५॥ ततोसौ प्रकटो भूत्वा देवो दुष्टाशयोवदत् । रे रे दुष्ट त्वया कष्टं मारितोहं पुरा किल ॥ १६॥ अतोहं मारयामि त्वां साम्प्रतं वहु दु:खतः। यदि त्वं नास्ति जैनेन्द्र-शासनं भुवनत्रये ॥ १७ ॥ भिगत्वेति प्रशस्योचैः स्ववाक्यैः परदर्शनम् । लिखित्वा च जले पञ्च-नमस्कारपदानि च ॥ १८ ॥ विनाशयसि पादेन त्यां मुख्यामि तदा ध्रुवम् । ब्रह्मदत्तरतो मिथ्या-दृष्टिश्चके तदीरितम् ॥ १९ ॥ मारितः सिन्धुमध्येसा व्यन्तरेण सुवैरिणा । सप्तमं नरकं प्राप्तो मिध्यात्वं कष्टकोटिदम् ॥ २० ॥ यस्य चित्ते न विश्वासो धर्मे श्रीजिनभाषिते । तस्य किं कुश्र छोके महादुष्कर्मकारिणः ॥ २१ ॥ मिथ्यात्वेन समं किचिनिन्दां न भूवनत्रये। यतोसी चक्रवर्ती च सप्तमं नरकं गतः॥ २२॥ तस्मात्तदूरतस्त्यकत्वा मिथ्यात्वं वान्ति द्वुवाः । स्वमोक्षसाधने हेतुं सम्यक्तं भावयन्तु वै ॥ २३ ॥ देवोर्ह्न्भुवनत्रयेत्र नितरां दोपौघसङ्गोज्झितो

देवेन्द्रार्कनरेन्द्रखेचरशतैर्भक्त्या सदाभ्यर्चितः । तद्राक्यं भवसागरप्रवह्णप्रायं महाशर्मदं

नित्यं चेतिस भावितं च भवतां कुर्योद्वरं मङ्गलम् ॥२४॥

्रदति कथाकोशे ब्रह्मदत्तचिकणः कथा समाप्ता।

[१०२]

१९-श्रीश्रेणिकनृपस्य कथा।

नत्वा जिनं जगत्पूज्यं केवलज्ञानलोचनम्। वक्षे श्रीश्रेणिकस्योचैः सत्कथां श्रेयसे नृणाम् ॥ १ ॥ देशेत्र मगधे ख्याते पुरे राजगृहे परे । राजा श्रीश्रेणिकस्तत्र राजविद्याविराजितः ॥ २ ॥ तदाज्ञी चेलिनी नाम्नी सम्यग्द्रिर्विचक्षणा । श्रीमिकनेन्द्रपादाब्ज-पूजनैपकरायणा ॥ ३ ॥ एकदा श्रोणिकेनोक्तं श्रृणु त्वं देवि वच्म्यहम्। सर्वधर्मप्रधानोयं विष्णुधर्मोत्र वर्त्तते ॥ ४ ॥ अतस्त्रया रतिः कार्या तत्रैवाशु सुखप्रदे । तदाकण्ये प्रभोवीक्यं जैनतत्वेषु निश्वला ॥ ५ ॥ चेलना विनयोपेता संजगाद प्रियं वचः। भो देव विष्णुभक्तानां भोजनं दीयते मया ॥ ६ ॥ अथैकदा समाहूय भोजनार्थे स्वमण्डपे । गौरवात्स्थापयामास सर्वान्भागवतान्सती ॥ ७ ॥ तत्र ते कपटोपेताः शठा ध्यानेन संस्थिताः । पृष्टास्तया भवन्तोत्र किं कुर्वन्ति तपस्विनः ॥ ८॥ इत्याकर्ण्य जगुस्तेपि त्यक्तवा देहं मछैर्भृतम् । जीवं विष्णुपदं नीत्वा तिष्टामो देवि सौख्यतः ॥ ९ ॥ ततस्तया महादेव्या चेलिन्या सोपि मण्डप: । प्रज्वालितोग्निना नष्टाः कष्टास्ते वायसा यथा ॥ १० ॥ राज्ञा रुष्टेन सा प्रोक्ता भक्तिर्नास्ति यदि ध्रुवम् । किं ते मारियतुं चैतान्युक्तं कष्टात्तपस्विनः ॥ ११॥

त्तयोक्तं देव भो त्यक्त्वा कुत्सितं स्ववपुर्दृतम् । एते विष्णुपदं प्राप्ताः सारसौख्यसमन्वितम् ॥ १२ ॥ ,नित्यं तत्रैव तिष्टन्ति किमत्रागमनेन च। इति ज्ञात्वोपकाराय मयेदं निर्मितं प्रभो। । १३॥ अस्त्येव मम वाक्यस्य निश्चयार्थं महीपते । सदृष्टान्तकथां वक्ष्ये श्रूयतां परमादरात् ॥ १४ ॥ " वत्सदेशे सुविख्याते कोशाम्बीपत्तने प्रभुः। प्रजापालो महाराज्यं करोति स्म खलीलया ॥ १९॥ श्रेष्ठी सागरदत्ताख्यो वसुमत्या स्त्रिया युतः । तत्रैव च समुद्रादि दत्तः श्रेष्टी परोभवत् ॥ १६॥ भार्या समुद्रदत्ताख्या श्रेष्टिनोश्च तयोर्द्रयोः । महास्नेहवशादुचै-र्वाचा वन्धोभवद्ध्रुवम् ॥ १७ ॥ आवयोः पुत्रपुत्रयौ यौ संजायेते परस्परम् । तयोविवाहः कर्त्तव्यो यस्मात्प्रीतिर्भवेत्सदा ॥ १८॥ ततः सागरदत्तस्य वसुमत्यां सुतोभवत् । तिष्ठति सम गृहे चेति वसुमित्रो महाद्भुतम् ॥ १९॥ तथा समुद्रदत्तस्य नागदत्ता मुताजाने । तस्यां समुद्रदत्तायां रूपलावण्यमण्डिता ॥ २०॥ वसुमित्रेण तेनोचैः परिणीता क्रमेणसा। नैव वाचा चळत्वं च सतां कष्टशतैरिप ॥ २१ ॥ ततश्च वसुमित्रोसौ निशायां निजलीलया। धृत्वा पिट्टारके शीघं नित्यं सर्पशरीरकम् ॥ २२॥ भूत्वा दिव्यनरो नाग-दत्तया सह सौख्यतः। भुंक्ते भोगान्मनोभीष्टान्विचित्रा संस्तेः स्थितिः ॥ २३ ॥

एकदा यौवनाकान्तां नागदत्तां विछोक्य च । जगी समुद्रदत्ता सा पुत्री स्नेहेन दुःखिता ॥ २४ ॥ . हा विधेश्वेष्टितं कष्टं कीदशी मे सुतोत्तमा। वरश्च कीटशो जातो भीतिकारी भुजङ्गमः ॥ २५॥ तच्छ्रत्वा नागदत्तासा भो मातर्माविस्र्य । समुद्धीर्येति वृत्तान्तं स्त्रभर्तुः संजगाद च ॥ २६ ॥ तदाकर्ण्य समुद्रादिदत्ता गत्वा सुतागृहम्। रात्रौ पिद्यारके मुक्त्वा सर्पदेहं सुनिन्दितम् ॥ २७॥ धृत्वा मनुष्यसद्रूपं वसुमित्रे च निर्गते । सा प्रच्छनं तदा भस्मी-चन्ने पिद्वारकं सती ॥ २८ ॥ दाहिते च तदा तिसन्वसुमित्रो गुणोज्वलः। भुक्षानो विविधानभोगान्सदासौ पुरुपः स्थितः ॥ २९ ॥: तथैते देव तिष्ठन्ति विष्णुलोके निरन्तरम् । एतदर्थं मयारव्धो देहदाहस्तपस्त्रिनाम् ॥ ३०॥ " तन्निशम्य महीनाथः श्रेणिकश्रेलनोदितम्। समर्थों नोत्तरं दातुं कोपान्मोनेन संस्थितः ॥ ३१॥ अथैकदा नृपाधीशो गतः पापद्धिहेतवे । तत्रातापंनयोगस्यं यशोधरमहामुनिम् ॥ ३२ ॥ समालोक्य महाकोपान्ममेमं विव्वकारिणम् । मारयामीति संचिन्त्य मुक्तवान्कुक्कुरान्वृथा ॥ ३३॥ गत्वा पश्चशतान्युचैः कुक्तुरास्तेपि निष्टुराः। यशोधरमुनेस्तस्य तपोमाहात्म्ययोगतः ॥ ३४॥ कृत्वा प्रदक्षिणां पाद-मूळे तस्थुः सुभक्तितः । क्रोधान्धेन पुनस्तेन वाणा मुक्ताः सुदारुणाः ॥ ३५ ॥

तेपि वाणा वभूवुश्च पुष्पमालाः सुनिर्मलाः । प्रभावो मुनिनाथस्य महान्केनात्र वर्ण्यते ॥ ३६॥ तस्मिन्काले महीपाल: सप्तमं नरकं प्रति । त्रयित्रंशत्समुद्रायुर्वन्धं चक्रे सुकष्टदम् ॥ ३७॥ ततः प्रभावमालोक्य मुनेः पादाम्बुजद्वयम् । प्रणम्य परया भक्तया त्यक्तवा दुष्टाशयं नृपः ॥ ३८॥ पुण्येन पूर्णयोगोसौ यशोधरमहामुनिः। तत्वं जगाद जैनेन्द्रं सुरेन्द्राद्यैः प्रपूजितम् ॥ ३९॥ तच्छ्त्वोपशमं सार-सम्यक्त्वं संगृहीतवान् । तदायुश्रतुराशीति-गुणवर्षसहस्रकम् ॥ ४० ॥ संचके प्रथमे शीघं नरके प्रस्तरादिमे । किं न स्याद्भव्यमुख्यानां शुभं सद्दर्शनागमे ॥ ४१ ॥ ततः पादान्तिके चित्र-गुप्तनाम महामुनेः । क्षयोंपरामिकं प्राप्य सम्यक्त्वं भक्तिनिर्भरः ॥ ४२ ॥ वर्द्धमानजिनेन्द्रस्य पादमूळे जगद्वुरोः। गृहीत्वा शुद्धसम्यक्वं क्षायिकं मुक्तिदायकम् ॥ ४३ ॥ स्वीचके तीर्थकनाम त्रैलोक्येरोः समर्चितम्। तस्माच्छ्रेणिको भूपस्तीर्थेशः संभविष्यति ॥ ४४ ॥ स जयति जिनदेवः केवलज्ञानदीपः सकलसुरनरेन्द्रैः खेचरेन्द्रैः प्रपूज्यः । यदुदितवरवाक्यैभीवितैः स्वच्छचित्ते भवति विमललक्ष्मीनायकोसौ मनुष्यः ॥ ४५ ॥ इति कथाकोरो श्रीश्रेणिकनृपस्य कथा समाप्ता।

[१०६]

२०-पद्मरथस्य कथा।

श्रीजिनं त्रिजगन्नायैः समर्चितपदद्वयम् । नत्वा पदारथस्योचै-र्जिनभक्तिकथोच्यते ॥ १ ॥ देशेत्र मागधे रम्ये मिथिलायां महापुरि । राजा पद्मरथो जातो विख्यातो मुग्धमानसः ॥ २ ॥ एकदासौ महाटन्यां पापद्भर्ये भूपतिर्गतः। द्ध्वैकं शशकं पृष्टे तस्याश्वं वाहयद्दुतम् ॥ ३ ॥ भूत्वैकाकी वने काल-गुहां प्राप्तः स्वपुण्यतः। तत्र दीप्ततपोयोगा-दिस्फ्रत्कान्तिमद्भुतम् ॥ ४ ॥ सुधर्ममुनिमाछोक्य रत्नत्रयविराजितम् । शान्तो वभूव सन्ततो छोहपिण्डो यथाम्भसा ॥ ५॥ तुरंगादवितीयीशु तं प्रणस्य महामुदा । धर्ममाकर्ण्य जैनेन्द्रं सुरेन्द्राचै: समर्चितम् ॥ ६॥ . सम्यक्त्वाणुवतान्युचैः समादाय सुभक्तितः। सन्तुष्टः पृष्टवानित्थं सुधीः पद्मरथो नृपः ॥ ७॥ भो मुने भुवनाधार-जैनवर्माम्बुधौ विधो । वक्तृत्वादिगुणोपेत-स्त्वादशः पुरुषोत्तमः ॥ ८॥ किं कोपि वर्तते द्वापि परो वा नेति धीधन। सन्देहो मानसे मेस्ति ब्रूहि त्वं करुणापर ॥ ९ ॥ तच्छ्त्वा स मुनिः प्राह सुधर्मो जैनतत्ववित् । शृणु त्वं मो महीनाय चम्पायां विबुधार्चितः ॥ १०॥ तीर्थकृद्वासुपूज्योस्ति द्वादशो भवशर्मदः। स कोटिभास्करोत्कृष्ट-कान्तिसन्दोहसाधिकः ॥ ११॥

तस्य श्रीवासुपूज्यस्य ज्ञानदीतिगुणोदये । अन्तरं मे तरां चास्ति मेरुसर्षपयोरिव ॥ १.२ ॥ तदाकण्यं मुनेर्वाक्यं धर्मप्रीतिविधायकम् । तत्पादवन्दनाभक्त्यै संजातः सोत्सवो रूपः ॥ १३ ॥ -यावचचाल सद्भूत्या प्रभाते प्रीतिनिर्भरः। यावद्भन्वन्तरिर्नामा सुधीर्विश्वानुलोमवाक् ॥ १४॥ :तो सखायो सुरो भूत्वा समागत्य महीतले। तस्य भक्तेः परीक्षार्थं मार्गे सङ्गच्छतो मुदा ॥ १५॥ द्रीयामासतुः कष्टं कालसपै तिरोगतम्। मायया छत्रभंगं च पुरो दाहादिकं पुनः ॥ १६॥ वातोद्भृतमहाधूली-पाषाणपतनादिकम् । अकालेपि महावृष्टिं निमग्नं कर्दमे द्विपम् ॥ १७ ॥ मन्डयादिभिस्तदा वार्य-माणोपि बहुधा नृपः। अमङ्गलशते जाते गम्यते नैव भूपते ॥ १८॥ नमः श्रीवासुपूज्याय भणित्वेति प्रसन्नधीः। कर्दमे प्रेरयामास भक्तिमानिजकुंजरम् ॥ १९॥ तथाभूतं तमालोक्य जिन भक्तिभरान्वितम्। स्वमायामुपसंहृत्य संप्रशस्य सुरोत्तमौ ॥ २०॥ सर्वरोगापहं हारं भेरीं योजननादिनीम्। धर्मानुरागतस्तस्मै दत्वा स्वस्थानकं गतौ ॥ २१॥ यस्य चित्ते जिनेन्द्राणां भाक्तिः सन्तिष्ठते सदा। सिध्यन्ति सर्वकार्याणि तस्य नैवात्र संशयः ॥ २२ ततो पद्मरथो राजा प्रहृष्टहृदयाम्बुजः। गत्वा चम्पापुरीं तत्र दृष्ट्वा त्रैलोक्यमङ्गलम् ॥ २३ ॥ समवादिसृतौ संस्थं प्रातिहायीदिभूषितम्। सुरासुरनराधीश-समर्चितपदद्वयम् ॥ २४ ॥ केवलज्ञाननिर्णीत-विश्वतत्वोपदेशकम्। अनन्तभवसम्बद्ध-महामिध्यात्वनाशकम् ॥ २५ ॥ वासुपूज्यजिनाधीशं समभ्यर्च्य सुभक्तितः। स्तुत्वा स्तोत्रैस्तथा नत्वा श्रुत्वा तत्वं जिनोदितम् ॥ २६ ॥ दीक्षामादाय जैनेन्द्रीं पादम्ले जिनेशिनः। संजातो गणभृचारु-चतुर्ज्ञानविराजितः ॥ २७॥ अतो भव्यैः सदा कार्या जिनभक्तिः सुरार्मदा। त्यक्त्वा मिध्यामतं शीघ्रं स्वर्गमोक्षसुखातये ॥ २८॥ यथां पद्मरथो राजा जिनभक्तिपरोभंवत्। अन्येश्वापि महाभन्ये-भीवितव्यं तथा श्रिये ॥ २९ ॥ यद्गक्तिभुवनत्रयेत्र नितरां निर्वाणसंसाधिनी सामान्येन सुरेन्द्रखेचरनराधाशादिशर्मप्रदा । स श्रीमान्मुनिपुंगवः शुचितरः सत्केवलोद्योतको दद्यात्सारसुखं समस्तजगतो पूज्यः सतां सेवितः ॥ ३० ॥ इति कथाकोशे जिनभक्तपद्मरथस्य कथा समाप्ता।

२१-पश्चनमस्कारमंत्रप्रभावकथा।

नत्वा पंच गुरूत्भक्त्या पञ्चमीगतिसिद्धये। कथा पञ्चनमस्कार-फल्लस्योचैर्निगद्यते ॥ १॥ अंगदेशे सुविख्याते चम्पायां चारुलोचनः। प्रतापनिर्जिताराति-जीतो राजा नृवाहनः॥ २॥ श्रेस्प्रि वृषभदासाख्यो-र्हदासी मानसप्रिय: । श्रीजिनेन्द्रपदाम्भोज-सेवनैकलसिक्कयः ॥ ३ ॥ 🧈 श्रेष्टिनस्तस्य गोपालः कदाचित्पुण्ययोगतः। स्वेच्छया गृहमागच्छन्नरण्ये भुवनोत्तमम् ॥ ४ ॥ दृष्ट्वा चारणयोगीन्द्रं यथा स्तिमितम्बुतम्। अभावकाशिनं शीत-काले तीवे शिलास्थितम् ॥ ५ ॥ अहो कथं मुनीन्द्रोसे। वस्त्रादिपरिवर्जितः। शिलापीठे स्थितो रात्रिं कप्टतो गमयिष्यति ॥ ६ ॥ संचिन्येति गृहं गत्वा मुनि स्मृत्वा सुमानसे। तथा पश्चिमरात्री च गृहीत्वा महिपी: पुन: ॥ ७ ॥ तत्रागत्य समालोक्य तं मुनि घ्यानसंस्थितम् । तच्छरीरे महाशीतं तुपारं पतितं द्वतम् ॥ ८ ॥ स्फेटियत्वा स्वहस्तेन मुनेः पादादिमर्दनम् । कृत्वा स्वास्थ्यं निधायोचैः पुण्यभागी वभूव च ॥ ९ ॥ प्रभातेसा महाच्यान-मुपसंहत्य धीधनः। अयमासन्नभन्योस्ति मत्वेति मुनिनायकः ॥ १० ॥

"णमो अरिहंताणं" इति दत्या महामंत्रं तस्म स्वमंक्षिदायकम् । तमेवाशु समुचार्य नभोभागे स्वयं गतः ॥ ११ ॥ गोपालस्य तदा तस्य तन्मंत्रस्योपिर स्थिरा । संजाता महती श्रद्धा संव लोके सुखप्रदा ॥ १२ ॥ ततोसी सर्वकार्येषु गोपालः परमादरात् । पूर्वमेव महामंत्रं तमुचरित सुस्फुटम् ॥ १३ ॥ एकदा श्रेष्टिना तेन पठन्मंत्रं स गोपकः । कि रे करोपि चापल्यं वारितश्चेति धीमता ॥ १४ ॥

तेनोक्ते पूर्ववृत्तान्ते श्रेष्टी सन्तुष्टमानसः । संजगाद त्वमेवात्र धन्यो गोप महीतले ॥ १५॥ येन दृष्टी मुनीन्द्रस्य पादी त्रैलोक्यपूजितौ । भवन्ति भुवने सन्तः सत्यं धर्मानुरागिणः ॥ १६ ॥ अथैकदा महिष्योस्य विछक्षेत्रं प्रमिक्षतुम्। गंगानदीं समुत्तीर्थ निर्गता निजलीलया ॥ १७ ॥ ता निवर्तियतुं सोपि महिपीर्गोपकस्तदा । तं सुमंत्रं समुचार्य नद्यां झंपां प्रदत्तवान् ॥ १८ ॥ -तत्रादृश्योरुकाप्टेन विद्धोसौ जठरे तदा । प्रच्छनदुर्जनेनेव तीक्णेन प्राणहारिणा ॥ १९ ॥ मृत्या निदानतस्तस्य श्रेष्टिनस्तनयोभवत् । अर्हदास्याः शुभे गर्भे पुण्यात्राम्ना सुदर्शनः ॥ २०॥ रूपलावण्यसौभाग्य-धनधान्यसमन्वितः । संजातः कृतपुण्यानां किमप्यत्र न दुर्छभम् ॥ २१ ॥ न्ततः सागरदत्तस्य पुत्रीं नाम्ना मनोरमाम् । जातां सागरसेनायां युक्त्यासी परणीतवान् ॥ २२ ॥ एकदासौ महाश्रेष्टी सुधीर्नुषमदत्तवाक् । त्रिधा वैराग्यमासाद्य धृत्वा तं स्वपदे सुतम् ॥ २३ ॥ मुनेः समाधिगुप्तस्य पादमूछे सुभक्तितः। दीक्षामादाय जैनेन्द्रीं मुनिर्जातो विचक्षणः ॥ २४ ॥ तदा सुदर्शनो धीमान्प्राप्य श्रेष्टीपदं महत्। -राजादिपूजितो जात: सुप्रसिद्धो वभूव च ॥ २५॥ नित्यं श्रीमञ्जिनेन्द्रोक्त-श्रावकाचारतत्पर: । दानपूजास्वशीलादि-धर्मकर्मपरोऽभवत् ॥ २६॥

कदाचिद्रुमुजा सार्द्धं वनक्रीडनहेतवे। गतोसौ निजसंभूत्या श्रेष्ठी सर्वगुणान्वितः ॥ २७॥ तं दृष्ट्वा श्रेष्टिनं तत्र निधानं रूप सम्पदः । तद्राज्ञी विन्हलीभूया-ऽभयाख्या प्राह धात्रिकाम् ॥ २८ ॥ कोयं भो धात्रिके धीमान्तरकोटिशिरोमणि:। तयोक्तं देवि विख्यातो राजश्रेष्टी सुदर्शनः ॥ २९॥ तच्छ्रत्वा सावददाज्ञी यद्यमुं पुरुषोत्तमम् । त्वं ददासि समानीय तदाजीवाम्यहं ध्रुवम् ॥ ३०॥ धात्री जगादं भो देवि करिष्यामि तविष्सितम्। अवश्यं दुष्टनारीभिर्निन्दितं क्रियते न किम् ॥ ३१॥: स श्रीसुदर्शनः श्रेष्टी विशिष्टश्रावकवती । अष्टम्याञ्चचतुर्दश्यां रात्रौ भीमे श्मशानके ॥ ३२॥ स्थित्वा वैराग्यभावेन योगं गृह्णाति शुद्धधीः । तन्मत्वा धात्रिका सापि पापकर्मविचक्षणा ॥ ३३ ॥ कुंभकारगृहं गत्वा मृत्तिकापुत्तलं तदा । नरप्रमाणकं शीघ्रं कारयित्वा सुवाससा ॥ ३४ ॥ वेष्टियत्वा समादाय राज्ञीपार्थे चचाल सा । किमेतद्भात्रिके बृहि धृतेति द्वारपारुकैः ॥ ३५॥ कोटिल्येन तया तत्र क्षिप्त्वा पुत्तलकं क्षितौ। भग्नमालोक्य कोपेन प्रोक्तं धात्र्या सुधूर्तया ॥ ३६॥ रे रे दुष्टाः सुपापिष्ठा भवद्गिर्निन्दितं कृतम् । राध्या नरव्रतं चास्ति पूजियत्वा सुपुत्तलम् ॥ ३७॥: पश्चात्तया च कर्तब्यं भोजनं नान्यथा ध्रुवम् । अतः प्रभाते मार्यन्ते भवन्तोऽन्यायकारिणः ॥ ३८ ॥

न्तदा भीत्वा जगुस्तेपि भो मातस्त्वं क्षमां कुरु । कदाचित्कोपि नैव त्वां वारयत्यत्र सर्वथा ॥ ३९ ॥ प्वं सर्वान्वशीकृत्य धात्री तान्द्वारपाळकान् । अष्टम्याश्च तथा रात्रौ गत्वा घोरे रमशानके ॥ ४०॥ कायोत्सर्गस्थितं दृष्ट्वा श्रेष्टिनं तं सुदर्शनम्। राइयाः समर्पयामास तत्रानीय प्रयत्नतः ॥ ४१॥ आळिङ्गनादिविज्ञानैः सा राज्ञी कामपीडिता । नानोपसर्गकं चकेऽभयाख्या तस्य घीमतः॥ ४२॥ सः श्रेष्टी मेर्वद्वीरो गंभीरो जल्धेस्तराम् । श्रीमञ्जैनेन्द्रपादाव्ज-सेवनैकमधुत्रतः ॥ ४३ ॥ 'एतस्मादुपसर्गान्मे यदि शान्तिभीविष्यति । पाणिपात्रे तदाहारं करिष्यामि सुनिश्चयात् ॥ ४४ ॥ इति प्रतिज्ञामादाय संस्थितः काष्टवत्तराम् । सन्तः कष्टरातैश्वापि चारित्रान चलत्यलम् ॥ ४९ ॥ असमर्था तदा भूत्वा राज्ञी तच्छीलखण्डने । संविदार्य नखेर्देहं स्वकीयं दुष्टमानसा ॥ ४६ ॥ इदं मे श्रेष्टिना चक्रे सा चकारेति पूत्कातिम्। किं न कुर्वन्ति पापिन्यो निन्दं दुष्टिस्रयो भुवि ॥ ४७॥ तदाकर्ण्य महीनाथो महाकोपेन कम्पितः। नीत्वा रमशानके श्रेष्टिं मार्यतामिति चोक्तवान् ॥ ४८ । ततो राजभटैः सोपि समानीतः सम्शानके । तत्रैकेन गले तस्य खड़ो मुक्तो दुरात्मना ॥ ४९ ॥ तदा तच्छीलमाहात्म्यात्स खङ्गोः सम्पतन्नपि । पुष्पमालाभवत्कण्ठे सुगन्धीकृतदिङ्मुखा ॥ ५० ॥

जय त्वं त्रिजगत्यूज्य-जिनपादाब्जषट्पद । विशिष्टधीरहो श्रेष्ठिन् श्रावकाचारकोविद ॥ ५१॥ इत्यादिभिः शुभैर्वाक्यैः पुष्पवृष्ट्यादिभिस्तराम् । देवास्तं पूजयन्ति स्म लसद्धर्मानुरागतः ॥ ५२ ॥ अहो पुण्यवतां पुंसां कष्टं चापि सुखायते । तस्माद्भव्यैः प्रयत्नेन कार्यं पुण्यं जिनोदितम् ॥ ५३ ॥ पुण्यं श्रीमिजनेन्द्राणां भक्त्या यचर्चनं सदा । पात्रदानं तथा शीलं सोपवासादिकं मतम् ॥ ५४ ॥ श्रुत्वा तद्दृतमाहात्म्यं श्रेष्टिनो भुवनोत्तमम्। राज्ञा छोकै: समागत्य सत्क्षमां कारित: सुधी: ॥ ५९ ॥ ततः सुदर्शनः श्रेष्ठी संसारादेविंरक्तवान् । दत्वा श्रेष्टिपदं शीवं सुकान्ताख्यसुताय च ॥ ५६॥ नत्वा मुनिं जगत्यूतं भक्त्या विमलवाहनम् । दीक्षामादाय जैनेन्द्रीं मुनिर्भूत्वातिनिर्मलः ॥ ५७ ॥ दर्शनज्ञानचारित्र-तपोत्यागैः सुशर्भदम् । केवळज्ञानमुत्पाद्य देवेन्द्राद्यैः समर्चितः ॥ ५८॥ भन्यान्सम्बोध्य पूतात्मा स्वर्गमोक्षसुखप्रदः । निरावाधसुखोपेतां मुक्तिं संप्राप्तवान्सुधीः ॥ ५९ ॥ इत्थं ज्ञात्वा महाभन्यैः कर्तन्यः परया मुदा । -सारपञ्चनमस्कार-विश्वासः शर्मदः सताम् ॥ ६० ॥ स जयति जिनचन्द्रः केवलज्ञानकान्ति-र्मुदितसक्रकम्ब्योत्कृष्टनेत्रोत्पलौघः । असुरसुरनरेन्द्रैः खेचरेंद्रैः सुभक्त्या श्रुतजलधिमुनीदैः सेवितः शर्मदाता ॥ ६१॥ ., इति कथाकोशे पंचनमस्कारप्रमावकथा समाप्ता।

[888]

२२-श्रीयममुनेः कथा।

श्रीजिनं भारतीं साधुं प्रणम्य परया मुदा । खण्डश्होकै: कथा जाता कथ्यते सा मुखप्रदा ॥ १ ॥ उड्देशेत्र विख्याते धर्माख्यनगरे वरे। जातो राजा यमो धीमान्सर्वशास्त्रविचक्षणः ॥ २ ॥ तद्राज्ञी धनवत्याख्या गर्दभाख्यः सुतस्तयोः । सुताभूत्कोणिका नाम्ना रूपलावण्यमण्डिता ॥ ३ ॥ . तस्यैव यमभूपस्य पुत्राः पञ्चरातानि च । अन्यराज्ञीपु संजाता जैनधर्मधुरन्धराः ॥ ४ ॥ दीर्घनामाभवन्मंत्री मंत्रकर्मपरायणः। एवं राज्यं प्रकुर्वाणः स राजा सुखतः स्थितः ॥ ५ ॥ नैमित्तिकेन सम्प्रोक्तमेकदा तस्य भूपते:। यः कोणिकापतिर्भावी स भावी सर्वभूमिपः ॥ ६॥ तच्छूत्वा स यमो राजा तां पुत्रीं भूरियततः। प्रच्छनं पालयामास सुधीर्भूमिगृहे सदा ॥ ७॥ एकदा नगरे तत्र मुनिपञ्चशतैर्युतः। महामुनिः समायातः सुवर्माख्यो जगद्वितः ॥ ८॥ वन्दनार्थं तदा सर्वे पूजाद्रव्येण संयुताः। प्रचेलुः परया भक्त्या पौराः सन्तुष्टमानसाः ॥ ९ ॥ तान् गच्छतो जनान् वीक्ष्य स भूपो ज्ञानगर्वतः । कुर्वित्रन्दां मुनीन्द्राणां तत्रैव गतवांस्तदा ॥ १०॥ निन्दया ज्ञानगर्वाच तत्कालं तस्य भूपतेः। सर्वबोधक्षयो जातो छक्ष्मीर्वा पापकर्मणा ॥ ११॥

[११५]

त्ततोष्टधा महाकष्टं गर्वे दु:खशतप्रदम्। ज्ञानविज्ञानमिच्छन्तो न कुर्युर्भन्यदेहिनः ॥ १२ ॥ निर्मदोसौ ततो भूत्वा गजो वा दन्तवर्जित:। नत्वा मुनीन्महाभक्त्या संस्थितस्तत्र भूपति: ॥ १३॥ धर्ममाकर्ण्य जैनेन्द्रं द्विधा शर्मप्रदायकम् । त्रिधा वैराग्यसम्पन्नो यमो भूत्वा स्वमानसे ॥ १४ ॥ गर्दभाएयस्वपुत्राय राज्यं दत्वा सुनिश्चल: । युक्तैः पश्चरातैः पुत्रैर्मुनिर्भक्त्या बभूव सः ॥ १५ ॥ तत्पुत्रास्ते तदा सर्वे जाताः सर्वश्रुतैर्युताः। मुने: पञ्चनमस्कार-मात्रं नायाति तस्य तु ॥ १६॥ ततो लजापरो भूत्वा गुरुं पृष्ट्वा सुभक्तितः। यमो मुनिर्जिनेन्द्राणां तीर्थयात्रासु निर्गतः ॥१०॥ तत्रैकाकी मुनिः सोपि कुर्वन्यात्रां सुखप्रदाम् । एकदा च महामार्गे गच्छन्स्वेच्छाशयो मुदा ॥ १८॥ दृष्ट्वा रथं नरोपेतं नीयमानं च गर्दभैः । भक्षणार्थं यवक्षेत्रं हरितं प्रति छोछपैः ॥ १९॥ रधोपरिस्थितेनोचैधियमाणं च कष्टतः । खण्डश्लोकं तदा चके किंचिद्वुद्धेः प्रसादतः ॥ २०॥

"कदृसि पुण णिक्खेवसि रेगदृहा जवं पेच्छिसि खादितुं।"
तथैकदा सुधीर्मागें वालकीडां प्रकुर्वताम्।
लीलया लोकपुत्राणां विलेऽगात्काष्टकोणिका ॥ २१॥
तां कोणिकामपदयन्तो जातास्ते व्यथमानसाः।
तान् विलोक्य मुनिः सोपि खण्डं श्लोकं चकार सः॥ २२॥

[918]

"अण्णत्थ किं पलोवह तुम्हे पत्थणिदुद्धिं या छिदे अत्थर्द कोणिया।"

एकदा पिबनीपत्र-छन्नदुःसर्पसम्मुखम् । भीत्या गच्छन्तमालोक्य मण्डूकं च यमोत्रदत् ॥ २३ ॥ " अह्यादो णित्थ भयं दीहादो दीसदे भयं तुम्हे । एतेः खण्डेस्त्रिभिः श्लोकैः स मुनिर्नित्यमेव च । स्वाध्यायं श्रीजिनेन्द्राणां वन्दनादिकमद्भुतम् ॥ २४ ॥ कुर्वेस्तीर्थेषु शुद्धात्मा महाधर्मानुरागतः । गत्वा धर्मपुरोद्याने कायोत्सर्गेण संस्थितः ॥ २५॥ तमायातं समाकण्यं गर्दभो दीर्घकश्च ता । राज्यं गृहीतुमायातो यमोयमिति भीवशौ ॥ २६॥ अर्धरात्रो मुनेस्तस्य मारणार्थं दुराशयो । तत्रागत्य वने शस्त्रो-पेतौ तत्पृष्टतः स्थितौ ॥ २७ ॥ धिक्राज्यं धिङ्मूंखत्वं कातरत्वं च धिक्तराम् । निस्पृहाच मुनेर्येन राङ्गा राज्येमवत्तयोः ॥ २८॥ तदा गर्दभदीघों च मुनेहत्याभयं गता। खङ्गस्याकर्पणं कष्टं चक्रतुस्तु पुनः पुनः ॥ २९॥ तिसम्त्रेव क्षणे तेन स्वाध्यायं गृह्णता मुदा । श्लोकार्ध पठितं पूर्व यमेन मुनिनित च ॥ ३०॥ "कट्टासे पुण णिक्खेवसि रे गद्दा जवं पेच्छसि खादिदुं " तच्छ्रत्वा गर्दभेनोक्तं मंत्रिणं प्रति भो सुधीः। आवां हो लक्षितौ दुष्टौ मुनीन्द्रेण महाधिया ॥ ३१॥ पिठते द्वितीयार्धे च गर्दमो हि पुनर्जगौ । अहो दीर्घ मुनीन्द्रोसौ राज्यार्थ नागतो ध्रुवम् ॥ ३२ ॥

कोणिका भगिनी मे च या स्थिता भूमिसहृहे । महास्नेहेन तां वक्तं समायातो विचक्षणः ॥ ३३॥ तृतीयार्द्धे मुनिः प्राह तच्छूत्वा गर्दमेन वै। स्वचित्ते चिन्तितं चेति दुष्टीयं दीर्घकः कुधीः ॥ ३४॥ भां हंतुमिच्छति ऋ्रस्तद्वृप्तं स्नेहतो मम। बुद्धिं दातुं समायातः पिता मे मुनिसत्तमः ॥ ३९ ॥ तंतस्ती परया भक्त्वा त्यक्त्वा दुष्टाशयं दुतम् । तं प्रणम्यं मुनिं पूतं शुद्धचारित्रमण्डितम् ॥ ६ ६ ॥ धर्ममाकण्यं जैनेन्द्रं स्वर्गमोक्षप्रदायकम् । तुष्टी गर्दभदीची च संजाती श्रावकोत्तमी ॥ ३७ ॥ ततो यमो मुनीन्द्रोसौ महावैराग्यमण्डितः। जिनोक्तैः शुद्रचरित्रैर्जातः सप्तर्द्रसंयुतः ॥ ३८॥ यतोसी ज्ञानलेशेन संजातो गुणभाजनम् । यतो भव्यै: सदाराध्यं जैनं ज्ञानं जगद्धितम् ॥ ३९॥ स्तोकं ज्ञानमपि प्रसिद्धमहिमा भक्त्या समाराध्य च जातोसी मुनिसत्तमो गुणनिधिः सप्तिईयुक्तो महान्। ज्ञात्वेत्थं त्रिजगत्प्रपूज्यजिनपैः प्रोक्तं सुशर्मप्रदं , ज्ञानं निर्वृतिसांघनं शुचितरं सन्तः श्रयन्तु श्रिये॥४०॥

इति कथाकोशे यमपुनेः कथा समाप्ता ।

२३-श्रीदृढसूर्यस्य कथा।

नत्वा जिनं जगत्र्यं छोकाछोकप्रकाशकम् । वक्ष्येहं दढसूर्यस्य वृत्तं विश्वासदायकम् ॥ १ ॥

उज्जयिन्यां महाराजो नगर्यो धनंपाछवाक् । तद्राज्ञी धनवत्याख्या सैकदा निजर्छाख्या ॥ २ ॥ वसन्ततों वनं प्राप्ता क्रीडार्थ सुजनवृता। तत्र तस्या गले हारं धनवत्या मनोहरम् ॥ ३ ॥ दृष्ट्वा वसन्तसेनाख्या गणिका धनलम्पटा । किं हारेण विनानेन जीवितं निष्फलं मम ॥ ४ ॥ सिबन्येति गृहं गत्वा संस्थिता दुःखमानसा । तदा रात्री समागत्य चोरोसी दढसूर्यकः ॥ ५ ॥ तां जगाद तदासक्तः किं प्रिये दुःखतः स्थिता । तयोक्तं चेत्समानीय राज्ञीहारं ददासि मे ॥ ६ ॥ तदा जीवाम्यहं धीर नान्यथा त्वं च मे प्रियः। तच्छ्रत्वा दढसूर्योसौ तां समुद्रीर्य वह्नभाम् ॥ ७ ॥ राजगेहं प्रविश्योचैर्गृहीत्वा हारमुत्तमम्। निशायां निर्गतः शीघं किं न कुर्वन्ति छम्पटाः ॥ ८ ॥ हारोद्योतेन चोरोसौ यमपाशेन संधृत: । कष्टतः कोद्दपालेन शूले प्रोतो नृपाज्ञया ॥ ९ ॥ प्रभाते धनदत्ताख्यं संगच्छन्तं जिनालये । द्रष्ट्वा कण्ठगतः प्राणस्तस्करः श्रेष्टिनं जगौ ॥ १०॥ त्वं दयालुर्महाधीर जिनपादाव्जपट्रपद । महातृषातुरस्योचैस्तोयं देहि मम द्रुतम् ॥ ११ ॥ श्रेष्ठी तस्योपकारार्थं संजगादेति शुद्धधी: । वर्षेद्वीदशाभिर्दत्ता विद्या मे गुरुणा मुद्रा ॥ १२ ॥ जलार्थं गच्छंतः सा में विसंगृतिं याति साम्प्रंतम्। तां धृत्वा यततो विद्या-मागताय ददासि चेत् ॥ १३ ॥

[११९]

तदा तोयं समानीय मया तुम्यं प्रदीयते । एवं करोमि तेनोक्ते स श्रेष्ठी धर्मतत्वविंत् ॥ १४ ॥ तस्मै पञ्चनमस्कारं स्वर्गमोक्षसुखंप्रदम्। कथायित्वा गतो धीमान्सर्वेषां हितकारकः ॥ १५ ॥ स चोरो दृढसूर्यश्च श्रेष्ठिवाक्येषु निश्चल: । तं मंत्रं त्रिगजत्पूतं स्मरनुचारयन्नपि ॥ १६ ॥ मृत्वा सौधर्मकल्पेभू-देवो नानर्द्धिमण्डितः। अहो पञ्चनमस्कारैजीयते किं न देहिनाम् ॥ १७॥ तदा केनापि सम्प्रोक्तं दुर्जनेन महीपतेः। भो देव धनदत्ताख्यः श्रेष्ठी तेन्यायकारकः ॥ १८॥ गत्वा चोरसमीपं च मंत्रं तेन समं व्यधात् । अतोस्य मन्दिरे तस्य धनं तिष्ठति निश्चितम् ॥ २९ ॥ धिग्दुर्जनं दुराचारं वृथा प्राणप्रहारिणम् । सर्वछोकहितानां च सतां यो वक्ति दुर्वचः ॥ २० ॥ तच्छ्त्वा धनपालाख्यः स भूपः कोपकम्पितः । बन्धनार्थं गृहे तस्य प्रेषयामास किङ्करान् ॥ २१ ॥ तिसम्नेव क्षणे सोपि देवो ज्ञात्वावधीक्षणात् । श्रोष्टिनो गृहरक्षार्थं शीघ्रमागत्य मिततः ॥ २२॥ द्वारपालः स्वयं भूत्वा संस्थितो यष्टिमृंडितः । तद्गृहं विशतः ऋरान्वारयामास किंकरान् ॥ २३ ॥ कुर्वन्तश्च हठं तत्र भटास्ते दुष्टमानसाः। मायया मारिताः सर्वे तदानेन स्वशक्तितः ॥ २४ ॥ तत्समाकर्ण्य भूपेन प्रेषिताः बहवो भटाः । तेन तेपि तथा सर्वे मारिताः क्षणतस्तराम् ॥ २५॥

तदा रुष्टो महीनाथस्तत्रायातो वलान्वितः। एकेन तेन तच्छी इं वलं सर्वे तथा हतम् ॥ २६ ॥ नष्टो राजा भयप्रस्तो देवेन भणितस्विति। श्रेष्टिन: शरणं यासि तदा ते जीवितं ध्रुवम् ॥ २७ ॥ ततो राजा जिनेन्द्राणां मन्दिरे शर्ममन्दिरे । रक्ष रक्षेति संजल्पन् श्रेष्टिनः शरणं गतः ॥ २८ ॥ श्रेष्ठी तदा विशिष्टात्मा संजगाद सुरं प्रति । कस्त्वं धीर किमर्थे च त्वयेदं निर्मितं वद् ॥ २९॥ दृढसूर्यचरो देव: श्रेष्ठिनं तं प्रणम्य च। स्वरूपं प्रकटीकृत्य प्रोवाच मधुरं वचः ॥ ३०॥ अहो श्रेष्ठिन् जिनाधीश-चरणार्चनकोविद। अहं चोरो महापापी दृढसूर्याभिधानकः ॥ ३१॥ त्वत्प्रसादेन भो स्वामिन्त्वर्गे सौधर्मसंज्ञके । देवो महर्द्धिको जातो ज्ञात्वा पूर्वभवं सुधी: ॥ ३२॥ महोपकारिणस्तेत्र रक्षार्थं च समागतः। मयेदं सेवकेनोचैः कार्यं सर्वे विनिर्मितम् ॥ ३३॥ एवं प्रोक्तवा महाभक्त्या श्रेष्टिनं गुणशालिनम्। रत्नादिभिः समभ्यर्च्य स देवः स्वर्गमाप्तवान् ॥ ३४॥ स श्रेष्टी धनदत्ताख्यो जिन्मित्तपरायणः। पूजितश्व नरेन्द्राचैर्घार्मिकः कैर्न पूज्यते ॥ ३४ ॥ सर्वे ते धनपालभूपतिमुखा दृष्ट्वा प्रभावं शुभं श्रीमत्पञ्चनमस्कृतेश्च नितरां सन्तुष्टसचेतसः। श्रीमजैनविशुद्धशासनरता जाताः सुभंक्त्या श्रिये भव्यैश्वापि परैर्जिनेन्द्रकथिते धर्मेत्र कार्या मितः॥२९॥ इति कथांकोशे इढसूर्यचोरस्य कथा समाप्ता।

[१२१]

२४-यमपालचाण्डालस्य कथा ।

प्रणम्य श्रीजिनाधीशं शर्मदं धर्महेतवे । मातङ्गः पूजितो देवैस्तचरित्रं सतां बुवे ॥ १ ॥ बाणारस्या महापुर्यी राजाभूत्पाकशासनः । एकदासौ निजे देशे पीडां श्रुत्वातिदारुणाम् ॥ २ ॥ शान्त्यर्थं कार्त्तिके मासे शुक्ते नन्दीश्वरोत्सवे। अष्टम्यादिदिनान्यष्टौ जीवामारिप्रघोषणाम् ॥ ३ ॥ दापयामास भूभर्ता प्रजानां हितकारकः । त्तदा श्रेष्ठिसुतः पापी सप्तव्यसनतत्परः ॥ ४ ॥ धर्मनामा महोद्याने राजकीयं च मेदुकम्। हत्वा प्रच्छन्नतः शीव्रं भक्षयित्वा च तत्पळम् ॥ ५ ॥ त्तदस्थीनि च गतीयां निक्षिप्य गतवान्कुधीः। व्यसनेन युतो जीवः सत्यं पापपरो भवेत् ॥ ६॥ मेढ्रकादर्शने तत्र पाकशासनभूभुजा। सर्वत्र स्वपुरीमध्ये चराः शीघं निरूपिताः ॥ ७॥ उद्यानपालको रात्रौ तदा गेहे स्वकामिनीम्। जंगौ मेढूकवृत्तान्तं श्रेष्ठिपुत्रेण निर्मितम्॥ ८॥ तां वार्ती च समाकर्ण्य चरः प्राह् महीपतिम्। स राजा यमदण्डाख्यं कोद्यपालं कुघावदत् ॥९॥ वर्मकः श्रेष्ठिनः पुत्रः पापी धर्मपराङ्मुखः। . कोष्ट्रपाल त्वया शूला-रोहणं कार्यतामिति ॥ १०॥ कोष्ट्रपालेन तं नीत्वा शूलाम्यणें च धर्मक्रम्। मातंगो यमपाळाख्यः समाहूतः स्वकिंकरैः ॥ ११ ॥

[१२२]

सर्वोपिधमुनेः पार्श्वे मातङ्गेनेकदा मुदा। धर्ममाकर्ण्य जैनेन्द्रं छोकद्वयसुखप्रदम् ॥ १२ ॥ चतुर्दशीदिने जीवं मारयामि न सर्वया। एतद्वतं जगत्यूतं गृहीतं वर्तते पुरा ॥१३ ॥ यतश्चागच्छतो वीक्ष्य कोदृपालस्य किंकरान्। मातंगो व्रतरक्षार्थं संजगाद स्वकामिनीम् ॥ १४ ॥ प्रिये ग्रामं गतश्चेति वद त्वं किंकरान्प्रति । इति प्रोक्त्वा द्वुतं गेह-कोणेसा संस्थितः सुधीः ॥ १५ ॥ सा मातंगी तदा प्राह गतो ग्रामं मम प्रियः। तच्छ्रत्वा सुभटैरुक्तं हा पापी दैववज्रितः ॥ १६ ॥ अद्यैवाभरणोपेत-श्रेष्टिपुत्रस्य मारणे । गतो प्रामं तदाकण्यं मातंग्या स्वर्णलोभतः ॥ १७ ॥ गतो प्रामामिति व्यक्तं पूत्कुर्वत्या च मायया। हस्तस्य संज्ञया शीघ्रं मातंगो दर्शितस्तया ॥ १८॥ स्त्रीणां स्वभावतो माया किं पुनर्छोभकारणे। प्रज्वलनिप दुर्वहिः किं वाते वाति दारुणे ॥ १९ ॥ गृहान्निःसारितः सोपि चाण्डालः सुवचो जगौ । प्राणत्यागेपि जीवोद्य मार्यते न मया ध्रुवम् ॥ २० ॥ राजाग्रेपि भटैनीतो मातंगो धीरमानसः। जीवघाते चतुर्दश्या नियमोस्ति मम प्रभो ॥ २१ ॥ . मारयामि हि ततो नैव जीवमदैवमव्रवीत्। यस्य धर्मे सुविश्वासः कापि भीतिं न स याति सः ॥ २२ ॥ श्रेष्ठिपुत्रमहादोषात्ततो रुप्टेन भूभुजा । क्षिप्येते द्वाविप प्रोक्तं शिशुमारहदे दुतम् ॥ २३ ॥

[१२३]

ततस्तौ कोदपालेन यमदण्डेन तेन च। निक्षिप्तौ द्वाविप कूरैर्जन्तुभिः संकुले हदे ॥ २४ ॥ धर्महीनः स धर्माख्यो भक्षितः शिशुमारकैः। मातंगो यमपालोसौ निश्वलो व्रतरक्षणे ॥ २५ ॥ तदा तद्वतमाहात्म्यात्महाधमीनुरागतः। सिंहासने समारोप्य देवताभिः शुभैर्जिलैः ॥ २६॥ अभिषिच्य प्रहर्षेण दिव्यवस्त्रादिभिः सुधीः। नाना रत्नसुवर्णाद्यैः पूजितः परमादरात् ॥ २७ ॥ तं प्रभावं समालोक्य राजादैः परया मुदा । अर्म्याचितः स मातंगो यमपालो गुणोज्वलः ॥ २८॥ इत्थं ज्ञात्वा महाभन्यै: स्वर्गमोक्षसुखप्रदे । धर्मे श्रीमजिनेन्द्रोक्ते मतिः कार्या सदा मुदा ॥ २९ ॥ चाण्डालोपि व्रतोपेतः पूजितो देवतादिभिः। तस्मादन्यैर्न विप्राद्येजीतिगर्वो विधीयते ॥ ३०॥ मातंगो यमपालको गुणरतैर्देवादिभिः पूजितो नाना वस्त्रसुवर्णरत्नविकसत्पुष्पोत्करैः सादरम्। यद्धर्मस्य हि छेशतोपि भुवने स श्रीजिनः संक्रिया-द्भवत्या देवनिकायपूजितपदद्वन्दो महाश्रेयसे ॥ ३१॥ इति कथाकोरो यमपालचाण्डालस्य कथा समाप्ता। समाप्तः प्रथमो भागः।

सुशीला ।

जैनसमाजको इस उपन्यासका परिचय देनेकी जरूरत नहीं है। जैनी पाठकोंको सबसे पहले इसी उपन्यासने उपन्यास पढ़नेका च्रसका लगाया है। इसमें कथाका सन्दर्भ, कुतूहल और आकांक्षा बढ़ानेवाला है। भाषा ग्रुद्ध सरल और रचना सुन्दर, रसमयी है। इसके पढ़नेमें आपको सभी रसोंका स्वाद मिलेगा। साथ ही जैनधर्मके गूढ़ तत्त्वोंका रहस्य, जिसका अन्यत्र मिलना दुर्लभ है—इसके अनेक अध्यायोंमें भरा हुआ हैं। वहाँ आपको ऐसा माल्यम होगा कि हम जैनधर्मका कोई तात्विक प्रन्थ पढ़ रहे हैं। इस कारण जो लोग उपान्यासोंसे नाक भोंह सिकोड़नेवाले हैं, वे भी इस प्रन्थको पढ़कर सन्तुष्ट होंगे। सदाचार और सत्प्रवृत्तियोंकी शिक्षापर लेखकने बहुत ध्यान रक्खा है।

पहली आवृत्ति समाप्त हो जानेके कारण अब यह दूसरी बार छपाया गया है । मूल्य पहलेसे कम. अर्थात् एक रुपया रक्खा गया है । इससे जो मुनाफा होगा वह जैनमित्र की तहायतामें लगेगा । शीघ्रही मंगाइए ।

मिलनेका पताः---

मैनेजर " जैनामित्र "

हीराबाग, गिरगांव-बम्बई.

जैनमित्र कार्यालयकी पुस्तकें।

गृहस्थधर्म-नहाचारी शीतलप्रशादजी कृत साजिल्द	?=)
जैनधर्मका महत्त्व-अन्यधर्मी प्रसिद्ध २ विद्वानों द्वारा	
जैनधर्मपर दिये हुए व्याख्यानींका	
संग्रह	III)
ज्ञानदर्पण-आध्यात्मिक रस-पूर्ण कविता	1)
विद्दद्रतमाला—स्वामी समन्तभद्र, जिनसेन, गुणभद्र	١
आदि आचार्योंके जीवनचरित्र	11=)
अनुभवानन्द-अध्यात्मिक प्रन्य	- 11)
जैनजगदुत्पत्ति)11
जिनेन्द्रम्तद्पण-प्रथम भाग-जैनमतकी-प्राचीनताके	
प्रमाणोंका संप्रह	-)
सुशीला उपन्यास—स्याद्वादवारिधि पं॰ गोपालदासजी	,
वरैया छिखित—सादी जिल्द	3)
कपड़ेकी पक्की जिल्द	81)
मिलनेका पताः—	
मैनेजर " जैनमित्र "	•
हीरावाग, गिरगांव-व	म्बई.